



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

Planalto-Pr., 21 de setembro de 2022.

DE: Dione Junior Helfer – Secretário Municipal de Cultura
Lizandra Cristina Boni – Secretária Municipal de Assistência Social
Marli Salete Dieckel de Lima – Secretária Municipal de Educação

PARA: Luiz Carlos Boni – Prefeito Municipal

CONVITE PREGÃO TP

LICITAÇÃO N.º: _____ / _____

SOLICITAÇÃO: 169 / _____

PROCESSO(S): 325 / _____

328 / _____

Senhor Prefeito,

Pelo presente solicitamos a Vossa Excelência a competente autorização para a Contratação de empresa para Apresentação Teatral – O Circo Do Turrão - em comemoração ao Dia das Crianças para os alunos das escolas publicas municipais de Planalto-PR, a ser realizado no dia 14 de outubro de 2022. Conforme abaixo segue:

ITEM	UN	OBJETO	QTD	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
1	UN	<p>Apresentação Teatral – “O Circo do Turrão”</p> <p>O Circo de Turrão é apresentado por uma equipe de Clowns, juntamente com a filosofia de trabalho da companhia, que se dedica a realizar espetáculos teatrais com linguagem circense a um público variado. Nesse espetáculo de variedades que é o circo - teatro é apresentado a figura do palhaço, que se encarregava de unir os números nos antigos espetáculos, entre o trapézio e o malabarista entreva o palhaço e fazia sua improvisação para a arrumação do próximo número. Na encenação o palhaço realiza todos os números, inspirado no palhaço Feliniano, trazendo a público a montagem das cenas e do número, tornando a plateia</p>	04	R\$3.000,00	R\$12.000,00

Do
Luiz Carlos Boni
Marli

0001



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

	<p>cúmplice da encenação, envolvendo o espectador em determinados números, sempre acompanhado da Charanga, a bandinha que toca ao vivo e realizados sons incidentais durante os números.</p> <p>Realização no dia 14 de outubro no período matutino e vespertino das 8h as 17h, no Centro de Múltiplo Uso, com duração de cerca de 01 hora.</p>			
TOTAL				R\$12.000,00

O custo total estimado importa no valor de R\$12.000,00 (doze mil reais).

Atenciosamente,


Dione Junior Helfer

Secretário Municipal de Cultura


Lizandra Cristina Boni

Secretária de Assistência Social


Marli S.D. de Lima

Secretária Municipal de Educação



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

TERMO DE REFERÊNCIA

1. ORGÃO INTERESSADO

1.1. Secretarias Municipais de Cultura, de Educação e de Assistência Social.

2. OBJETO

2.1. Contratação de empresa para Apresentação Teatral – O Circo Do Turrão - em comemoração ao Dia das Crianças para os alunos das escolas públicas municipais de Planalto-PR, a ser realizado no dia 14 de outubro de 2022.

3. RESPONSÁVEL PELO TERMO DE REFERÊNCIA

3.1 Dione Junior Helfer, Lizandra Cristina Boni e Marli Salete Dieckel de Lima

4. JUSTIFICATIVA PARA A CONTRATAÇÃO

4.1 A Inexigibilidade de Licitação tem sua fundamentação legal no artigo 25, inciso III, da Lei 8666/93 consolidada.

Artigo 25: É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial: III – para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

§ 1º - Considera-se de notória especialização o profissional ou empresa cujo conceito no campo de sua especialidade, decorrente de desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica, ou de outros requisitos relacionados com suas atividades, permita inferir que o seu trabalho é essencial e indiscutivelmente o mais adequado à plena satisfação do objeto do contrato.

§ 2º - Na hipótese deste artigo e em qualquer dos casos de dispensa, se comprovado superfaturamento, respondem solidariamente pelo dano causado a fazenda pública o fornecedor ou o prestador de serviços e o agente público responsável, sem prejuízo de outras sanções legais cabíveis.

4.2. Justifica-se a contratação de apresentações teatrais para homenagear os estudantes das Escolas Públicas Municipais de Planalto em comemoração ao Mês da Criança. Sendo o teatro um importante recurso pedagógico para o desenvolvimento das crianças, proporcionando experiências e vivências, além de diversas linguagens, construindo assim o processo de aprendizagem. A peça teatral proporcionará momentos de integração, socialização e encantamento lúdico, os quais podem ser canalizados para situações de aprendizagem escolar. Pensar e sonhar com a escola como um espaço e tempo de alegria irá contribuir para pensarmos estratégias, caminhos e meios para tornar esse espaço escolar mais prazeroso e mais rico em aprendizagens efetivas.

4.3. Através do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), foram realizadas pesquisa de mercado e orçamentos, a qual optou pela contratação da empresa Rafael Ochoa Produções Artísticas LTDA (Circo Teatro Sem Lona), sendo que a

Dione
Marli

Boni

0003



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

mesma apresentou comprovação de produção artística consagrada pelo público, Carta de exclusividade sob a peça "O Circo do Turrão", e especializações do autor.

4.4. A empresa encaminhou notas fiscais da prestação de serviços, a fim de comprovar o valor de mercado, sendo que as notas dos municípios de Adolfo e Indianópolis correspondem a uma apresentação, e as notas de Jardim Olinda e Manoel Ribas, a três apresentações.

5. DEFINIÇÃO E QUANTIDADE DO OBJETO.

ITEM	UN	OBJETO	QTD	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
1	UN	<p>Apresentação Teatral – "O Circo do Turrão"</p> <p>O Circo de Turrão é apresentado por uma equipe de Clowns, juntamente com a filosofia de trabalho da companhia, que se dedica a realizar espetáculos teatrais com linguagem circense a um público variado. Nesse espetáculo de variedades que é o circo - teatro é apresentado a figura do palhaço, que se encarregava de unir os números nos antigos espetáculos, entre o trapézio e o malabarista entreva o palhaço e fazia sua improvisação para a arrumação do próximo número. Na encenação o palhaço realiza todos os números, inspirado no palhaço Feliniano, trazendo a público a montagem das cenas e do número, tornando a plateia cúmplice da encenação, envolvendo o espectador em determinados números, sempre acompanhado da Charanga, a bandinha que toca ao vivo e realizados sons incidentais durante os números.</p> <p>Realização no dia 14 de outubro</p>	04	R\$3.000,00	R\$12.000,00

Handwritten signature: João

Handwritten signature: Boni

0004



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

	no período matutino e vespertino das 8h as 17h, no Centro de Múltiplo Uso, com duração de cerca de 01 hora.			
TOTAL				R\$12.000,00

O Custo total estimado é de R\$ 12.000,00 (Doze mil reais).

6. CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

6.1. A empresa vencedora do certame deverá prestar o serviço em dia, hora e local definido pela Secretaria Municipal solicitante.

6.2. Ficarão a cargo da Contratada todas as despesas, diretas e indiretas, relativas à apresentação teatral, equipamentos de iluminação e de sonorização, alimentação, transporte, hospedagem, tributos, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes do objeto contratado.

7. GERÊNCIA E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

7.1. A execução do contrato será acompanhada, controlada, fiscalizada, gerenciada e avaliada pela Secretaria de Assistência Social desta municipalidade, Lizandra Cristina Boni.

Planalto - PR, 21 de setembro de 2022.


Dione Junior Helfer

Secretário Municipal de Cultura


Lizandra Cristina Boni

Secretária de Assistência Social


Marli S.D. de Lima

Secretária Municipal de Educação


Luiz Carlos Boni

Prefeito Municipal

0002 0095

PREZADOS SRS. CIDADÃES. O Sr. Simoni também mencionou sobre as despesas recebidas da dedução de imposto de renda, para quem pensando algo para ser utilizado o recurso. E por fim foi comentado sobre reuniões se organizando para realizarmos a conferência municipal. Nada mais a tratar encerra a presente ata que segue assinada por mim e demais participantes em livro próprio de assinaaturas. Jamica Rayer Borhardt.

Em tempo: A gestora da assistência social Lizandra juntamente com diretora de departamento Simoni apresentaram aos conselheiros a prestação de contas do recurso FIA Fundo da Infância e Adolescência - Incentivo ao CMDCA recurso vindo em 2019 no valor de R\$ 9600,00 o qual não foi utilizado. Conforme a justificativa apresentada pela gestão o recurso não foi utilizado durante o período de 01 de janeiro de 2021 a 30 de junho de 2021 por estarmos no auge da pandemia e troca de mandato e de funcionários no setor de licitação, as ações foram realizadas via on-line por isso não foi necessário utilizar os recursos financeiros. Diante da justificativa os conselheiros deram seu parecer favorável pela prestação de contas sendo elaborada a Resolução 04/2022 CMDCA e será publicada na imprensa local. Jamica Rayer Borhardt secretária executiva.

Ata nº 09/2022

No dia cinco de setembro do ano de dois mil e vinte e dois, reuniram-se em reunião extraordinária os membros do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e

do adolescente, juntamente com a Secretária de Educação Marli de Lima, Secretário de Cultura Dionee Helfer, Secretária da Assistência Social Izandra Boni e diretora de Departamento de Assistência Social Simone B. Dresch, para tratar dos seguintes assuntos: Primeiramente a presidente do CMDCA Sra Gilmaria Gabriel deixou as áreas vinculadas a qual destacou que o assunto a ser tratado seria sobre a programação e a contratação da empresa que realizará o evento cultural em comemoração ao dia da criança que será feito no dia quatorze de outubro de dois mil e dois, em comum acordo ficou decidido que será contratado a Empresa: Rafael Ochoa Produções Artísticas CNPJ nº 26.529.632/0001-30, circo teatro sem lona da cidade de Maringá Pr. para a mesma atenderá os objetivos do evento. A forma de sua contratação será por inexigibilidade, sendo assim foi elaborada a resolução número 05 que aprova a contratação dessa empresa para o evento do dia das crianças, e será publicada na imprensa local Nada mais a tratar encerro a presente ata que segue assinada por mim e demais participantes em livre e espontânea vontade. Simone B. Dresch.

Lista dos participantes da reunião ordinária
do CMDCA realizada no dia 05 de setembro
de 2022, conforme ata nº 09/2022.

- 01 - Nígia Sidel Martins
- 02 - Rosângela Lopes
- 03 - Silmara Sobral de Melo Reinehr
- 04 - Filizani Ay- Kilundi
- 05 - Flávia Scherer
- 06 - Sonara Dalpiaz
- 07 - Sônia Forbani

3- Juanita B. Orzech

29- Jamie Ryan Borchardt

10- Lizandra E. Bani



CIRCO * TEATRO * SEM LONA *

ORÇAMENTO

Prezado (a).

Encaminhamos proposta de orçamento referente a apresentações teatrais para a campanha da assistência social para a cidade de Planalto - PR.

Está incluso no orçamento:

- Apresentação teatral.
- Equipamento de iluminação.
- Equipamento de sonorização.
- Alimentação.
- Transporte.
- Hospedagem.
- Encargos tributários.

Descrição:	Quantidade:	Valor unitário:	Total:
Apresentação Teatral – Dia das Crianças	04	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
TOTAL	04	-----	R\$ 12.000,00

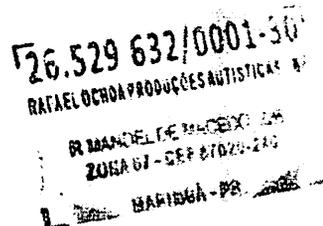
Rafael Ochoa Produções artísticas LTDA
CNPJ: 26.529.632/0001-30
Rua Manoel de Macedo, 226- zona 07 – Maringá – PR
87 020 240 - MARINGÁ PR
www.circoteatrosemlona.com.br
contato@circoteatrosemlona.com.br

FONES:

44-3026-4936

Sem mais para o momento
Maringá, 31 de Agosto de
2022.

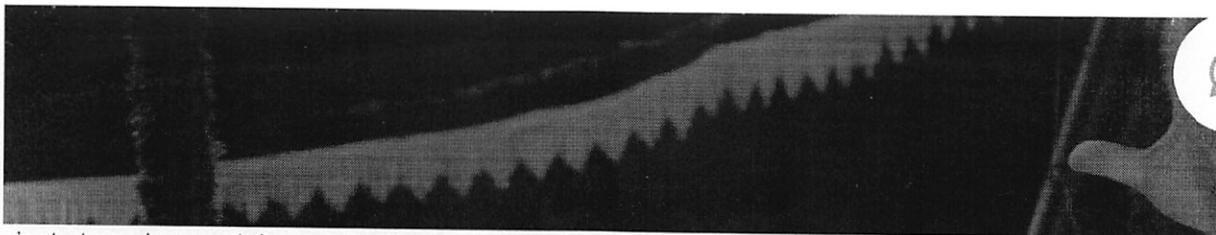

Rafael Ochoa



0010



ESPETÁCULO CULOS



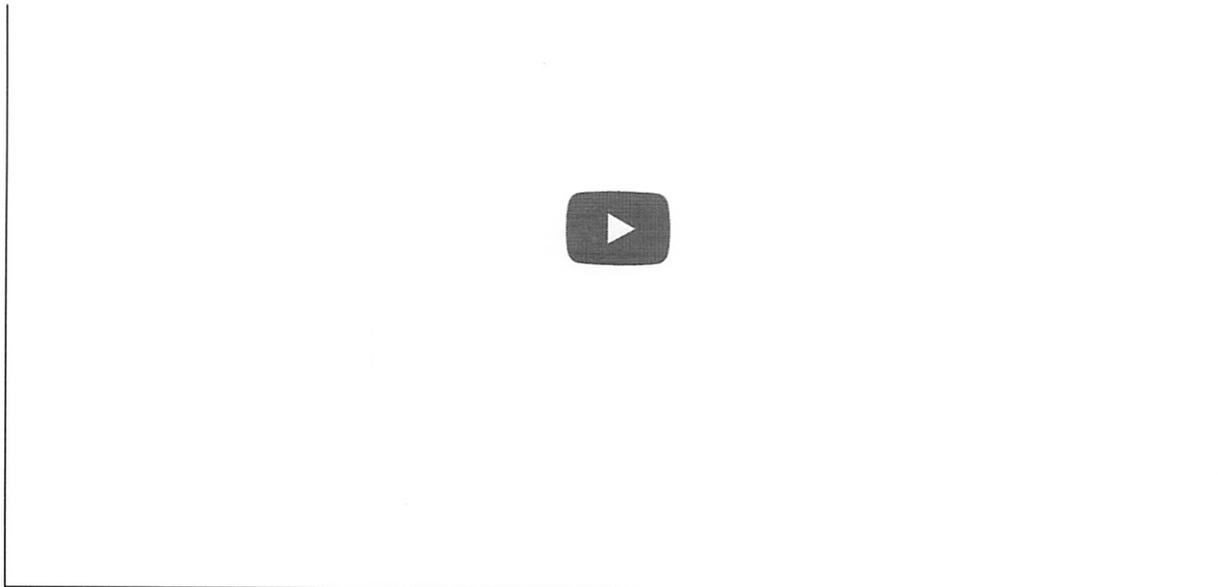
0011



O CIRCO DO TURRÃO

O Circo de Turrão é apresentado por uma equipe de Clowns, juntamente com a filosofia de trabalho de nossa companhia, que se dedica a realizar espetáculos teatrais com linguagem circense a um público variado. Nesse espetáculo de variedades que é o circo - teatro apresentamos a figura do palhaço, que se encarregava de unir os números nos antigos espetáculos, entre o trapézio e o malabarista entreva o palhaço e fazia sua improvisação para a arrumação do próximo número. Em nossa encenação o palhaço realiza todos os números, inspirado no palhaço Feliniano, trazemos a público a montagem das cenas e do número, tornando a plateia cúmplice da encenação, envolvendo o espectador em determinados números, sempre acompanhado da Charanga, a bandinha que toca ao vivo e realizados sons incidentais durante os números.





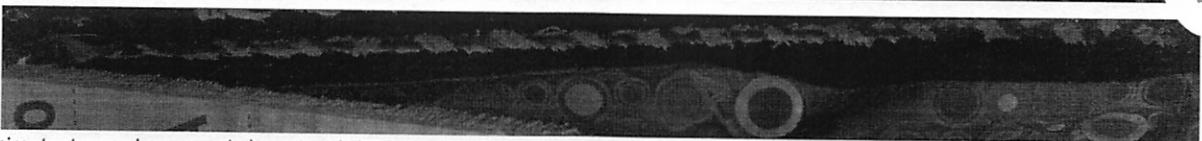
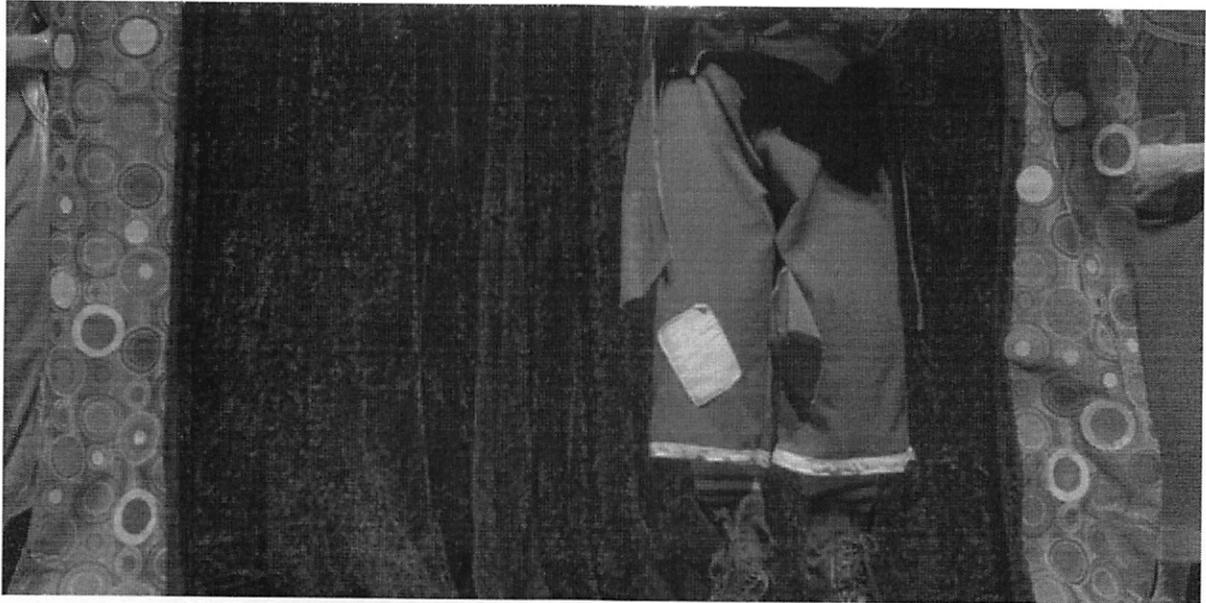
Direção: **Pedro Ochoa**
Equipe: **3 atores e 1 técnico**
Classificação: **Livre**
Duração: **50 minutos**

GALERIA DE FOTOS



0013







(44) 3026-4614



• 0017



NOME DO EMPRESÁRIO (completo, sem abreviações)		XXX			
NOME DA FILIAL (preencher somente se não referir a filial)		XXX			
NACIONALIDADE		BRASIL EIRA			
ESTADO CIVIL		SOLTEIRO(A)			
SEXO		Masculino			
FILHO DE (pai)		XXX			
PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA		(nome)			
NASCIDO EM (data de nascimento)		18/05/1990			
IDENTIDADE (numero)		83789387			
Orgão emissor		SSP			
UF		PR			
CPF (numero)		072.711.039-02			
EMANIPADO POR (forma de manipulação - somente no caso de recibo)		XXX			
DOMICILIADO NA (LOGRADOURO - rua, av., etc)		RUA MANOEL DE MACEDO			
COMPLEMENTO		BAIRRO/DISTRITO			
APARTAMENTO 603		ZONA 07			
MUNICIPIO		CEP			
Maringá		87020-240			
UF		PR			
declara, sob as penas da lei, não estar impedido de exercer atividade empresarial, que não possui outro registro de empresário e requer:		A JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO			
080 - INSCRIÇÃO		XXX			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO			
080(1) - INSCRIÇÃO		XXX			
NOME EMPRESARIAL		RAFAEL OCHOA PRODÇÕES ARTÍSTICAS			
LOGRADOURO (rua, av., etc)		RUA MANOEL DE MACEDO			
COMPLEMENTO		BAIRRO/DISTRITO			
APRT 603		ZONA 07			
MUNICIPIO		CEP			
Maringá		87020-240			
UF		PR			
VALOR DO CAPITAL - R\$		20.000,00			
VALOR DO CAPITAL - (por extenso)		vinte mil reais			
CÓDIGO DE ATIVIDADE ECONÔMICA		(CNAE-Fiscal)			
6010100, 6021700, 8592901, 8592902, 8592903, 8592999, 8599603, 8599604, 8599605, 8599699, 9001902, 9001903, 9001904, 9001905, 9001906, 9001999, 9003500, 9329899		ATIVIDADE DE			
Aviade Secundária		COMPANHIA DE TEATRO, PROMOÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, ENSINO DE TÉCNICAS DE DIREÇÃO E MONTAGENS DE ESPETÁCULOS TEATRAIS, PRODUÇÃO E ARRAJÃO MUSICAL, ARTES CENICAS, CONJUNTO MUSICAL, ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS MUSICAIS, COMPOSIÇÃO DE PARTITURAS, PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA, PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS CIRCENSES, MARIONETES E FANTOCHES, ATIVIDADES DE TREINAMENTO EM DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL, ATIVIDADES DE PALESTRANTE E CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL, ATIVIDADE DE		CÓDIGO DO MUNICIPIO (uso de Junta Comercial)	
Aviade Principal		006308 - Maringá			
9001901		CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL)			
6010100, 6021700, 8592901, 8592902, 8592903, 8592999, 8599603, 8599604, 8599605, 8599699, 9001902, 9001903, 9001904, 9001905, 9001906, 9001999, 9003500, 9329899		006308 - Maringá			
DATA DE INICIO DAS ATIVIDADES		CÓDIGO DO MUNICIPIO (uso de Junta Comercial)			
XXX		226			
DATA ASSINATURA		NUMERO			
04/11/2016		226			
ASSINATURA DO EMPRESÁRIO		RUA MANOEL DE MACEDO			
[Assinatura]		BAIRRO/DISTRITO			
[Assinatura]		ZONA 07			
[Assinatura]		CEP			
[Assinatura]		87020-240			
[Assinatura]		UF			
[Assinatura]		PR			
[Assinatura]		PAIS			
[Assinatura]		BRASIL			
[Assinatura]		CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL)			
[Assinatura]		XXX			
[Assinatura]		TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE ANTERIOR			
[Assinatura]		UF			
[Assinatura]		PR			
[Assinatura]		USO DA JUNTA COMERCIAL			
[Assinatura]		1 - SIM			
[Assinatura]		3 - NÃO			
DATA ASSINATURA		04/11/2016			
DEFERIDO, PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE		AUTENTICAÇÃO			
[Assinatura]		PR1160000503765			

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL

* Este documento foi gerado no portal Empresa Fácil Paraná



JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE
CERTIFICADO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CODIGO DE VERIFICAÇÃO:
11602474387. NIRE: 41108143574.
RAFAEL OCHOA PRODÇÕES ARTÍSTICAS

Libertad Bogus
SECRETARIA-GERAL
CURITIBA, 11/11/2016
www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeita à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais. Informando seus respectivos códigos de verificação

1o. TABELONATO DE NOTAS
LIANA CLAUDIA VARGAS PINTO - TABELIA
R. Neo Alves Martins, 2597 - Maringá-PR

Reconheço e dou fe' a(s) firma(s) de:
 [0224941]-RAFAEL OCHOA.....
 pela forma VERDADEIRA.
 MATDO 0224941

Em testemunho da verdade.
 MARINGÁ, 08 de Novembro de 2016.

121-MARCILENE APARECIDA LIMA HEZZARI
 ESCRIVENTE INDICADA

IFUNARPEN - SELLO DIGITAL
 HrkVn . zVajV . NQGch - d9XER . toEV7
 Valide esse selo em:
<http://www.funarpen.com.br/>

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE



CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
 PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
 11602474387. NIRE: 41108143574.
 RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Libertad Bogus
 SECRETÁRIA-GERAL
 CURITIBA, 11/11/2016
www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais,
 Informando seus respectivos códigos de verificação

0019



Secretaria da Micro e Pequena Empresa
Secretaria da Nacionalização e Simplificação
Departamento de Registro Empresarial e Integração

REQUERIMENTO DE EMPRESÁRIO

Folhas 2/4

NOME DO EMPRESÁRIO (completo, sem abreviaturas)		Rafael Ochoa	
NACIONALIDADE		BRASILEIRA	
SEXO		Masculino	
FILHO DE (pai)		XXX	
NASCIDO EM (data de nascimento)		18/05/1990	
IDENTIDADE (numero)		83789387	
EMPANÇADO POR (forma de emancipação - somente no caso de menor)		XXX	
DOMICILIADO NA LOGRADOURO - rua, av. etc)		RUA MANOEL DE MACEDO	
COMPLEMENTO		BARRIO/DISTRITO	
APARTAMENTO 603		ZONA 07	
MUNICIPIO		Maringá	
UF		PR	
DECLARA, sob as penas da lei, não estar impedido de exercer atividade empresarial, que não possua outro registro de empresário e requer:		A JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO		080 - INSCRIÇÃO	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO		XXX	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO		080(1) - INSCRIÇÃO	
NOME EMPRESARIAL		RAFAEL OCHOA PRODÇÕES ARTISTICAS	
LOGRADOURO (rua, etc)		RUA MANOEL DE MACEDO	
COMPLEMENTO		BARRIO/DISTRITO	
APARTAMENTO 603		ZONA 07	
MUNICIPIO		Maringá	
UF		PR	
PAIS		BRASIL	
CORREIO ELETRONICO (E-MAIL)		XXX	
CÓDIGO DO MUNICIPIO (uso da Junta Comercial)		006308 - Maringá	
CEP		87020-240	
CÓDIGO DO MUNICIPIO (uso da Junta Comercial)		006308 - Maringá	
NUMERO		226	
CÓDIGO DE ATIVIDADE ECONOMICA (CNAE Fiscal)		9001901	
Atividade Principal		VENDA DE ESPAÇOS PUBLICITARIO EM CANAL DE TELEVISÃO ABERTA, PRODUÇÃO DE PROGRAMAS DE TELEVISÃO EM ESTUDIO DE TV, PRODUÇÃO E DIFUSÃO DE PROGRAMAS DE TV ABERTA, CURSOS DE DANÇA E BALET, VENDA DE ESPAÇO DE PROPAGANDA EM RADIO, ENSINO DE ARTES CENICAS E TECNICAS DE DIREÇÃO E MONTAGEM DE ESPETACULOS TEATRAIS, ATIVIDADES DE AULAS DE MUSICA, ENSINO DE ARTESANATO, ESCULTURA E PINTURA, ESPETACULO DE DANÇA, ARTES CENICAS DE DANÇAS, EVENTO CULTURAL DE DANÇA, ESPETACULO DE RODEIO, SERVICOS DE	
Atividade Secundária		CENICAS DE DANÇAS, EVENTO CULTURAL DE DANÇA, ESPETACULO DE RODEIO, SERVICOS DE	
DATA DE INICIO DAS ATIVIDADES		XXX	
DATA ASSINATURA		04/11/2016	
ASSINATURA DO EMPRESÁRIO		<i>[Assinatura]</i>	
NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ		XXX	
TRANSFERENCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE		OUTRA UF NIRE ANTERIOR	
USO DA JUNTA COMERCIAL		<input type="checkbox"/> 1 - SIM <input type="checkbox"/> 3 - NÃO	
DEFERIDO, PUBLICO-SE E ARQUIVADO		AUTENTICAÇÃO	
PR 1160000503765			

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL



JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE
 CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
 PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
 RAFAEL OCHOA PRODÇÕES ARTISTICAS
 Libertad Bogus
 SECRETARIA-GERAL
 CURITIBA, 11/11/2016
 www.empresafacil.pr.gov.br

* Este documento foi gerado no portal Empresa Fácil Paraná

A validade deste documento, se impresso, fica sujeita à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais
 Informando seus respectivos códigos de verificação
 0020

1o. TABELIONATO DE NOTAS
LIANA CLAUDIA VARGAS PINTO - TABELIA
R. Neo Alves Martins, 2597 - Maringá-PR

Reconheço e dou fe' a(s) firma(s) de:
 [0224941]-RAFAEL OCHOA.....
 pela foras VERDADEIRA.
 MATDO 0224941

Em testemunho da verdade.
 MARINGÁ, 08 de Novembro de 2016.

121-MARCILENE APARECIDA LIMA HEZZARI
 ESCRIVENTE INDICADA

FUNARPEN - SELO DIGITAL
 lbrNvN . zVsJV , v9Gch - d97ER . NCbAR
 Valide esse selo em:
 http://www.funarpem.com.br/

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE

CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
 PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
 11602474387. NIRE: 41108143574.
 RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTISTICAS



Libertad Bogus
 SECRETÁRIA-GERAL
 CURITIBA, 11/11/2016
 www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais.
 Informando seus respectivos códigos de verificação

0021



NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO DE EMPRESA - NIRE DA SEDE XXX		NIRE DA FILIAL (preencher somente se ato referente a filial) XXX	
NOME DO EMPRESÁRIO (completo, sem abreviações) RAFAEL OCHOA			
NACIONALIDADE BRASILEIRA		ESTADO CIVIL SOLTEIRO(A)	
SEXO Masculino	REGIME DE BENS (se casado) XXX		
FILHO DE (pai) PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA		(mãe) LORILENE SANTANA OCHOA	
NASCIDO EM (data de nascimento) 18/05/1990	IDENTIDADE (número) 83789387	Orgão emissor SSP	UF PR
EMANCIPADO POR (forma de emancipação - somente no caso de menor) XXX		CPF (número) 072.711.039-02	
DOMICILIADO NA (LOGRADOURO - rua, av, etc) RUA MANOEL DE MACEDO			NUMERO 226
COMPLEMENTO APARTAMENTO 603	BAIRRO/DISTRITO ZONA 07	CEP 87020-240	CODIGO DO MUNICIPIO (Uso da Junta Comercial) 006308 - Maringá
MUNICIPIO Maringá			UF PR
declara, sob as penas da lei, não estar impedido de exercer atividade empresária, que não possui outro registro de empresário e requer:			
À JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ		À JUNTA COMERCIAL DO XXX	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO 080 - INSCRIÇÃO		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO XXX	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO 080(1) - INSCRIÇÃO		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO XXX	
NOME EMPRESARIAL RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS			
LOGRADOURO (rua, av, etc) RUA MANOEL DE MACEDO			NUMERO 226
COMPLEMENTO APT 603	BAIRRO/DISTRITO ZONA 07	CEP 87020-240	CODIGO DO MUNICIPIO (Uso da Junta Comercial) 006308 - Maringá
MUNICIPIO Maringá		UF PR	PAIS BRASIL
VALOR DO CAPITAL - R\$ 20.000,00	VALOR DO CAPITAL - (por extenso) vinte mil reais		
CODIGO DE ATIVIDADE ECONOMICA (CNAE Fiscal) Atividade Principal 9001901 Atividade Secundária	Descrição do Objeto SOM, ILUMINACAO CENICAS, ATIVIDADES DE TELA COM OPERADOR, SERVICOS DE CENOGRRAFIA, ROTEIROS, ESPETACULOS DE FOGOS DE ARTIFICIO, SOM E LUZ, MONTAGEM DE CENARIOS, CRIACAO DE FIGURINOS, SERVICOS DE ENTRETENIMENTO INFANTIL, LOCAAO DE SITOS DE LAZER, SHOWS DE NATUREZA RECREACIONAL, GESTAO DE SALAS DE ESPETACULOS, SALA DE TEATRO, SALA DE MUSICA, SALA DE SHOWS, AULAS DE INFORMATICA E TECNOLOGIAS DA INFORMACAO E ACESSO A INTERNET, ENSINO PARA CONCURSO, CURSOS DE DESENHOS, ESTETICA,		
DATA DE INICIO DAS ATIVIDADES XXX	NUMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ XXX	TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE ANTERIOR	UF
DATA ASSINATURA 04/11/2016	ASSINATURA DO EMPRESÁRIO		USO DA JUNTA COMERCIAL DEPENDENTE DE AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL <input type="checkbox"/> 1 - SIM <input checked="" type="checkbox"/> 3 - NÃO
PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL			
DEFERIDO. PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE		AUTENTICAÇÃO	
		 PR116000503765	

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL

* Este documento foi gerado no portal Empresa Fácil Paraná

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE

CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11602474387. NIRE: 41108143574.
RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



Libertad Bogus
SECRETÁRIA-GERAL
CURITIBA, 11/11/2016
www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais. Informando seus respectivos códigos de verificação

0022

1o. TABELONATO DE NOTAS
LIANA CLAUDIA VARGAS PINTO - TABELIA
R. Neo Alves Martins, 2597 - Maringá-PR

Reconheço e dou fe' a(s) firma(s) de:
 IC02249411-RAFAEL OCHOA.....
 pela forma VERDADEIRA.
 MATO 0224941

Em testemunho da verdade.
 MARINGÁ, 08 de Novembro de 2016.

121-MARCILENE APARECIDA LIMA MEZZARI
 ESCRIVANTE INDICADA

IFUNARPEN - SELLO DIGITAL
 13rNvN . zVaj . 8PGch - d9IER . OWC2H

Valide esse selo em:
<http://www.funarpen.com.br/>

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE

CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
 PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
 11602474387. NIRE: 41108143574.
 RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



Libertad Bogus
 SECRETÁRIA-GERAL
 CURITIBA, 11/11/2016
www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais.
 Informando seus respectivos códigos de verificação



NUMERO DE IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO DE EMPRESA - NIRE DA SEDE XXX		NIRE DA FILIAL (preencher somente se ato referente a filial) XXX	
NOME DO EMPRESARIO (completo, sem abreviaturas) RAFAEL OCHOA			
NACIONALIDADE BRASILEIRA		ESTADO CIVIL SOLTEIRO(A)	
SEXO Masculino	REGIME DE BENS(se casado) XXX		
FILHO DE (pai) PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA	(mãe) LORILENE SANTANA OCHOA		
NASCIDO EM (data de nascimento) 18/05/1990	IDENTIDADE (número) 83789387	Orgão emissor SSP	UF PR
EMANCIPADO POR (forma de emancipação - somente no caso de menor) XXX		CPF(número) 072.711.039-02	
DOMICILIADO NA (LOGRADOURO - rua, av., etc) RUA MANOEL DE MACEDO			NUMERO 226
COMPLEMENTO APARTAMENTO 603	BAIRRO/DISTRITO ZONA 07	CEP 87020-240	CÓDIGO DO MUNICÍPIO (Uso da Junta Comercial) 006308 - Maringá
MUNICÍPIO Maringá		UF PR	
declara, sob as penas da lei, não estar impedido de exercer atividade empresarial, que não possui outro registro de empresário e requer:			
À JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ		À JUNTA COMERCIAL DO XXX	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO 080 - INSCRIÇÃO		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO ATO XXX	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO 080(1) - INSCRIÇÃO		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DO EVENTO XXX	
NOME EMPRESARIAL RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTISTICAS			
LOGRADOURO (rua, av., etc) RUA MANOEL DE MACEDO			NUMERO 226
COMPLEMENTO APT 603	BAIRRO/DISTRITO ZONA 07	CEP 87020-240	CÓDIGO DO MUNICÍPIO (Uso da Junta Comercial) 006308 - Maringá
MUNICÍPIO Maringá	UF PR	PAIS BRASIL	CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL) XXX
VALOR DO CAPITAL - R\$ 20.000,00	VALOR DO CAPITAL - (por extenso) vinte mil reais		
CODIGO DE ATIVIDADE ECONÔMICA (CNAE Fiscal) Atividade Principal 9001901 Atividade Secundária	Descrição do Objeto ROBOTICA E CULINARIA.		
DATA DE INICIO DAS ATIVIDADES XXX	NUMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ XXX	TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE ANTERIOR	UF
DATA ASSINATURA 04/11/2016	ASSINATURA DO EMPRESÁRIO <i>Rafael Ochoa</i>		USO DA JUNTA COMERCIAL DEPENDENTE DE AUTORIZAÇÃO ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/> 1 - SIM <input checked="" type="checkbox"/> 3 - NÃO
PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL			
DEFERIDO. PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE		AUTENTICAÇÃO	
_____		 PR1160000503765	

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL

* Este documento foi gerado no portal Empresa Fácil Paraná



JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE

CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB N° 41108143574.
PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
11602474387. NIRE: 41108143574.
RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTISTICAS

Libertad Bogus
SECRETÁRIA-GERAL
CURITIBA, 11/11/2016
www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais.
Informando seus respectivos códigos de verificação

0024

1o. TABELIONATO DE NOTAS
LIANA CLAUDIA VARGAS PINTO - TABELIA
R. Neo Alves Martins, 2597 - Maringá-PR

Reconheço e dou fe' a(s) firma(s) de:
 IC02249411-RAFAEL OCHOA.....
 pela forma VERDADEIRA.
 MATDD 0224941

Em testemunho ⁹ da verdade.
 MARINGÁ, 08 de Novembro de 2016.

121-MARCILENE APARECIDA LIMA MEZZARI
 ESCRIVENTE INDICADA

IFUNARPEN - SELO DIGITAL
 ItrMvN . d9sjV . H36ch - d9uER . 69Nel
 Valide esse selo em:
<http://www.funarpem.com.br/>

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO PARANÁ - SEDE



CERTIFICO O REGISTRO EM 11/11/2016 15:43 SOB Nº 41108143574.
 PROTOCOLO: 167372246 DE 11/11/2016. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:
 11602474387. NIRE: 41108143574.
 RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Libertad Bogus
 SECRETÁRIA-GERAL
 CURITIBA, 11/11/2016
www.empresafacil.pr.gov.br

0025

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais.
 Informando seus respectivos códigos de verificação



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 26.529.632/0001-30 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 11/11/2016
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
RAFAEL OCHOA PRODUCOES ARTISTICAS

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME
---	--------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
90.01-9-01 - Produção teatral

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS

- 60.10-1-00 - Atividades de rádio
- 60.21-7-00 - Atividades de televisão aberta
- 85.92-9-01 - Ensino de dança
- 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança
- 85.92-9-03 - Ensino de música
- 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente
- 85.99-6-03 - Treinamento em informática
- 85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial
- 85.99-6-05 - Cursos preparatórios para concursos
- 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente
- 90.01-9-02 - Produção musical
- 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança
- 90.01-9-04 - Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares
- 90.01-9-05 - Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares
- 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação
- 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente
- 90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas
- 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO R MANOEL DE MACEDO	NÚMERO 226	COMPLEMENTO APT 603
---	----------------------	-------------------------------

CEP 87.020-240	BAIRRO/DISTRITO ZONA 07	MUNICÍPIO MARINGA	UF PR
--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO CONTABILIDADEM ONDEO@HOTMAIL.COM	TELEFONE (44) 3015-2367
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 11/11/2016
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 27/03/2021 às 22:59:46 (data e hora de Brasília).

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 26.529.632/0001-30

Razão Social: RAFAEL OCHOA PRODUCOES ARTISTICAS ME

Endereço: R MANOEL DE MACEDO 226 APT 603 / ZONA 07 / MARINGA / PR / 87020-240

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 24/08/2022 a 22/09/2022

Certificação Número: 2022082401452928253109

Informação obtida em 06/09/2022 08:36:24

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 027836322-45

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **26.529.632/0001-30**

Nome: **CNPJ NÃO CONSTA NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO ICMS/PR**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 11/01/2023 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ: 26.529.632/0001-30

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 16:37:09 do dia 18/05/2022 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/11/2022.

Código de controle da certidão: **762E.ED9E.51D3.F03F**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



**ESTADO DO PARANÁ
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MARINGÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA**

Certidão Negativa de Débitos Nº 286262/2022

Certificamos, conforme requerido por **RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, CPF/CNPJ nº **26.529.632/0001-30**, para fins **DIVERSOS**, que **NÃO CONSTAM DÉBITOS MUNICIPAIS** (impostos, taxas, contribuições, receitas não tributárias, inscritos em dívida ativa ou não dos Cadastros Mobiliários e Imobiliários) até a presente data em nome de **RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS - ME**, CPF/CNPJ nº **26.529.632/0001-30**, situado(a) na cidade de Maringá.

Fica ressalvado o direito da Fazenda Pública Municipal em cobrar débitos posteriormente apurados, mesmo referentes a períodos compreendidos nesta Certidão.

Emitida em: **29/08/2022**

Válida até: **28/10/2022**

Certidão emitida com base nas normas:

CTN - Código Tributário Nacional

CTM - Código Tributário Municipal

Decreto Municipal nº 1500/2017

Código de Autenticação: **45036974F19631E7F777CBB05F09B08D**

Para verificar a autenticidade, consulte o site: <http://venus.maringa.pr.gov.br:8090/portal-contribuinte>



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 26.529.632/0001-30
Certidão nº: 15912045/2022
Expedição: 18/05/2022, às 16:30:51
Validade: 14/11/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **26.529.632/0001-30**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas. Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

CARTA DE EXCLUSIVIDADE

VENHO POR MEIO DESTA DECLARAR PARA OS DEVIDOS FINS, EM ESPECIAL AOS ARTIGOS 25 INCISO III DA LEI FEDERAL N. 8.666/93 E SUAS POSTERIORES ALTERAÇÕES QUE SOU AUTOR DA PEÇA TEATRAL, "O CIRCO DO TURRÃO", DESTA FORMA AUTORIZO A CIA CIRCO TEATRO SEM LONA, RAFAEL OCHOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, CNPJ: 26.529.632/0001-30, COM SEDE RUA MANOEL DE MACEDO 226, APT. 603 ZONA 7 – MARINGÁ – PR – CEP 87020-240, A MONTAR E APRESENTAR O ESPETÁCULO EM QUALQUER ESPAÇO PÚBLICO POR TEMPO INDETERMINADO.

PARA MAIOR VALIDADE PASSO A DATAR E ASSINAR A PRESENTE.

MARINGÁ, 14 DE SETEMBRO DE 2022.

PEDRO CARLOS DE
AQUINO
OCHOA:50269208968

Assinado de forma digital por
PEDRO CARLOS DE AQUINO
OCHOA:50269208968
Dados: 2022.09.14 10:52:57
-03'00'

PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA
RG Nº 3622 786 9 SSP PR
CPF 502 692 089 68
Rua: Pioneiro José Raimundo, N. 78,
JD. São Silvestre – Maringá – PR – 87055-280.

Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021 Circo Teatro sem Lona



Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: Ze Dedu
Editoria: Notícias / Entretenimento
Edição: 23 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Marabá



Espetáculo Circense “Era uma vez um Natal” se apresenta em Marabá

Primeira edição do espetáculo “Era Uma vez um Natal” se apresenta em Marabá, no dia 23 de novembro. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.



O espetáculo “Era Uma vez um Natal” é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

A primeira edição do espetáculo “Era Uma vez um Natal” se apresenta em Marabá, no dia 23 de novembro. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

O espetáculo “Era Uma vez um Natal” é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

A primeira edição do espetáculo “Era Uma vez um Natal” se apresenta em Marabá, no dia 23 de novembro. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

O espetáculo “Era Uma vez um Natal” é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

A primeira edição do espetáculo “Era Uma vez um Natal” se apresenta em Marabá, no dia 23 de novembro. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

O espetáculo “Era Uma vez um Natal” é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

A primeira edição do espetáculo “Era Uma vez um Natal” se apresenta em Marabá, no dia 23 de novembro. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

O espetáculo “Era Uma vez um Natal” é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

A primeira edição do espetáculo “Era Uma vez um Natal” se apresenta em Marabá, no dia 23 de novembro. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.

O espetáculo “Era Uma vez um Natal” é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto. O espetáculo é uma homenagem ao Natal e é apresentado em um espaço aberto.



Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021

Circo Teatro sem Lona



Cliente: Circo Teatro Sem Lona
Veículo: Revista de Cultura
Editoria: Notícias e Entretenimento
Edição: 24 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Marabá



Revista de Cultura
Desde 1988 Notícias e entretenimento

Espetáculo Circense “Era uma vez um Natal” se apresenta em Marabá



Público pode conferir nova apresentação circense em Marabá

Projeto Cultural realizado pelo Circo Teatro Sem Lona narra a história de um duende que busca salvar o Natal com linguagem lúdica e elementos circenses.

A apresentação gratuita do espetáculo “Era uma vez um Natal”, patrocinado pelo Atacadão por meio da Lei de Incentivo à Cultura, será encenada sobre uma carreta pelica, na sede-níria (R6) às 16h, em Marabá, no estacionamento do atacadista.

Criado pela companhia independente “Circo Teatro Sem Lona”, o espetáculo circense narra a história do personagem principal, o duende Tem, que busca salvar o Natal respeitando os valores tradicionalmente natalinos. A história começa quando o personagem Tira, uma menina descobre que os presentes sumiram, e a comemoração não aconteceu porque as pessoas estão perdendo o sentido do Natal. Com a ajuda do duende, a menina começa uma viagem à imaginação buscando o verdadeiro sentido do Natal.

A peça é conduzida de forma lúdica e com uma linguagem totalmente circense, já que todos os atores são artistas do circo, e realizam durante o espetáculo números de acrobacias, malabarismo, equilíbrios, tecido acrobático, monócio, dança, eufônios de iluminação, entre outros.

O Espetáculo “Era uma vez um Natal” é itinerante e gratuito com dramaturgia acessível e compreensível a um público ecilético. As apresentações têm qualidade artística aprimorada, utilizando uma linguagem simples e críativa que valoriza as características visuais, já que se trata de um espetáculo ao ar livre.

Quem é a Cia “Circo Teatro Sem Lona”?

Há 25 anos, a companhia “Circo Teatro Sem Lona” tem como objetivo criar uma linguagem teatral que promova espetáculos em espaços públicos e alternativos. É uma companhia independente com o objetivo de pesquisar e criar uma linguagem teatral inspirada nas experiências do circo-teatro, que no passado movimentaram a circulação de espetáculos pelo interior do Brasil.

A “Circo Teatro sem Lona” também realiza diversos projetos por meio da Lei de Incentivo à Cultura, impactando mais de 1,5 milhão de pessoas e por isso passa deixo sua marca, alegrando a criançada.

Com cerca de 500 espetáculos por ano em seu portfólio, a companhia já se apresentou em muitas regiões e cidades do interior do Brasil contabilizando mais de 500 municípios e mais de um milhão de quilômetros percorridos. Criação mais de 70 prêmios e solidificou seu nome como uma das mais atuantes companhias no Brasil com diversas participações em festivais e eventos culturais, promovendo a democratização da cultura a um público plural.

Sobre o Atacadão:

Maior atacadista brasileiro em número de lojas, o Atacadão está presente em mais de 180 cidades espalhadas por todos os estados do Brasil. Com uma história de 55 anos e cerca de 60 mil colaboradores, a empresa tem cerca de 240 unidades de autoatendimento e mais de 30 atacadões de entrega, que geram o fechamento de comerciantes, transformadores e consumidores finais. Também atua no e-commerce, integrando o canal de vendas online do próprio Atacadão com uma robusta operação de marketplace, com mais de 300 sellers parceiros do atacadão.

Espetáculo circense “Era uma vez um Natal”

Apresentação gratuita

Local: Supermercado Atacadão - Rodovia BR 230, quadra 45 s/n

Data: 29/11/2021 – às 16h

Evento realizado pelo Ministério do Turismo e pela Secretaria Especial da Cultura através da Lei de Incentivo à Cultura.

Projeto de assessoria: Franke Comunicação



Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021 Circo Teatro sem Lona

Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: DOL - Diário Online Carajás
Editoria: Entretenimento
Edição: 24 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Marabá (PA)



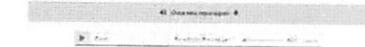
Espetáculo “Era uma vez um Natal” se apresenta em Marabá

Projeto CircoTeatro realizado pelo Circo Teatro Sem Lona chega a Marabá trazendo a alegria do Natal com o espetáculo “Era uma vez um Natal”.

Publicado em 24/11/2021 às 10h00 | Última atualização em 24/11/2021 às 10h00 | 0 comentários



Imagem: Circo Teatro Sem Lona



A apresentação do espetáculo “Era uma vez um Natal”, produzido pelo Circo Teatro Sem Lona, chega a Marabá trazendo a alegria do Natal com o espetáculo “Era uma vez um Natal”.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará. O espetáculo é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.



Imagem: Circo Teatro Sem Lona

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.



Imagem: Circo Teatro Sem Lona

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.

O espetáculo “Era uma vez um Natal” é realizado em parceria com o Circo Teatro Sem Lona, que realiza apresentações teatrais em diversas cidades do Pará.



Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021 Circo Teatro sem Lona



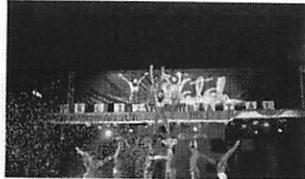
Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: Portal Carajás
Editoria: Entretenimento
Edição: 24 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Marabá



Espetáculo Círculo “Era uma vez um Natal” se apresenta em Marabá

04 de novembro de 2021 às 10:00h

Atualizado em 04 de novembro de 2021 às 10:00h



Figuras coloridas emolduradas pelo Circo Teatro Sem Lona sobre o telão de um espetáculo que busca celebrar Natal em Marabá e apresentar o espetáculo

A apresentação quer trazer a tradição. De uma vez em Marabá, o espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.



Os atores são compostos por jovens talentos locais e regionais, com o apoio de profissionais de teatro de Marabá e região. O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.

O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.



A obra é dirigida por Maria Lúcia e conta com a participação de atores locais e regionais, com o apoio de profissionais de teatro de Marabá e região. O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.

O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.



04 de novembro de 2021 às 10:00h

Atualizado em 04 de novembro de 2021 às 10:00h

O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.



O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.

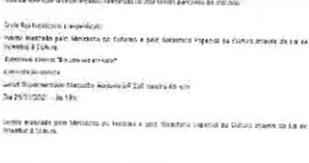
O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.



O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.

O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.

O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.



O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.

O espetáculo será realizado em três dias de 19 de novembro a 21 de novembro, com encenação sobre uma cidade pacata, no dia 19 de novembro de 19, em um espaço de teatro com 100 lugares.





Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021

Circo Teatro sem Lona



Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: RBA TV - DOL Carajás
Programa: Jornalismo
Edição: 26 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Marabá (PA)



https://dol.com.br/carajas/videos/rba-noticias/684819/espetaculo-era-uma-vez-um-natal-ocorre-nesta-sex-ta-26?utm_source=Whatsapp&utm_medium=Redes+Sociais&utm_campaign=DOL&d=



Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021

Circo Teatro sem Lona



Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: Jornal O Liberal
Editoria: Cultura
Edição: 29 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Belém (PA)

OLIBERAL.COM
App disponível

HOME | NOTÍCIAS | ECONOMIA | POLÍTICA | SAÚDE | EDUCAÇÃO | CULTURA | ESPORTES | OPINIÃO

CULTURA

Espetáculo circense “Era uma vez um Natal” se apresenta em Belém

A programação das apresentações segue nesta segunda, 29, e terça-feira, 30

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

O Liberal

Evento: Espetáculo circense “Era uma vez um Natal” se apresenta em Belém (Foto: Divulgação)

O espetáculo “Era uma vez um Natal”, patrocinado pelo Abacadião, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, segue com as apresentações às 19h, nos dias 29 e 30 de novembro, sobre uma carreta palco, em estacionamento da rede de supermercado.

Criado pela companhia independente Circo Teatro Sem Lona, o espetáculo

circense narra a história do personagem principal, o duende Tom, que busca salvar o Natal resgatando os valores tradicionalmente natalinos. A história começa quando a personagem Tina, uma menina descobre que os presentes surgiram e a comemoração não aconteceu porque as pessoas estão perdendo o sentido do Natal. Com a ajuda do duende, a menina começa uma viagem à imaginação buscando o verdadeiro sentido do Natal.

O espetáculo é itinerante e gratuito com dramaturgia acessível e compreensível a um público ecêlico. As apresentações utilizam uma linguagem simples e crítica que valoriza as características visuais, já que se trata de um espetáculo ao ar livre.



Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021

Circo Teatro sem Lona



Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: NHTV
Editoria: Notícias
Edição: 30 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Belém (PA)



NOÍCIAS BRASIL CRIATIVAS MÚSICA ESPORTIVIDADE SENTIMENTOS

BELÉM

Espectáculo circense “Era uma vez um Natal” se apresenta em Belém

Artigo publicado em 30 de novembro de 2021
por Redação



O espetáculo “Era uma vez um Natal”, patrocinado pelo Atacadão por meio da Lei de Incentivo à Cultura, segue com as apresentações às 19h, nos dias 29 e 30 de novembro, sobre uma carreta palco, em estacionamentos da rede de supermercados.

Criado pela companhia independente “Circo Teatro Sem Lona”, o espetáculo circense narra a história do personagem principal, o duende Tim, que busca salvar o Natal resgatando os valores tradicionalmente natalinos. A história começa quando a personagem Tina, uma menina descobre que os presentes sumiram, e a comemoração não aconteceu porque as pessoas estão perdendo o sentido do Natal. Com a ajuda do duende, a menina começa uma viagem à imaginação buscando o verdadeiro sentido do Natal.

O espetáculo é literário e gratuito com dramaturgia acessível e compreensível a um público eclético. As apresentações utilizam uma linguagem simples e criativa que valoriza as características visuais, já que se trata de um espetáculo ao ar livre.



Clipping – Espetáculo “Era Uma vez um Natal” – 2021

Circo Teatro sem Lona



Cliente: Circo Teatro sem Lona
Veículo: Twitter Radio Liberal FM
Editoria: Feed de notícias
Edição: 29 de novembro de 2021
Pauta: Apresentação em Belém (PA)



CURRÍCULO

NOME: PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA

SEXO: MASCULINO **DATA DE NASCIMENTO** 22 DE MAIO DE 1964

IDADE 56 ANOS

LOCAL DE NASCIMENTO: CLEVELÂNDIA

ESTADO PARANÁ

ENDEREÇO: RUA SINDICALISTA ANTONIO ELISEO DEGANUTTI N. 1018

BOM JARDIM

CEP: 87 – FONE 44 98802 9779- MARINGÁ PR

2) - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

RG: 3.622.786-9 SSP PR - CPF: 502.692.089-68

REGISTRO PROFISSIONAL ATOR/ DIRETOR:

SATED-SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS
ESPETÁCULOS E DIVISÕES. CURITIBA PR REGISTRO D.R.T Nº 8593/ 6091

POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ (2006) MESTRADO EM EDUCAÇÃO NA MESMA INSTITUIÇÃO, . COORDENADOR E DIRETOR DO TUM TEATRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ UEM E PROFESSOR NO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS - LICENCIATURA EM TEATRO - NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ 2011/2017. FUNDADOR E DIRETOR ARTÍSTICO DA COMPANHIA CIRCO TEATRO SEM LONA. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE ARTES, COM ÊNFASE EM TEATRO, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: TEATRO, ATUAÇÃO, DIREÇÃO, EDUCAÇÃO, CULTURA, ENSINO DE ARTE E TEATRO NA EDUCAÇÃO.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2009 - CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO PARA O MERCADO CULTURAL... (CARGA HORÁRIA: 21H).

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM, MARINGÁ, BRASIL

2008 - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM REFLEXÃO E PRÁTICAS ARTÍSTICAS. (CARGA HORÁRIA 90H). UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM, MARINGÁ, BRASIL

2007 - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM OFICINA DE TÉCNICAS CIRCENSES.
(CARGA HORÁRIA: 24H).
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM, MARINGA, BRASIL.

2005 - CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM ENSAIO COMMEDIA DELL ARTE
UMA HERANÇA PARA O ATOR. (CARGA HORÁRIA: 13H).
CIRCO TEATRO SEM LONA - OCHOA PRODUÇÕES ARTISTICAS.

2.000 - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM MEMÓRIA E EDUCAÇÃO NAS
COMÉDIAS E MARTINS PENA. (CARGA HORÁRIA: 15H).
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM, MARINGA, BRASIL, ANO
DE OBTENÇÃO: 2000

1.999- CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM CONSTRUIR. (CARGA HORÁRIA:
16H).
SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA PARANÁ, SEC, BRASIL, ANO DE
OBTENÇÃO: 1999

1989 - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TÉCNICAS DE DRAMATIZAÇÃO.
(CARGA HORÁRIA: 48H).
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM, MARINGA, BRASIL, ANO
DE OBTENÇÃO: 1990

1989 -EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM LINGUAGEM CENOGRÁFICA E
INDUMENTARIA. (CARGA HORÁRIA: 29H). UNIVERSIDADE ESTADUAL DE
MARINGÁ, UEM, MARINGA, BRASIL, ANO DE OBTENÇÃO: 1989

1989 - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TÉCNICA VOCAL. (CARGA
HORÁRIA: 29H).
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM, MARINGA, BRASIL, ANO
DE OBTENÇÃO: 1990

1987 - CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM EXPRESSÃO CORPORAL. (CARGA
HORÁRIA: 20H).
FEDERAÇÃO INDEPENDENTE DE TEATRO AMADOR DE PARANÁ, FITAP,
BRASIL, ANO DE OBTENÇÃO: 1987

1987 - CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM WORKSHOP DIE Klappe. (CARGA
HORÁRIA: 13H).
FUNDAÇÃO TEATRO GUAIRA, FTG*, CURITIBA, BRASIL, ANO DE
OBTENÇÃO: 1987

1986- CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM CONFECÇÃO E MANIPULAÇÃO DE
BONECOS MARIONETES. (CARGA HORÁRIA: 80H). FEDERAÇÃO
INDEPENDENTE DE TEATRO AMADOR DE PARANÁ, FITAP, BRASIL, ANO
DE OBTENÇÃO: 1986

1986 - CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM TÉCNICA VOCAL. (CARGA
HORÁRIA: 15H).
FEDERAÇÃO INDEPENDENTE DE TEATRO AMADOR DE PARANÁ, FITAP,
BRASIL, ANO DE OBTENÇÃO: 1986

1985 - CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM BONECOS - FANTOCHE E MAROTE.
(CARGA HORÁRIA: 32H).
FEDERAÇÃO INDEPENDENTE DE TEATRO AMADOR DE PARANÁ, FITAP,
BRASIL, ANO DE OBTENÇÃO: 1985

TRABALHOS COMO DIRETOR

- 1- " **AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANCINHA**" - MARTINS PENNA - CONJUNTO DE AMADORES DE TEATRO - 1988.
- 2- " **EU CHOVO, TU CHOVE, ELE CHOVES**" - SYLVIA ORTHOF - CONJUNTO DE AMADORES DE TEATRO - 1988.
- 3- " **PIU O BEIJA-FLOR**" - PEDRO OCHÔA - OFICINA TEATRO UEM - 1989.
- 4- " **QUEM CASA QUER CASA**" - MARTINS PENNA - LEITURA DRAMÁTICA - DIRETORIA DE CULTURA - PMM - 1992.
- 5- " **O PATINHO FEIO**" - MARIA CLARA MACHADO - FUNDAÇÃO CULTURAL DE UMUARAMA - 1993.
- 6- " **O ENCONTRO DO PALHAÇO TAM TAM, COM VAGA LUME TEM TEM NUMA NOITE DE LUA CHEIA**" - EDUARDO MONTAGNARI - CIA DE TEATRO ADENTRO - 1993/96.
- 7- " **RELAÇÕES**" - CRÔNICAS DE VERÍSSIMO - GRUPO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ - 1994.
- 8- " **O PATINHO FEIO**" - MARIA CLARA MACHADO - TÊSPIS ESCOLA DE TEATRO - 1993.
- 9- " **TEATRO A VAPOR**" - ARTHUR AZEVEDO - "GRUPO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO - 1995.
- 10- " **A FARSA DO MANCEBO QUE CASOU COM MULHER GENIOSA**" - ALEJANDRO CASONA - GRUPO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO - 1996 (TEATRO DE RUA).
- 11- " **ARLEQUINADAS**" - OFICINA PERMANENTE DE TEATRO UEM - 1996.
- 12- " **EM FAMÍLIA**" - VIANINHA - TEATRO DOS TRÊS - 1997.
- 13- " **QUANTO TEMPO O TEMPO TEM**" - TÊSPIS GRUPO DE TEATRO - ESPETÁCULO DE BONECOS - 1998.
- 14- " **O GUARANI**" - CIRCO TEATRO SEM LONA. 1.999
- 15- " **A VIDA COMO ELA É**" - NELSON RODRIGUES - TUM- TEATRO UNIVERSITÁRIO 2.000/03
- 16- **CANTOS E CONTOS** - CIRCO TEATRO SEM LONA - 2.001
- 17- **RAMO ARDENTE** - ADAP. F. GARCIA LORCA. TUM - TEATRO UNIVERSITÁRIO - 2.002./04
- 18- **OS INIMIGOS NÃO MANDAM FLORES** - PEDRO BLOCH - CIRCO TEATRO SEM LONA 2.003

- 19- **QUEM CASA QUER CASA – GRUPO DE TEATRO DE ASTORGA 2006.**
- 20- **A SOLIDÃO DE SALOMÉ – MARIUSA BREGOLI – CAMPO MOURÃO – 2007**
- 21- **TAM TAM E TEM TEM NUMA NOITE DE LUA CHEIA – ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO. 2007**
- 22- **AUTO DOS 99% - TUM- TEATRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ – 2008**
- 23- **TEM PALHAÇO NO TRÂNSITO – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2008.**
- 24- **ENGUIÇOU- CIRCO TEATRO SEM LONA – 2008.**
- 25- **A DIVORCIADA – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2009.**
- 26- **MÁSCARAS – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2009**
- 27- **MEDIDAS CONTRA A VIOLÊNCIA – TUM - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ 2010**
- 28- **O MERCADOR DE VENEZA – CIA DO BARCO VOADOR – 2011.**
- 29- **VIAGEM PELA MÚSICA BRASILEIRA – FEMUCIC FESTIVAL DE MUSICA CIDADE CANÇÃO 2012.**
- 30- **A CIDADE QUE RENASCEU – CIRCO TEATRO SEM LONA - 2013**
- 31- **FEMUCIC 35 ANOS – A HISTÓRIA DRAMATIZADA – FESTIVAL DE MÚSICA CIDADE CANÇÃO 2013.**
- 32- **O MEDO DE TEREZINHA – CIRCO TEATRO SEM LONA - 2014**
- 33- **O DRAMA DE NELY E ALBERTO – CIRCO TEATRO SEM LONA 2014.**
- 34- **AUTO DE NATAL – CIRCO TEATRO SEM LONA 2014/15/16/17/18**
- 35- **MUITO BARULHO POR NADA – W. SHAKESPEARE – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2015**
- 36- **ESPETÁCULO ESPETÁCULAR - CABARET FAROL - 2015**
- 37- **O CIRCO DO TURRÃO – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2016**
- 38- **BRANCA DE NEVE – A NOSSA HISTORIA – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2017**
- 39- **A COMEDIA DO CASAMENTO DE ROMEU E JULIETA – BEM HUR PRODUÇÕES – CIA DO BARCO VOADOR – 2-017**
- 40- **DROGAS, DIGA NÃO – CIRCO TEATRO SEM LONA 2018**
- 41- **O SEGREDO – CIRCO TEATRO SEM LONA 2018.**
- 42- **ERA UMA VEZ O NATAL – CIRCO TEATRO SEM LONA 2018./19**
- 43- **TEM PALHAÇO QUE DIS DESPERDIÇA AGUA – CIRCO TEATRO SEM LONA – 2019.**

- 44- **A SECRETA OBCENIDADE DE CADA DIA – BEN HUR PRODUÇÕES – 2019.**
- 45- **PERIPECIAS EM CASA – CIRCO TEATROSEM LONA – 2020**
- 46- **TURRÃO E TING LING – O MALABARISTA – CIRCO TEATRO SEM LONA 2020.**

PRÊMIOS RECEBIDOS/EDITAIS

DIREÇÃO

- 47- **FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO – 2.000**
- 48- **FESTIVAL DE TEATRO DE TOLEDO – 2.001**
- 49- **FETECO- FESTIVAL DE TEATRO DE GUARAPUAVA 2005 (CANTOS E CONTOS)**
- 50- **FETECO – FESTIVAL DE TEATRO DE GUARAPIUAVA – 2005 (RAMO ARDENTE- TUM- TEATRO UNIVERSITARIO DE MARINGÁ UEM)**

PRÊMIOS COMO MELHOR ESPETÁCULO (O GUARANI)

- 51- **FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO 2.000**
- 52- **FESTIVAL DE TEATRO ISNARD AZEVEDO FLORIANÓPOLIS – 2.000**
- 53- **FESTIVAL DE TEATRO DE TOLEDO – 2.001**
- 54- **FETECO – FESTIVAL DE TEATRO DE GUARAPUAVA 2005 – INFANTIL E ADULTO.**
- 55- **FESTIVAL DE TEATRO DE LIMEIRA SP 2º LUGAR MELHOR ESPETÁCULO 2011 (O GUARANI)**
- 56- **FESTIVAL DE TEATRO DE LIMEIRA SP 2º LUGAR MELHOR ESPETÁCULO 2012 (AS AVENTURAS DO LOBO MAU)**

PRÊMIOS RECEBIDOS COM A COMPANHIA

- 57- **2.000- FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO (GANHOU CINCO PRÊMIOS, DENTRE ELES MELHOR ESPETÁCULO)**
- 58- **2.000- FESTIVAL DE TEATRO DE FLORIANÓPOLIS (PRÊMIO DE MELHOR ESPETÁCULO)**
- 59- **2.001- FESTIVAL DE TEATRO DE TOLEDO (GANHOU SEIS PRÊMIOS, DENTRE ELES MELHOR ESPETÁCULO))**
- 60- **2.002- COMBOIO CULTURAL – SEEC-PR (ÚNICO GRUPO DE TEATRO, DO INTERIOR A SER CONVIDADO A PARTICIPAR)**
- 61- **2.005 – PRÊMIO CARAVANA FUNARTE DE CIRCULAÇÃO REGIONAL**
- 62- **2005 - FETECO- FESTIVAL DE TEATRO DE GUARAPUAVA - PRÊMIO DE MELHOR ESPETÁCULO E ATOR**
- 63- **2007- FETACAM FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO ,(PRÊMIO DE MELHOR INTERPRETE E CONJUNTO DA OBRA)**
- 64- **2008 -PRÊMIO CONVITE AO TEATRO – PREFEITURA DE MARINGÁ**
- 65- **2009 - PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ**
- 66- **2010 - PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ**

- 67-2011 – FESTIVAL DE TEATRO DE LIMEIRA SP – (PRÊMIOS – SEGUNDO LUGAR COMO MELHOR ESPETÁCULO ADULTO – MELHOR ATOR COADJUVANTE) –
- 68-2011 - PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 69-2012 – FESTIVAL DE TEATRO DE LIMEIRA SP – SEGUNDO LUGAR COMO MELHOR ESPETÁCULO DE RUA.
- 70-2012 - PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 71-2013 - PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 72-2013 – PRÊMIO CIRCUITO CULTURAL SESI PARANÁ
- 73-2013 – PRÊMIO CIRCUITO CULTURAL SESC PARANÁ
- 74-2014 – PRÊMIO CIRCUITO CULTURAL SESI PEÇA O GUARANI
- 75-2014 – PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 76-2014 – FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO - FETACAM – PEÇA O DRAMA DE NELY E ALBERTO (PRÊMIO MELHOR ATOR, MELHOR SONOPLASTIA, MELHOR CENÁRIO)
- 77-2015- PRÊMIO CIRCUITO CULTURAL SESI PEÇA O DRAMA DE NELY E ALBERTO
- 78-2015 – PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 79-2016 – PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 80-2016 – ETAPA SESC PALCO GIRATÓRIO
- 81-2016 - CIRCUITO SESI DE CULTURA – REGIÃO METROPOLITANA, CAMPOS GERAIS, NORDESTE (PEÇA, MUITO BARULHO POR NADA)
- 82-2018 – PRÊMIO ANICETTO MATTI 2018 – FESTIVAL DE FÉRIAS PEÇA BRANCA DE NEVE, O GUARANI, CIRCO DO TURRÃO.
- 83-2018 - PRÊMIO CONVITE AO TEATRO - PREFEITURA DE MARINGÁ
- 84-2019 – PRÊMIO CIRCUITO SESI DE TEATRO – PR – PEÇA BRANCA DE NEVE "A NOSSA HISTÓRIA"
- 85-2020 - PRÊMIO ANICETTO MATTI PMM
- 86-2020 - FESTIVAL UP ONLINE – TURRÃO E SERENITA
- 87-2020 – EDITAL EM CASA COM ARTE – PMM – CANTOS E CONTOS
- 88-2020 - EDITAL CULTURA FEITA EM CASA - CANTOS E CONTOS
- 89-2020 - EDITAL CULTURA FEITA EM CASA - CANTOS E CONTOS
- 90-2020 - EDITAL SALA PRETA USINA CULTURAL - BRANCA DE NEVE A NOSSA HISTÓRIA



Pedro Carlos de Aquino Ochoa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6222199010948838>

Última atualização do currículo em 09/08/2017

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual de Maringá (2006) Mestrado em Educação na mesma Instituição, . Coordenador do e Diretor do TUM Teatro Universitário de Maringá UEM e Professor no curso de Graduação em artes Cênicas - Licenciatura em Teatro - na Universidade Estadual de Maringá. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Teatro, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro, educação, cultura, ensino de arte e teatro e educação.

(Texto informado pelo autor)

Dados pessoais

Nome Pedro Carlos de Aquino Ochoa

Filiação Antão Antonio Olivio Ochôa e Bemair Aquino Ochôa

Nascimento 22/05/1964 - Clevelândia/ - Brasil

Carteira de Identidade 36227869 SSP-PR - PR - 02/04/1982

CPF 502.692.089-68

Endereço residencial Rua Manoel de Macedo 226 apto 603
Jd Universitário - Maringá
87020240, PR - Brasil
Telefone: 44 30264614

Endereço profissional Universidade Estadual de Maringá, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Av Colombo, 5790 bloco G34
Jd Universitário - Maringá
87020900, PR - Brasil
Telefone: 44 30114380

Endereço eletrônico E-mail para contato : pcaochoa@hotmail.com
E-mail alternativo pcaochoa@uem.br

Formação acadêmica/titulação

- 2011 - 2013** Mestrado em Educação.
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil
Título: TEATRO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DAS SÉRIES INICIAIS, Ano de obtenção: 2013
Orientador: ANALETE REGINA SCHELBAUER 
Co-orientador: REGINA LUCIA MESTI
- 2003 - 2006** Graduação em Pedagogia.
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil
- 2008 - 2008** Aperfeiçoamento em ENSINO DE ARTE NA CONTEMPORANEIDADE: DESAFIO PARA A.
Duo Informação e Cultura. DUO EAD, Brasil
Título: ARTE NA CONTEMPORANEIDADE
Orientador: MARIA LIVIA DE CASTRO ANDRADE

Formação complementar

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em DESENVOLVIMENTO PARA O MERCADO CULTURAL.... (Carga horária: 21h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil
- 2008 - 2008** Extensão universitária em REFLEXÃO E PRÁTICAS ARTÍSTICAS. (Carga horária: 90h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em OFICINA DIREÇÃO ROTEIRO E PRODUÇÃO. (Carga horária: 11h).
FESTIVAL DE CINEMA DE MARINGÁ, FCMFA, Brasil
- 2007 - 2007** Extensão universitária em OFICINA DE TÉCNICAS CIRCENSES. (Carga horária: 24h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em ENSAIO COMMEDIA DELL ARTE UMA HERANÇA PARA O ATOR. (Carga horária: 13h).
CICRÇO TEATRO SEM LONA - OCHOA PRODUÇÕES ARTISTICAS, CTSL, Brasil
- 2000 - 2000** Extensão universitária em Memória e Educação nas Comédias e Martins Pena. (Carga horária: 15h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil, Ano de obtenção: 2000
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Construir. (Carga horária: 16h).
Secretária de Estado da Cultura Paraná, SEC, Brasil, Ano de obtenção: 1999
- 1989 - 1989** Extensão universitária em Técnicas de dramatização. (Carga horária: 48h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil, Ano de obtenção: 1990
- 1989 - 1989** Extensão universitária em Linguagem Cenográfica e Indumentária. (Carga horária: 29h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil, Ano de obtenção: 1989
- 1989 - 1989** Extensão universitária em Técnica Vocal. (Carga horária: 29h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil, Ano de obtenção: 1990
- 1987 - 1987** Curso de curta duração em Expressão Corporal. (Carga horária: 20h).
Federação Independente de Teatro Amador de Paraná, FITAP, Brasil, Ano de obtenção: 1987
- Curso de curta duração em Workshop Die Klappe. (Carga horária: 13h).

- 1987 - 1987 Fundação Teatro Guaira, FTG*, Curitiba, Brasil, Ano de obtenção: 1987
- 1986 - 1986 Curso de curta duração em confecção e manipulação de bonecos marionetas. (Carga horária: 80h). Federação Independente de Teatro Amador de Paraná, FITAP, Brasil, Ano de obtenção: 1986
- 1986 - 1986 Curso de curta duração em técnica vocal. (Carga horária: 15h). Federação Independente de Teatro Amador de Paraná, FITAP, Brasil, Ano de obtenção: 1986
- 1985 - 1985 Curso de curta duração em Bonecos - Fantoche e Marota. (Carga horária: 32h). Federação Independente de Teatro Amador de Paraná, FITAP, Brasil, Ano de obtenção: 1985

Atuação profissional

1. Universidade Estadual de Maringá - UEM

Vínculo institucional

- 1988 - Atual Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Outro Instrutor prático de teatro e acadêmico, Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Acadêmico do 4º ano de pedagogia

Atividades

- 12/1988 - Atual Outra atividade técnico-científica, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

*Especificação:
Instrutor prático nativo*

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2011 - Atual ARTE NA ESCOLA E COMPREENSÃO ESTÉTICA

Descrição: PROJETO DE PESQUISA SOBRE AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NA ESCOLA
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Pedro Carlos de Aquino Ochoa; REGINA LÚCIA MESTI (Responsável)

Áreas de atuação

1. Teatro
2. Cenografia
3. Direção Teatral
4. Dramaturgia
5. Interpretação Teatral

Prêmios e títulos

- 2007 Conjunto da Obra - Espetáculo Tam Tam e Tem Tem Numa Noite de Lua Cheia, FETACAM - Festival de Teatro de Campo Mourão
- 2007 Interprete - ator no Espetáculo Tam Tam e Tem Tem numa Noite de Lua Cheia, FETACAM - Festival de Teatro de Campo Mourão
- 2005 Melhor Espetáculo e Direção - Adulto, Unicentro- Universidade Estadual de Guarapuava - FETECO
- 2005 Melhor Espetáculo Infantil, Unicentro-Universidade Estadual Guarapuava-FETECO
- 2001 Melhor Direção e Espetáculo, Prefeitura Municipal Toledo-Festin
- 2000 Melhor Direção, Espetáculo, Prefeitura Municipal de Campo Mourão
- 2000 Melhor Espetáculo, Festival Nacional Isnard Azevedo-Fundação Franklin Cascaes-Florianópolis
- 1991 Melhor Ator, UEPG- Universidade Estadual de Ponta Grossa
- 1991 Melhor Ator, FURB- Festival de Universitário de Teatro Blumenau

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO INFANTIL OU TEATRO. Revista do Fenatib- 1ª Edição - 2000. , v.01, p.34 - 34, 2000.

Capítulos de livros publicados

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino; MESTI
LINGUAGENS TEATRAIS E PRODUÇÃO DE SENTIDO NO ATO DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO In: EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MÍDIA.302 ed.MARINGÁ : EDUEM, 2009, v.01, p. 151-155.

Apresentação de trabalho e palestra

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
LINGUAGENS TEATRAIS E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA, 2009. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

2. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
LINGUAGENS TEATRAIS E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA, 2008. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
3. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA ESCOLA LINGUAGENS E PROCESSO CRIATIVO, 2007. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
4. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA ESCOLA LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO, 2007. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
5. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA ESCOLA LINGUAGENS E PROCESSO CRIATIVO, 2006. (Outra, Apresentação de Trabalho)
6. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
FORMAÇÃO DO PROFESSOR: ARTE COMO INSTRUMENTO DE MOTIVAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM, 2005. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
7. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO E EDUCAÇÃO BUSCANDO ALTERNATIVAS, 2002. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
ARTE EDUCAÇÃO - PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO, 2010. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
2. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CIRCUITO SESC ARTE EDUCAÇÃO O TEATRO NA ESCOLA, 2010. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
ATUANDO EM GRUPO CAMINHOS PARA O TRABALHO DO ATOR, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
4. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CRIANDO PERSONAGENS E ELABORANDO ESQUETES TEATRAIS PARA CRIANÇAS, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
5. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CURSO PRÁTICO PARA FAZER TEATRO E FORMAÇÃO DE GRUPO, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
6. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CURSO PRÁTICO PARA FAZER TEATRO NA ESCOLA, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
7. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CURSO PREPARATORIO PARA PALHAÇO NO HOSPITAL, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
8. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
LEITURA DRAMÁTICA, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
9. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO PARA ATORES INICIANTE, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
10. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TÉCNICAS CIRCENSES, 2009. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
11. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
O CIRCO NA ESCOLA, 2008. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
12. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE PREPARAÇÃO DE ATORES, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
13. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA PRÁTICA PARA FAZER TEATRO NA ESCOLA, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
14. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA PREPARATORIA PARA CLOWNS NO HOSPITAL, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
15. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
ARTE: OS MUNDOS DA CULTURA NO MUNDO DA ESCOLA, 2007. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
16. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA EDUCAÇÃO, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
17. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA BÁSICA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
18. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
19. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
EDUCAÇÃO PELA ARTE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICA PEDAGÓGICA, 2004. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
20. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA EDUCAÇÃO - VII SEMANA DE ARTES, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
21. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA ESCOLA: PROFESSORES E CRIANÇAS EM CENA, 2004. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
22. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
NÚCLEO I OFICINA PREPARATORIA DE SELEÇÃO DE ATORES, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
23. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA EDUCAÇÃO, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
24. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICIRCO, 2001. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
25. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
QUALIFICAÇÃO DO EDUCADOR INFANTIL LEIGO, 2001. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
26. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO PARA CRIANÇAS - SIMPÓSIO REFLEXÃO E AÇÃO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL, 2001. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
27. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CAPACITAÇÃO DE ALFABETIZADORES DE JOVENS E ADULTOS DO MUNICÍPIO DE ROTEIRO AL-PROGRAMA UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA, 2000. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

28. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CICLO DE CURSOS DE EXTENSÃO DA V SEMANA DE ARTES UEM, 2000. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
29. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
INTERPRETAÇÃO TEATRAL, 2000. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
30. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
INTERPRETAÇÃO TEATRAL, 2000. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
31. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
O TRABALHO COM O TEATRO NA EDUCAÇÃO, 2000. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
32. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINAS INTEGRADAS DE TEATRO, 2000. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
33. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO, 2000. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
34. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
HISTÓRIA E CULTURA NO TEATRO - OFICINA, PRODUÇÃO E APRESENTAÇÃO DA PEÇA TEATRAL MÃE D'ÁGUA A PRINCESA ENCANTADA, 1999. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
35. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
ARTE E EDUCAÇÃO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES, 1998. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
36. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE TÉCNICAS TEATRAIS E ALFABETIZAÇÃO, 1998. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
37. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA EDUCAÇÃO, 1998. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
38. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TÉCNICAS TEATRAIS E ALFABETIZAÇÃO - CAPACITAÇÃO DE JOVENS DE ROTEIRO AL, 1998. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
39. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
ARTE EDUCAÇÃO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES, 1997. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
40. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
DIREÇÃO TEATRAL, 1997. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
41. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINANTE, DEBATEDOR MES REDONDA E TEATRO DE BONECOS, 1997. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
42. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TÉCNICAS TEATRAIS E ALFABETIZAÇÃO - CAPACITAÇÃO DE JOVENS DE ROTEIRO AL, 1997. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
43. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
PRINCÍPIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS PARA FAZER TEATRO, 1996. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
44. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, 1993. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
45. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
III SEMANA DE EDUCAÇÃO DE CIANORTE ARTE EDUCAÇÃO, 1993. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
46. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
III SEMANA DE PEDAGOGIA, 1993. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
47. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO, 1993. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
48. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
PRINCÍPIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS PARA FAZER TEATRO, 1993. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
49. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO NA EDUCAÇÃO TÉCNICAS TEATRAIS APLICADAS A PRÁTICA PEDAGÓGICA, 1993. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
50. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
CURSO DE INICIAÇÃO AO TEATRO, 1992. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
51. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE TEATRO DE BONECOS NA ESCOLA, 1992. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
52. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
PROJETO MÃO NA MASSA, 1992. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
53. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO APLICADO A EDUCAÇÃO, 1992. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
54. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
TEATRO APLICADO A EDUCAÇÃO, 1992. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
55. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
PROJETO MÃO NA MASSA, 1991. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
56. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE CONFEÇÃO E MANIPULAÇÃO DE MARIONETES, 1988. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
Evento: A COMÉDIA DO CASAMENTO DE ROMEU E JULIETA, 2017. Local Evento: Teatro Caill Haddad. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Ben Hur Produções. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 11/03/2017. Local da estreia: Teatro Municipal Caill Haddad. Home-page: <https://vimeo.com/207855455>.
2. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
Evento: BRANCA DE NEVE A NOSSA HISTÓRIA, 2017. Local Evento: Teatro Barracão. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Circo Teatro Sem Lona. Duração: 58. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 27/06/2017. Local da estreia: Teatro Barracão. Temporada: 27,28,29,30 junho e 01 de julho de 2017. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=XQ1F4jqqDSQ>.
3. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
Evento: ESPETÁCULO ESPETACULAR- CABARET FAROL, 2015. Local Evento: ESPAÇO FAROL. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: BEN HUR PRODUÇÕES. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 13/04/2015. Local da estreia: ESPAÇO FAROL. Temporada: TEMPORADA ABRIL/MAIO E JUNHO NO ESPAÇO FAROL. Premiação: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO.
4. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino; SHAKESPEARE, W.**
Evento: **MUITO BARULHO POR NADA**, 2015. Local Evento: Teatro Reviver, Barracão e Oficina. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Circo Teatro Sem Lona. Duração: 55. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 29/08/2015. Local da estreia: Teatro Reviver. Temporada: Teatro Reviver, Barracão e Oficina. Premiação: Premio Aniceto Matti. Home-page: CIRCOTEATROSEMILONA.COM.BR.
 5. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino; PIMENTA, A.**
Evento: **O DRAMA DE NELLY E ALBERTO**, 2014. Local Evento: Oficina de Teatro UEM. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Circo Teatro Sem Lona. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 22/01/2014. Local da estreia: Oficina de Teatro UEM. Temporada: Teatro Reviver, Barracão e Oficina. Premiação: Premio Aniceto Matti. Home-page: CIRCOTEATROSEMILONA.COM.BR.
 6. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **O MEDO DE TEREZINHA**, 2014. Local Evento: Oficina de Teatro UEM. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade estadual de Maringá. Duração: 45. Tipo de evento: Turnê.
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 14/05/2014. Local da estreia: Oficina de Teatro UEM. Temporada: turne. Home-page: CIRCOTEATROSEMILONA.COM.BR.
 7. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **A CIDADE QUE RENASCEU**, 2013. Local Evento: INSTITUTO SICOOB. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: INSTITUTO SICOOB. Duração: 60. Tipo de evento: Turnê.
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 16/08/2013. Local da estreia: INSTITUTO SICOOB. Temporada: TURNE PELO ESTADO DO PARANÁ. Premiação: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO.
 8. **SHAKESPEARE, W.; OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **MERCADOR DE VENEZA**, 2011. Local Evento: OFICINA DE TEATRO UEM. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: CIA BARCO VOADOR. Duração: 110. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção. Premiação: LEI DE INCENTIVO FEDERAL.
 9. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **A DIVORCIADA**, 2009. Local Evento: TEATRO BARRACÃO. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: CIRCO TEATRO SEM LONA. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção.
 10. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **MÁSCARAS SONHO DE PIERROT E O BEIJO DE ARLEQUIM**, 2009. Local Evento: OFICINA DE TEATRO UEM. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: CIRCO TEATRO SEM LONA. Duração: 55. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção. Premiação: LEI DE INCENTIVO MUNICIPAL.
 11. **VIANINHA; OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **AUTO DOS 99%**, 2008. Local Evento: OFICINA DE TEATRO UEM. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção.
 12. **OSCAR WILDE; OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **SOLIDÃO DE SALOMÉ**, 2007. Local Evento: OFICINA DE TEATRO UEM. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção.
 13. **MARTINS PENA; OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **Quem Casa Quer Casa**, 2006. Local Evento: CENTRO CULTURAL GILBERTO MEYER. Cidade do evento: CASCAVEL. País: Brasil. Instituição promotora: FICA FESTIVAL DE TEATRO CASCAVEL. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Direção. Premiação: Melhor Espetáculo- Indicação.
 14. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **Cantos e Contos**, 2005. Local Evento: Teatro da Universidade. Cidade do evento: Guarapuava Pr. País: Brasil. Instituição promotora: Unicentro - Universidade Estadual de Guarapuava. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Roteiro. Premiação: Melhor espetáculo. Home-page: http://www.unicentro.br/comunicacao/banco/2005/10_outubro/default.asp.
 15. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **Ramo Ardente**, 2005. Local Evento: Teatro da Universidade. Cidade do evento: Guarapuava Pr. País: Brasil. Instituição promotora: Unicentro - Universidade Estadual de Guarapuava. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Direção. Premiação: Melhor Direção. Home-page: Unicentro.
 16. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **Os Inimigos Não Mandam Flores**, 2003. Local Evento: Oficina da UEM/Teatro municipal. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Circo Teatro Sem Lona. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção.
 17. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **O Amor do Perí e Ceci**, 2000. Local Evento: Teatro CIC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Franklin Cascaes-. Duração: 55. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Roteiro. Premiação: Melhor Espetáculo-Festival Florianópolis, Campo Mourão e Toledo.
 18. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **A Vida Como Ela é**, 1999. Local Evento: Oficina de Teatro Uem. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Maringá. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção.
 19. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **EM FAMÍLIA**, 1997. Local Evento: TEATRO CALIL HAODAD. Cidade do evento: MARINGÁ. País: Brasil. Instituição promotora: REFEITURA MUNICIPAL DE MARINGÁ. Duração: 70. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção. Premiação: LEI DE INCENTIVO MUNICIPAL.
 20. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **A Farsa do Mancebo que casou com mulher geniosas**, 1996. Local Evento: Campus. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Maringá. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Direção.
 21. **OCHOA, Pedro Carlos de Aquino**
Evento: **Rápido**, 1995. Local Evento: Oficina de Teatro UEM. Cidade do evento: Maringá. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Maringá. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Direção, Fomento, Apresentação.

Educação e Popularização de C&T

Artes Cênicas

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino. Evento: O MEIO DE TEREZINHA, 2014. Local Evento: Oficina de Teatro UEM, Cidade do evento: Maringá, País: Brasil. Instituição promotora: Universidade estadual de Maringá. Duração: 45. Tipo de evento: Turnê. Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 14/05/2014. Local da estreia: Oficina de Teatro UEM. Temporada: turno, Home-pago: CIRCO TEATRO SEMILONA.COM.BR.

Demais trabalhos

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino. Os Inimigos não Mandam Flores, 2003.
2. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino. Periféricas CIRCENSES, 2001.
3. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino. A Farza de Mancoébo, 1997.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação (Outras Formas) no(a) 2 JORNADA INTERARTES OUTRAS PALAVRAS, 2010. (Outra)
2. Apresentação (Outras Formas) no(a) CIRCUITO SESC ARTEEDUCAÇÃO, 2010. (Outra)
3. Apresentação (Outras Formas) no(a) FORUM DE EXTENSÃO E CULTURA, 2010. (Outra)
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) SESC-TEATRO GERANDO APRENDIZAGEM, 2010. (Outra)
5. Apresentação Oral no(a) IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA, 2009. (Congresso)
6. Apresentação (Outras Formas) no(a) XXIV FESTIVAL DE TEATRO DE CASCAVEL, 2009. (Outra)
7. Apresentação de Poster / Painel no(a) II CONALI CONGRESSO NACIONAL DE LINGUAGENS EM INTERAÇÕES, 2008. (Congresso)
8. Apresentação (Outras Formas) no(a) SEMINÁRIO FERA COM CIÊNCIA, 2008. (Seminário)
9. Apresentação (Outras Formas) no(a) SEMINÁRIOS DO PLANO NACIONAL DE CULTURA, 2008. (Seminário)
10. Apresentação (Outras Formas) no(a) SIMPÓSIO DE GINÁSTICA FORMAÇÃO E INTERVENÇÃO EM PERIFÉRICAS CIRCENSES.
11. Apresentação Oral no(a) VI SEMINÁRIO PARANAENSE DE EDUCAÇÃO FISCAL, 2008. (Seminário)
12. Apresentação Oral no(a) 16 COLE CONGRESSO DE LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO.
13. Apresentação (Outras Formas) no(a) FETACAM FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO, 2007. (Simpósio)
14. Apresentação Oral no(a) III CELLI COLÓQUIO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS, 2007. (Outra)
15. Apresentação (Outras Formas) no(a) Festival de Teatro de Curitiba, 2008. (Outra)
16. Apresentação de Poster / Painel no(a) II ERIC ENCONTRO REGIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. TEATRO NA ESCOLA LINGUAGENS E PROCESSO CRIATIVO.
17. FETECO - Festival de Teatro do Centro Oeste - FETECO, 2005. (Outra)
18. Apresentação (Outras Formas) no(a) FETECO - FESTIVAL DE TEATRO DA UNICENTRO, 2005. (Outra)
19. Apresentação Oral no(a) III ENCONTRO DE PRÁTICA DE ENSINO DO CURSO DE PEDAGOGIA UEM, 2005. (Encontro)
20. Apresentação (Outras Formas) no(a) EDUCAÇÃO E CULTURA NA ANTIGUIDADE E NA EDUCAÇÃO NOS MONASTÉRIOS A REGRA DE SÃO BENTO E HOMENS DAS CAVERNAS. APRENDIZAGEM.
21. CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO, 2004. (Congresso)
22. Apresentação (Outras Formas) no(a) I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO, 2004. (Congresso)
23. Apresentação (Outras Formas) no(a) V SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO INFANTIL, 2004. (Seminário)
24. Apresentação Oral no(a) X SEMANA DE PEDAGOGIA, 2002. (Outra)

25. Festival de Teatro de Cascavel, 2001. (Outra)
- 17º Festival de Teatro de Cascavel.
26. 4º Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau, 2000. (Outra)
27. Festival Regional de Teatro Amador Mai Cdo Rondon, 2000. (Outra)
- VI Festival Regional de Teatro Amador.
28. O AMOR DE PERI E CECI. Apresentação (Outras Formas) no(a) FENTTEPP 99, 1999. (Outra)
29. FIL-O- Festival Internacional de Londrina, 1999. (Outra)
30. III Festival Internacional de Teatro dos Países do Mercosul, 1999. (Outra)
31. Apresentação Oral no(a) II SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO E CIDADANIA, 1999. (Seminar)
- MOTIVÇÃO E QUALIDADE.
32. Festival Nacional de Arte, 1998. (Outra)
33. Festival de Teatro Universitário de Blumenau, 1998. (Outra)
- 12º Festival Universitário de Teatro de Blumenau.
34. Paraná Faz Teatro - Mostra 98.
35. Reunião Especial da SBPC, 1998. (Outra)
- 6º Reunião Especial da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.
36. Festival Nacional de Teatro Infantil, 1997. (Outra)
- 1º Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau.
37. 11º Festival Universitário de Teatro de Blumenau, 1997. (Outra)
38. Seminário de Extensão e Cultura do Paraná, 1997. (Seminar)
- 1 Seminário de Extensão e Cultura do Paraná - I SEUP.
39. ARTE E EDUCAÇÃO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES. Apresentação Oral no(a) I FORUM DE EXTENSAO E CULTURA, 1998. (Outra)
40. Projeto Quinta feita sem falta, 1998. (Outra)
- Quinta feita sem falta.
41. O BICHO CASCUDO. Apresentação (Outras Formas) no(a) FESTIVAL NACIONAL ISNARD AZEVEDO, 1995. (Outra)
42. Festival Espetacular de Teatro de Bonecos de Curitiba, 1995. (Outra)
- 4º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos de Curitiba.
43. I Semana de Artes da UEM, 1995. (Outra)
44. II CEPAL - Congresso de Educação para Integração da América Latina. II CEPAL, 1994. (Congresso)
45. Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, 1992. (Seminar)
- X SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul.
46. 5º Festival Universitário de Teatro de Blumenau, 1991. (Outra)
47. Festival Universitário de Teatro de Blumenau, 1989. (Outra)
- 3º Festival Universitário de Teatro de Blumenau.
48. 2º Festival Universitário de Teatro de Blumenau.
49. VI Congresso Brasileiro de Teatro Amador, 1987. (Congresso)

Organização de evento

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino INTERPRETAÇÃO E CORPO CRIATIVO, 2009. (Outro, Organização de evento)
2. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino OFICINA PARA ATORES A CONSTRUÇÃO DO CORPO EXPRESSIVO, 2009. (Outro, Organização de evento)
3. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino TEATRO FARESCO PARA ATORES INICIANTEs, 2009. (Outro, Organização de evento)
4. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino MOSTRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DA UEM, 2008. (Outro, Organização de evento)
5. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino MOSTRA DE DANÇA MODERNA/CONTEMPORÂNEA DA UEM, 2008. (Outro, Organização de evento)
6. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino SAPATEA UEM, 2008. (Outro, Organização de evento)
7. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino TEMPORADA UNIVERSITÁRIA 2008, 2008. (Outro, Organização de evento)
8. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino FESTIVAL DE TEATRO DE CAMPO MOURÃO, 2007. (Festival, Organização de evento)
9. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino TEMPORADA UNIVERSITÁRIA 2007, 2007. (Outro, Organização de evento)
10. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino MAQUAGEM E EFEITOS ESPECIAIS, 2005. (Outro, Organização de evento)
11. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino TEMPORADA UNIVERSITÁRIA, 2005. (Outro, Organização de evento)
12. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino ATOR ÉTICA E ESTÉTICA VI SEMANA DE ARTES DA UEM, 2002. (Outro, Organização de evento)
13. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA FAZER TEATRO, 2001. (Outro, Organização de evento)
14. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino V SEMANA DE ARTES DA UEM, 2000. (Outro, Organização de evento)
15. MONTAGNARI, OCHOA, Pedro Carlos de Aquino BRECHT E OTÉATRO NO SÉCULO XX, 1998. (Outro, Organização de evento)
16. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino II FORUM DE EXTENSAO E CULTURA DA UEM, 1997. (Outro, Organização de evento)
17. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino III SEMANA DE ARTES DA UEM, 1997. (Outro, Organização de evento)

18. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
UM TEATRO PARA PREVENÇÃO DA DEPENDENCIA QUIMICA, 1997. (Outro, Organização de evento)
19. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
I FORUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM, 1996. (Outro, Organização de evento)
20. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
II SEMANA DE ARTES DA UEM, 1996. (Outro, Organização de evento)
21. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino; MONTAGNARI
PRINCIPIOS BÁSICOS PARA FAZER TEATRO, 1996. (Outro, Organização de evento)
22. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
SEMPRE AS QUINTAS SEM FALTA NA UNIVERSIDADE, 1996. (Outro, Organização de evento)
23. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
ENCONTRO NACIONAL DO BATERISTA CRIATIVO, 1995. (Outro, Organização de evento)
24. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
I SEMANA DE ARTES DA UEM, 1995. (Outro, Organização de evento)
25. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
II CONGRESSO DE EDUCAÇÃO PARA INTEGRAÇÃO DA AMERICA LATINA, 1994. (Congresso, Organização de evento)
26. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO, 1993. (Outro, Organização de evento)
27. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
FETAM FESTIVAL ESTADUAL DE TEATRO AMADOR DE MARINGÁ, 1991. (Festival, Organização de evento)
28. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
A-GOSTO CULTURAL, 1989. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. OCHOA, Pedro Carlos de Aquino
Participação em banca de ANA CAROLINA EUGENIO, Estudo da Mídia: Contribuições para a Educação Infantil e Formação de Professores, 2012 (Pedagogia) Universidade Estadual de Maringá

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. FETACAM FESTIVAL DE TEATRO, 2007
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CAMPO MOURÃO
2. Festival de Teatro de Mal Cdo Rondon, 2000
Prefeitura Municipal de Mal Cdo Rondon

Totais de produção

Produção bibliográfica	
Artigos completos publicados em periódico	1
Capítulos de livros publicados	1
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	6
Apresentações de trabalhos (Outra)	1
Produção técnica	
Curso de curta duração ministrado (extensão)	34
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	18
Curso de curta duração ministrado (especialização)	2
Curso de curta duração ministrado (outro)	2
Eventos	
Participações em eventos (congresso)	7
Participações em eventos (seminário)	7
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (encontro)	2
Participações em eventos (outra)	31
Organização de evento (congresso)	1
Organização de evento (festival)	2
Organização de evento (outra)	25
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	2
Produção artística/cultural	

Artes Cênicas(Teatral)

21

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes

3

Outras informações relevantes

- 1 Início das atividades teatrais em 1984 como ator no grupo universitário da Unioeste-Cascavel Pr. Profissionalização em 1991 como ator e diretor profissional SATED-PR (6091/8593). Coordenador da área de teatro da UEM, diretor do TUM-Teatro Universitário de Maringá e Diretor da Cia Circo Teatro Sem Lona. Atuação como ator em 19 espetáculos teatrais e dez direções teatrais. Selecionado para Caravana Funarte de Circulação Regional 2005.Projeto Paranaização,2005/06. Paraná Fazendo Arte-Gov. Paraná 2006. Circuito Sesc Oeste de Teatro 2006. Coordenador Temporada Universitária 2005- UEM/ Festival Circo Teatro Sem Lona jul-2005 e Temporada de Férias Circo Teatro Sem Lona. Coordenador Artístico do Projeto Institucional "Médicos da Graça" coordenado pelo departamento de Enfermagem(UEM)e contemplado com o PROEX-2005

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 09/08/2017 às 22:09:29.

CERTIFICADO

XXIV
ConFAEB

XXIV Congresso Nacional da
Federação de Arte / Educadores
do Brasil e do II Congresso
Internacional da Federação
de Arte / Educadores

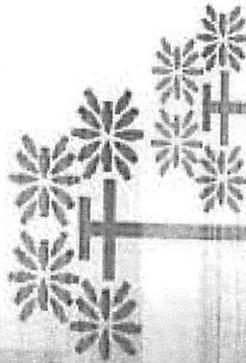
Realizado de:
14 à 18/11/2014

de apresentação de Artigo:

Comunicação Oral

conferido a:

**DENISE TIEMI KOBIRAKI TOMITA
PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA**



pelo artigo:

A PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA E O TEATRO ÉPICO NO TEATRO ESCOLAR

Ponta Grossa, 18 de Novembro de 2014.

Anna Lúcia
Anna Lúcia Ruzichel Hunold
Coordenadora Geral
CONFAEB/2014

Nelson Silva
Nelson Silva
Chefe do Departamento
de Artes - UEP/PPR

Maria das Vitorias N. do Amaral
Maria das Vitorias N. do Amaral
Presidente
FAEB - Brasil

Dora Lúcia
Dora Lúcia Águila Sepúlveda
CLEA - Consejo Latinoamericano
de Educación por el Arte

ISSN

2358-7423

CONFAEB

UEPR

FAEB BRASIL



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** ministrou tema(s) intitulado(s) "História do Teatro. Análise e interpretação do texto teatral - escolha de texto. Teorias do Teatro. Apresentação dos resultados." no Curso de Extensão "Ator Encena - 2º Fase" (Processo nº 11685/2014) no período de 10/08/2015 a 01/12/2015, realizado por esta Universidade, através do(a) Pro-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas, Teatro Universitário de Maringá e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 40 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 18 de maio de 2016.


ERICA GIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0221.0015

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://perweb.unem.br/da/certificado/verifica>
Código de verificação: 0221.020057.37846000



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** atuou como coordenador(a) geral no Curso de Extensão "Ator Encena - 2º Fase" (Processo nº 11685/2014) no período de 10/08/2015 a 01/12/2015, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas, Teatro Universitário de Maringá e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 90 horas
Frequência: 100 %

Maringá-PR, 18 de maio de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0221.0014

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.uem.br/tx/certificado/verifica>
Código de verificação: 0221.020056.177352832

C e r t i f i c a d o

Conferimos a *Pedro Carlos de Aquino Ochoa*

o certificado de *Oficineiro*

no(a) *Oficina: Confeção de Fantoche com contação de história*

carga horária: *08 horas* no período de *18 de outubro de 2016.*

Professor/Instrutor *O mesmo*

..... *Campo Mourão* , *18* de *outubro* de *2016.*

MARCOS B. SOUZA


Diretor Unidade

CERTIFICADO



Unicesumar

Certificamos que **TEATRO CIRCO SEM LONA** ministrou a palestra "Acidente no Trabalho – Motivar ou Evitar " durante a SIPAT – Semana Interna de Prevenção de Acidente do Trabalho" promovido pela Unicesumar, com duração de 3 (três) Horas.

Maringá, 30 de Março de 2016

Marcelo S. L. L.

CIPA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Simone M. dos Santos de Oliveira', written over a horizontal line.

SIMONE OLIVEIRA
DIRETORA DE RECURSOS HUMANOS
Simone M. dos Santos de Oliveira
DIRETORA DE RECURSOS HUMANOS
Unicesumar



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA** atuou como coordenador(a) geral no Curso de Extensão "Brincar e Representar: um Jogo de Aprendizagem" (Processo nº 1278/2016) no período de 12/04/2016 a 28/06/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 24 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHOA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0199.0022

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://perweb.uem.br/dca/certificado/verifica>
Código de verificação: 0199.027813.264143498



**ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** atuou na comissão organizadora do Curso de Extensão "Brincar e Representar: um Jogo de Aprendizagem" (Processo nº 1278/2016) no período de 12/04/2016 a 28/06/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 24 horas
Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CENTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0199.0023

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pccweb.unma.br/ies/certificado/verifica>
Código de verificação: 0199.027814.1379258811



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA** atuou como coordenador(a) geral no Curso de Extensão "Princípios Práticos e Teóricos para fazer Teatro" (Processo nº 1276/2016) no período de 11/04/2016 a 20/07/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 60 horas
Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0198.0027

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pec.uvbr.net.br/dez/certificado/verifica>
Código de verificação: 0198.027858.1520020811



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA** ministrou tema(s) intitulado(s) "Iniciação a teoria teatral por meio de contexto histórico" no Curso de Extensão "Princípios Práticos e Teóricos para fazer Teatro" (Processo nº 1276/2016) no período de 11/04/2016 a 20/07/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 10 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA FIOVAM DE ULHÓA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0198.0028

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pseweb.uem.br/ten/certificado/verifica>
Código de verificação: 0108.007959.30092314



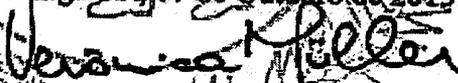
ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 17/02/2014 a 24/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá, conforme tabela abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador(a)	
Ministrante dos temas intitulados "Primeiro Laboratório: Direção, voz, improvisação e interpretação, Segundo Laboratório: Texto e pesquisa corporal, Terceiro Laboratório: Teoria e improvisação, Quarto Laboratório: Texto e investigação - corpo sonoro, Construção coletiva de cenário e figurino, Ensaio do espetáculo."	26 horas

Maringá-PR, 07 de Outubro de 2015.


VERÔNICA REGINA MUELLER
Diretora de Extensão

Registro nº 03/2015-DEX
Livro AC - 85
Folhas 03



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que NÁGELA TEREZINHA DE SOUZA atuou na comissão organizadora do Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 17/02/2014 a 24/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá



Registro nº 03/2015-DEX
Livro AC 85
Folhas 03



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou como coordenador(a) no Curso de Extensão "A Poética de Garcia Lorca" (Processo nº 12335/14) no período de 25/11/2014 a 18/12/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá



Registro nº 04/2015-DEX
Livro AC - 86
Folhas 04



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA atuou no Curso de Extensão "Teatro para Atores Iniciantes" (Processo nº 11795/15) no período de 17/02/2014 a 09/06/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá, conforme tabela abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador(a)	
Ministrante dos temas intitulados "História do Teatro - Parte 1, História do Teatro - Parte 2"	18 horas

Maringá-PR, 07 de Outubro de 2015.

Verónica Müller
VERÓNICA REGINA MUELLER
Diretora de Extensão

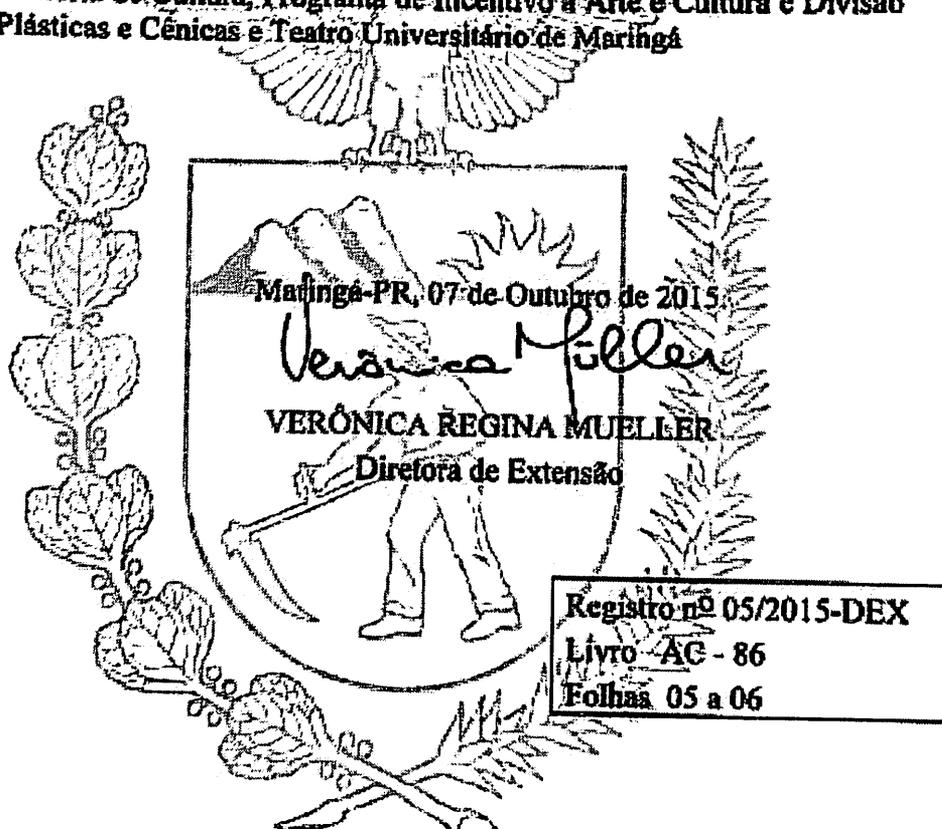
Registro nº 05/2015-DEX
Livro AC - 86
Folhas 05 a 06



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que **NÁGELA TEREZINHA DE SOUZA** atuou na comissão organizadora do Curso de Extensão "Teatro para Atores Iniciantes" (Processo nº 11795/13) no período de 17/02/2014 a 09/06/2014, realizado por esta Universidade, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá

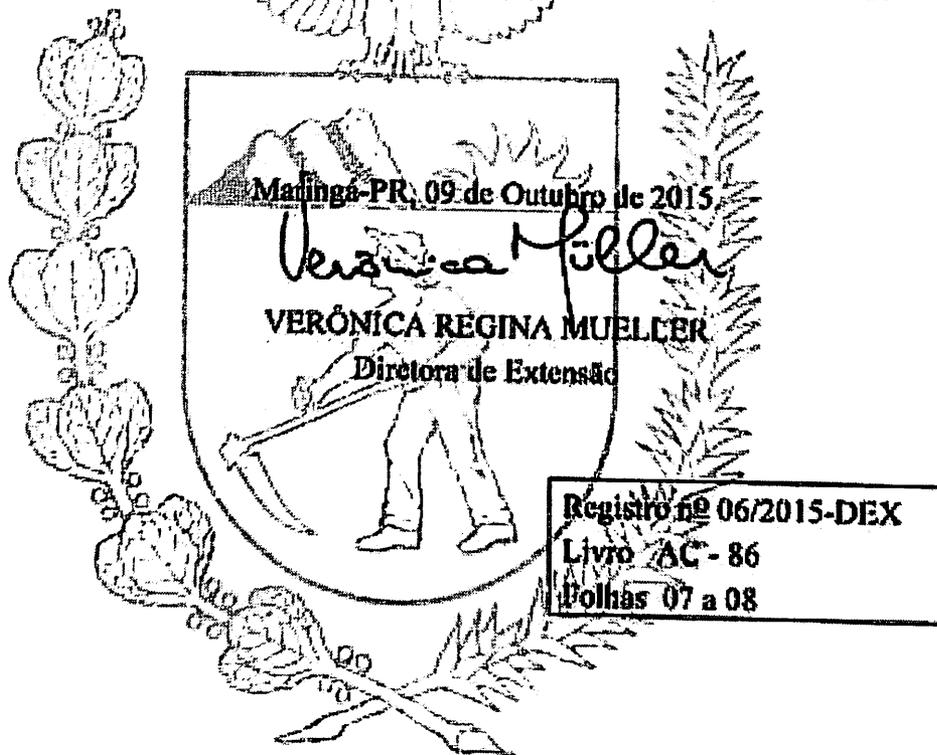




ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que **NÁGELA TEREZINHA DE SOUZA** atuou na comissão organizadora do Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 11/08/2014 a 25/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá





ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

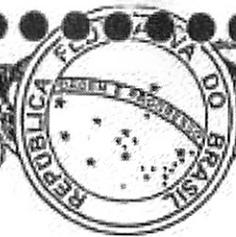
Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA atuou no Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 11/08/2014 a 25/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá, conforme tabela abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador(a)	-
Ministrante dos temas intitulados "História do Teatro, Análise e interpretação do texto teatral - escolha de texto, Processo de ensaios, Teorias do Teatro, Apresentação dos resultados"	53 horas

Maringá-PR, 09 de Outubro de 2015.

Verónica Regina Mueller
VERÓNICA REGINA MUELLER
Diretora de Extensão

Registro nº 06/2015-DEX
Livro AC - 86
Folhas 07 a 08



Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

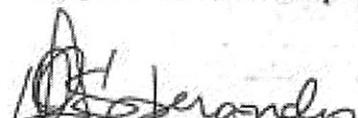
O Reitor da Universidade Estadual de Maringá,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia
no ano letivo de 2006, confere o título de

Licenciado em Pedagogia a Pedro Carlos de Aquino Ochoa

brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido no dia 22 de maio de 1964
R.G. n.º 3.622.786-9 - PR

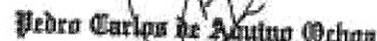
e considerando o termo de Colação de Grau laurado no dia 09 de fevereiro de 2007, outorga o
presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Maringá, 09 de fevereiro de 2007.


Prof. Dr. Décio Sperandio
Reitor


José Carlos Gomes
Diretor de Assuntos Acadêmicos


Prof. Dr. Sonia Maria Vieira Negrão
Coordenadora do Colegiado de Curso


Pedro Carlos de Aquino Ochoa
Diplomado





Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

O Rector da Universidade Estadual de Maringá, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do curso de

Pós-Graduação em Educação
Área de Concentração: Educação
em 19 de abril de 2013, confere o título de
Mestre em Educação

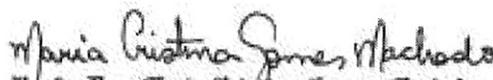
Pedro Carlos de Aquino Chôa

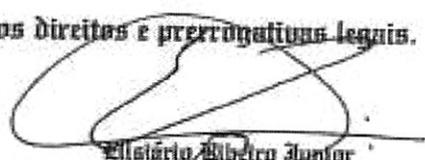
— brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido no dia 22 de maio de 1964, portador da carteira de identidade n.º 3.622.786-9-PR —

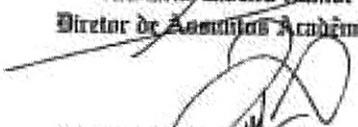
e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Maringá, 02 de dezembro de 2013.


Prof. Dr. Júlio Santiago Prates Filho
Rector


Prof. Dra. Maria Cristina Gomes Machado
Coordenadora do Curso


Elsiário Albérico Junior
Diretor de Assuntos Acadêmicos


Pedro Carlos de Aquino Chôa
Diplomado

ensino de arte na contemporaneidade:

desafio para a cultura e a educação

Certificado

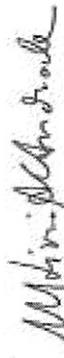
A Duo Informação e Cultura e a Humbiumbi - arte, cultura e educação certificam que

Pedro Carlos de Aquino Ochôa

concluiu o curso a distância "Ensino de arte na contemporaneidade: desafio para a cultura e a educação", realizado no período de 1º de agosto a 28 de novembro de 2008, com carga horária estimada de 120 horas/aula.



Maria Helena Cunha
Coordenação Técnica



Maria Livi de Castro Andrade
Coordenação de Conteúdo



Realização



Patrocinador

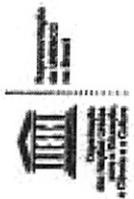


PETROBRAS

Parceira



Parceira



Ministério de Cultura



Apóite



**SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE
DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ
C.G.C. 77374619/0001-90**

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

Nº. 6082.../19 91....

O SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ, atendendo requerimento do interessado consoante Lei específica de número 6.533 de 24 de maio de 1978 e Decreto Lei 82.385 de 24 de outubro de 1978 que a regulamenta e segundo os critérios desta entidade sindical, com a devida homologação da Delegacia Regional do Trabalho, depois de exigir as comprovações respectivas, ATESTA QUE:

NOME: PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

NOME ARTÍSTICO:

FILIAÇÃO: ANTONIO A. OCHOA e BENEDITA A. OCHOA

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL Nº 69175 Série ... 00002/PR
está APTO a obter REGISTRO PROFISSIONAL, junto à Delegacia Regional do Ministério do Trabalho, na HABILITAÇÃO

de ... ARTISTA

na(s) FUNÇÃO(ÕES) de ... ATOR

Curitiba, 18 de dezembro de 19 91....

[Handwritten Signature]
Alfredo Antônio Carneiro
Presidente - SATED/PR



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIVISÃO DE ASSUNTOS CULTURAIS

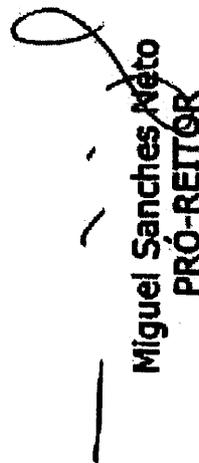
FENATA
FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA - PR

CERTIDÃO

Certificamos que

PEDRO ÔCHOA

Integrante do grupo Circo Teatro Sem Lona, de Maringá - PR, foi indicado para o prêmio de Melhor Cenógrafo, pelo espetáculo Tam-Tam e Tem-Tem Numa Noite de Lua Cheia, no 35º Festival Nacional de Teatro - FENATA, promovido pela Universidade Estadual de Ponta Grossa, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais/Divisão de Assuntos Culturais, realizado no período de 06 a 13 de novembro de 2007, em Ponta Grossa, Paraná.


Miguel Sanchez Neto
PRÓ-REITOR

Ponta Grossa, 08 de setembro de 2008.


Cláudio Jorge Guimarães
COORDENADOR



**SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS
DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ**
C.G.C. 77374819/0001-90

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

N.º 4052 / 19 88

O SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ, atendendo requerimento do interessado comante Lei específica de número 6.593 de 24 de maio de 1978 e Decreto Lei 02.385 de 24 de outubro, de 1976 que a regulamentam e segundo os critérios desta entidade sindical, com a devida homologação da Delegacia Regional de Trabalho, depois de exigir as comprovações respectivas, ATESTA QUE:

NOME: PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

NOME ARTÍSTICO: _____

FILIAÇÃO: ANTAO OCHOA e ESMAR DE AQUINO OCHOA

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL N.º 69175 Série 0002
está APTO à obter REGISTRO PROFISSIONAL junto a Delegacia Regional do Ministério, do Trabalho, na HABILITAÇÃO

de TÉCNICO

na(s) FUNÇÃO(ÕES) de GRUOTÉCNICO

Curitiba, 30 de setembro de 19 88



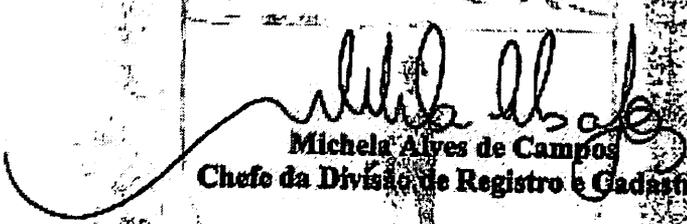


Universidade Estadual de Maringá
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIRETORIA DE PESSOAL - DIVISÃO DE REGISTRO E CADASTRO

DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de comprovação e a pedido, que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA, portador da Cédula de Identidade nº 36227869-PR, CPF nº 502.692.089-68, foi servidor desta Universidade Estadual de Maringá, sob a forma de contrato de regime especial, de 04/03/2011 a 31/12/2012, na função de PROFESSOR AUXILIAR GRADUADO, em regime de 20 horas semanais, lotado no DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

Maringá, 12 de março de 2013.


Michela Alves de Campos
Chefe da Divisão de Registro e Cadastro



INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO*

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, DECLARA, para os devidos fins, que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA**, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina **PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO** no curso de Pós-Graduação "lato sensu" em **ARTE E EDUCAÇÃO**, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Tecnologia América do Sul (Autorização Portaria Ministerial nº 1.177/2007).

A disciplina foi ministrada nos dias 23, 30 de julho e 06 de agosto de 2011 na cidade de Maringá/ PR, obteve carga horária total de 36 horas/aula. O curso de Pós-Graduação em **ARTE E EDUCAÇÃO** teve início em 19/03/2011 e término em 04/12/2011, obteve carga horária de 360 horas, e atende as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2007.

Maringá, 07 de fevereiro de 2012.

Maria Ruth Leal Jacobsen
Instituto Paranaense de Ensino

Maria Ruth Leal Jacobsen
Direção Acadêmica
Instituto Paranaense de Ensino

Instituto Paranaense de Ensino - Unidade II
Av. Prudente de Moraes, 815 - Tel.: (44) 3027.1111 - Fax: (44) 3027.1200 - CEP: 87015-010 - Maringá - PR
www.institutoparanaense.com.br



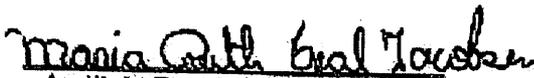
INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, DECLARA, para os devidos fins, que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO no curso de Pós-Graduação "latu sensu" em ARTE E EDUCAÇÃO, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Faculdade Maringá (Autorização Portaria Ministerial 1/98 – Diário Oficial 16/02/1998).

A disciplina foi ministrada nos dias 17, 24 de abril e 15 de maio de 2010 na cidade de Maringá/ PR, obteve carga horária total de 36 horas/aula. O curso de Pós-Graduação em ARTE E EDUCAÇÃO teve início em 20/03/2010 e término em 28/11/2010, obteve carga horária de 360 horas, e atende as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2007.

Maringá, 07 de fevereiro de 2012.

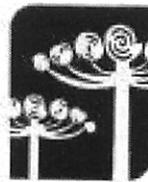

Instituto Paranaense de Ensino

Maria Ruth Leal Jacobsen
Direção Acadêmica
Instituto Paranaense de Ensino

Instituto Paranaense de Ensino - Unidade II
Av. Prudente de Moraes, 815 - Tel.: (44) 3027.1111 - Fax: (44) 3027.1200 - CEP: 87015-010 - Maringá - PR
www.institutoparanaense.com.br

0079

Scanned by CamScanner



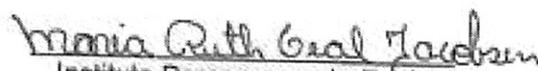
INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO*

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, DECLARA, para os devidos fins, que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina TEATRO E PSICOPEDAGOGIA no curso de Pós-Graduação *lato sensu* em PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Faculdade Maringá (Autorização Portaria Ministerial 1/98 – Diário Oficial 16/02/1998).

A disciplina foi ministrada nos dias 19 e 26 de março de 2005, na cidade de São Jorge/ PR, obteve carga horária total de 24 horas/aula. O curso de Pós-Graduação em PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL teve início em 12/03/2005 e término em 05/11/2005, obteve carga horária de 360 horas, e atende as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2001.

Maringá, 07 de fevereiro de 2012.


Instituto Paranaense de Ensino

Maria Ruth Leal Jacobsen
Direção Acadêmica
Instituto Paranaense de Ensino

Instituto Paranaense de Ensino - Unidade II
Av. Prudente de Moraes, 815 - Tel.: (44) 3027.1111 - Fax: (44) 3027.1200 - CEP: 87015-010 - Maringá - PR
www.institutoparanaense.com.br

• 0080

Scanned by CamScanner



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

PORTARIA N. 008/2009-CCH

O Diretor do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Art. 1º - Ficam nomeados os professores abaixo relacionados para compor a Comissão para Elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Artes Cênicas e Dança.

- Pedro Carlos de Aquino Ochoa - PEC - (Presidente)
- Alexandre Vilibor Flory - DLE
- Zuleika de Paula Bueno - DCS
- Regina Lúcia Mesti - DTP
- Patrícia Lessa dos Santos - DFE
- Marlene Aparecida Wischral Simionato - DPI
- Vânia Aparecida Malagutti da Silva Fialho - DMU
- Juciane Araldi - DMU
- Aurilene da Cruz Meneghetti - PEC
- Mateus Moscheta - PEC
- Margarete Aparecida Moreira - PEN
- Elisiário Ribeiro Junior - PEN

Art. 2º - A comissão terá a participação do prof. Mauro Rodrigues, do Departamento de Música e Teatro da UEL, como consultor.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.

CUMpra-SE.

Maringá, 24 de agosto de 2009


Prof. Dr. Lúcio Tadeu Mota
DIRETOR

SUBSTITUIÇÃO

Av. Colombo, 5.790 - Campus Universitário - CEP 87.020-900 - Maringá - PR
Fones: (44) 3261-4886 / 3261-4799 • Fax: (44) 3261-4690 • E-mail: cco-cch@uem.br



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA** participou do curso "DESENVOLVIMENTO PARA O MERCADO CULTURAL, PROJETOS E RELACIONAMENTO COM O MERCADO DE INVESTIMENTOS PARA O SETOR" (Processo nº 4229/2009), realizado por esta Universidade, no período de 15/06/2009 a 17/06/2009, por meio da Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários/Diretoria de Recursos Humanos/Divisão de Treinamento e Desenvolvimento em conjunto com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Escola de Música/Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Música.

Carga horária: 21 horas.

Frequência: 100%

Maringá - PR, 23 de julho de 2009.

ROSANGELA MAZZIA INOCÊNCIA RODRIGUES
Diretora de Recursos Humanos

JANETE APARECIDA DOS SANTOS PEREIRA
Chefe da Divisão de Treinamento e Desenvolvimento

Registro nº	021/09 – DRH
Livro	016
Folhas	027 e 028



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA participou do Curso de Extensão "Reflexão e Prática Artísticas" (Processo nº 17131/07) realizado por esta Universidade, no período de 20/03/2008 a 05/12/2008, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga horária: 90 horas

Frequência: 100%

Nota: 8,0



Maringá-PR, 13 de Março de 2009.

JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

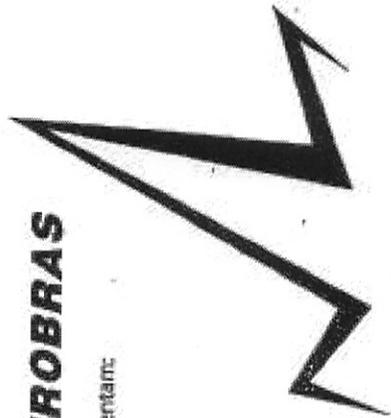
Registro nº 062/2009-DEX
Livro AC - 62
Folhas 129 e 130



Certificado



apresentam:



4º Festival de Cinema de Maringá



co-patrocinio:



ROMAGNOLE

realização:



Perfil Consultoria

apoio cultural:

LEI DE
INCENTIVO
CULTURAL



Certificamos:

CERTIFICAMOS PEDRO UCHOA
POR TER PARTICIPADO DO IV FESTIVAL DE CINEMA DE MARINGÁ
NAS SEGUINTES OFICINAS: DIREÇÃO, ROTEIRO E PRODUÇÃO
TOTALIZANDO UMA CARGA HORÁRIA DE 11 HORAS.

Maringá, de 25 de maio a 1º de junho de 2007

Pery de Cantal
COORDENADOR GERAL



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA participou do Curso de Extensão "Oficina de Técnicas Circenses" (Processo nº 0253/07) realizado por esta Universidade, no período de 07/02/2007 a 17/02/2007, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura/Programa de Incentivo à Arte, conforme abaixo:

Atividades	Freq.	Carga horária	Nota
Coordenador	-	-	-
Participante	100%	24 horas/aula	10

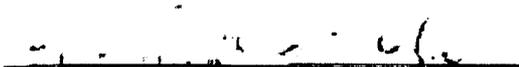
Maringá-PR, 04 de Março de 2008.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 079/2008-DEX
Livro AC - 58
Folhas 164 e 165

CERTIFICADO

Certifico que **Pedro Carlos de Aquino Ochoa** participou da oficina teatral **"ENSAIO - COMMEDIA DELL'ARTE UMA HERANÇA PARA O ATOR CONTEMPORÂNEO"**, ministrada por **João Marcelo Pallottino**, com carga horária de 13 horas, durante os dias 06, 07, 08 e 09 de Janeiro de 2005, na cidade de Maringá - PR.


João Marcelo Pallottino
Maringá, 10 de janeiro de 2005.



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA participou do Curso de Extensão "Memória e Educação nas Comédias de Costumes de Martins Pena" (Processo nº 2483/00) realizado por esta Universidade, no período de 20/11/2000 a 24/11/2000, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Fundamentos da Educação.

Carga horária: 15 horas/aula

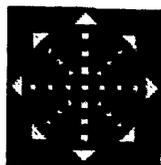
Frequência: 100%

Maringá-PR, 15 de maio de 2001.


JANE MARIA REMOR MAGRO

Diretora de Extensão

Registro nº 050/2001-DEX
Livro AC - 35
Folhas 229 a 230

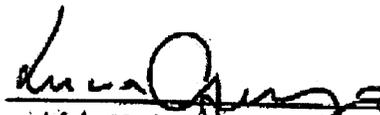


Certificado

Certificamos que PEDRO CARLOS AQUINO OCHOA
participou da Oficina CONSTRUIR
orientada por DAISY NERY
realizada em CURITIBA Paraná,
no período de 19 a 23/07/99

Promovido (a) pela Coordenadoria de Ação Cultural - CAC da Secretaria de Estado da Cultura
Curitiba, 22 DE JULHO de 199⁹.




Lúcia Maria Glück Camargo
Secretária de Estado da Cultura



Festival de Teatro da UNICENTRO
4ª MOSTRA REGIONAL DE TEATRO AMADOR
Guarapuava - Paraná



ATESTADO

Atestamos que Pedro Carlos de Ciquino
Ochea

Participou e recebeu premiação de
melhor cenário com a peça
"Romeo e Julieta" - TUM - Teatro
Universitário de Maringá

durante o XV FETECO, Festival de Teatro da
UNICENTRO, no período de 19 a 29 de outubro de
2005, na cidade de Guarapuava - PR.

Guarapuava, 29 de outubro de 2005.


Rosana Gonçalves
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Culturais


Carmem Fidebi Vigil
Diretora de Assuntos Culturais

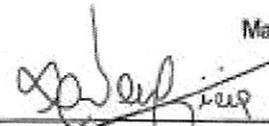
 **ESTADO DO PARANÁ**
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

ATESTADO

ATESTAMOS que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA
frequentou o Curso, "Linguagem Cenográfica e Indumentária", a nível de Extensão Universitária*****

realizado (a) por esta Universidade, no período de 16 a 21 de outubro de 1989, através da Pró-Reitoria de Ex-
tensão e Cultura - Diretoria de Cultura (ex-Diretoria de Promoção e Difusão Cultural).

Maringá, 09 de fevereiro de 1993


LILIAN HARRIET WUNDERLICH VIEIRA
Diretora de Extensão

DPD



ESTADO DO PARANÁ

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

ATESTADO

ATESTAMOS que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA
freqüentou o Curso, "Técnicas de Dramatização", a nível de Extensão Universitária****

realizado (a) por esta Universidade, no período de 04 a 10 de setembro de 1989, através da Diretoria de Promoção e Difusão Cultural - DPD ***

Maringá, 28 de março de 1990

Jose Carlos Gomes

DIRETOR DE ASSUNTOS ACADÊMICOS

Governo do Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte
Fundação Teatro Guaíra

CERTIFICADO

A Fundação Teatro Guaíra, confere a

PEDRO CARLOS AQUINO OLIVEIRA

o presente Certificado de Participação no

WORKSHOP DIE KLEPPE

realizado

DIAS 27-28 e 29 DE JUNHO DE 1987 (13 HORAS-AULA)

ministrado por

RENÉ MARIA VERNHOLT

Curitiba, 29 de Junho de 19 87

Diretor de Artes

Diretor Administrativo

Diretor Superintendente

Federação Independente de Teatro Amador do Paraná
SUB-REDE DO OESTE DO PARANÁ
FITAP

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE FEBRO CARLOS DE AQUINO OGHÔA
PARTICIPOU DO CURSO DE EXPRESSION CORPORAL (PROFA. KLESINHA T. NASCIMENTO)
PROMOVIDO PELA FITAP OESTE - FTG.
NO PERIODO DE 11 / 06 A 13 / 06 / 86. PERFAZENDO
20 (VINTE) HORAS, COM APROVEITAMENTO DE 100 %

CASCADEL, 06 / ABRIL / 87.

Klesinha T. Nascimento
PROFESSOR

Carvalho's Carvalho
SECRETÁRIO

Walter Schwann
PRESIDENTE
Presidente - Fitap - Oeste

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

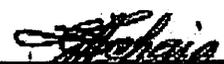
PARTICIPOU DO CURSO DE TÉCNICA VOCAL

PROMOVIDO FITAP/FTG.

NO PERÍODO DE 04 / JULHO A 06 / JULHO / 1.986 PERFAZENDO

QUINZE (15) HORAS, COM APROVEITAMENTO DE 100 %

CASCADEL 01 / AGOSTO / 1.986


WOLF
PROFESSOR
SCHAITA


SECRETARIO


PRESIDENTE
DARIO SCHWANN
FITAP - FEDERAÇÃO INDEPENDENTE DE TEATRO
AMADOR DO PARANÁ - CUR. SEC. 100.11

Federação Independente de Teatro Amador do Paraná
SUB-SEDE DO OESTE DO PARANÁ

FITAP

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

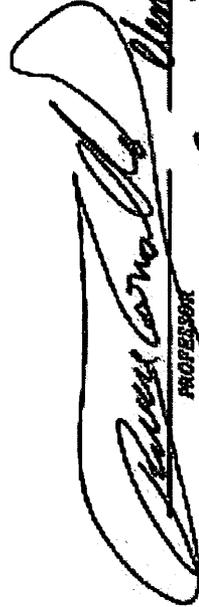
PARTICIPOU DO CURSO DE CONFECÇÃO E MANIPULAÇÃO DE BONECOS (MARIONETES)

PROMOVIDO INACEN/FTG/FITAP

NO PERÍODO DE 02 / FEV A 13 / FEV / 1.986 PERFAZENDO

80 (oitenta) HORAS, COM APROVEITAMENTO DE 100 %

CASCADEL, 01 / MARÇO / 1.986


PROFESSOR


PRESIDENTE


SECRETÁRIO

PRATA - FEDERAÇÃO INDEPENDENTE DE TEATRO
AMADOR DO PARANÁ - SUB-SEDE CASCAVEL

FITOP Federação Independente de Teatro Amador do Paraná
CURSOS DO OESTE DO PARANÁ

DPD



ESTADO DO PARANÁ

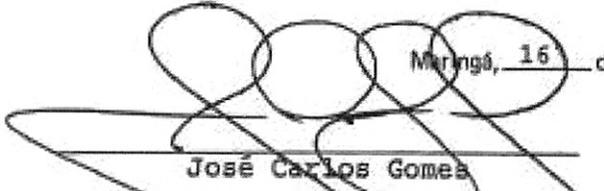
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

ATESTADO

ATESTAMOS que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA
freqüentou o Curso, "Técnica Vocal", a nível de Extensão Universitária***

realizado (a) por esta Universidade, no período de 16 a 21 de outubro de 1989, através da Diretoria
de Promoção e Difusão Cultural - DPD ***

Maringá, 16 de abril de 1990


José Carlos Gomes
DIRETOR DE ASSUNTOS ACADÊMICOS



CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

PARTICIPOU DO CURSO DE BONECOS (PANTOCHE / MAROTE)

PROMOVIDO EM CASCAVEL / FITAP SUB-SEDE OESTE

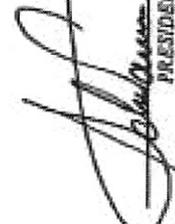
NO PERIODO DE 11 / 11 A 11 / 11 / 85 PERFAZENDO

Trinta e duas / 32 HORAS, COM APROVEITAMENTO DE 100 %

CASCAVEL, 15 / 11 / 85


PROFESSOR


SECRETARIO


PRESIDENTE
Dario Schwann
Presidente - Filhas Acad.

ATESTADO

Atestamos que Pedro Carlos de
Saquira Otton
Participou 1. recebeu premiação de
mulher diuça sem a peça
Nome Cuidante - Tum - Jaitre
Universidade de Maringá
durante o XV FETECO, Festival de Teatro da
UNICENTRO, no período de 19 a 29 de outubro de
2005, na cidade de Guarapuava - PR.

Guarapuava, 29 de outubro de 2005.

Rosana Gonçalves
Rosana Gonçalves

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Culturais

Carmem Pires Vigi
Carmem Pires Vigi

Diretora de Assuntos Culturais



Festival de Teatro da UNICENTRO
4ª MOSTRA REGIONAL DE TEATRO AMADOR
Guarapuava - Paraná





Festival de Teatro da UNICENTRO
4ª MOSTRA REGIONAL DE TEATRO AMADOR
Guarapuava - Paraná



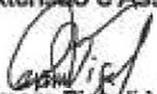
ATESTADO

Atestamos que o Grupo TUM - Teatro
Universitário de Maringá
Participou e recebeu premiação de
Melhor Espetáculo na categoria
adulto

durante o XV FETECO, Festival de Teatro da
UNICENTRO, no período de 19 a 29 de outubro de
2005, na cidade de Guarapuava - PR.

Guarapuava, 29 de outubro de 2005.


Rosana Gonçalves
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Culturais


Carmem Piccoli Vigil
Diretora de Assuntos Culturais

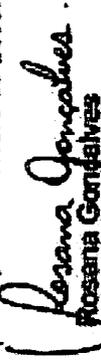
ATESTADO

Atestamos que Pedro Olívia

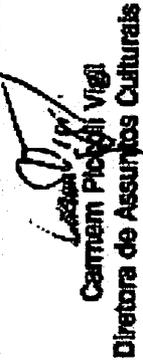
Participou e recebeu indicação de m. l. da
1ª Mostra Regional de Teatro Amador "Sentidos
e Sentir" - Cines Teatro Sem. Dona -
Maringá - PR

durante o XV FETECO, Festival de Teatro da UNICENTRO, no período de 19 a 29 de outubro de 2005, na cidade de Guarapuava - PR.

Guarapuava, 29 de outubro de 2005.


Rosana Gonçalves
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Culturais

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Culturais


Carmem Proença Vigi
Diretora de Assuntos Culturais



Festival de Teatro da UNICENTRO
4ª MOSTRA REGIONAL DE TEATRO AMADOR
Guarapuava - Paraná



ATESTADO

Atestamos que Edna Sclian

Participou e recebeu indicação de Mestrado em Artes Cênicas em seu trabalho "Santos e Sentes" - Uma Sentença Sem Sema. - Maranguá - PR.

durante o XV FETECO, Festival de Teatro da UNICENTRO, no período de 19 a 29 de outubro de 2005, na cidade de Guarapuava - PR.

Guarapuava, 29 de outubro de 2005.


Rosana Gonçalves
Rosana Gonçalves

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Culturais


Camille Pizzoli Vigi
Diretora de Assuntos Culturais



Festival de Teatro da UNICENTRO
4ª MOSTRA REGIONAL DE TEATRO AMADOR

Guarapuava - Paraná





**5º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO
DE TEATRO DE BLUMENAU**
De 05 a 13 de julho no Teatro Carlos Drummond

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que foi outorgado a **PEDRO OCHOA**
.....
da Universidade **Estadual de Maringá**
.....
pela Comissão Julgadora do 5º Festival Universitário de Teatro
de Blumenau, realizado no período de 05 a 13 de julho de 1991,
o prêmio de **MELHOR ATOR**.....

Blumenau, 13 de julho de 1991.

ARMINDO JORGE BIÃO

CARLOS JARDIM

RACHEL ARAÚJO BAPTISTA FUSER

SÍLVIA FERNANDES DA SILVA TELESI

Comissão Julgadora

RAQUEL FURTADO

Coordenação de Infra-
Estrutura e Finanças

TERESINHA HEIMANN

Coordenação de Programação

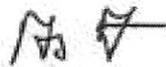
CERTIFICADO 3

← bon →

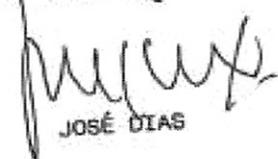
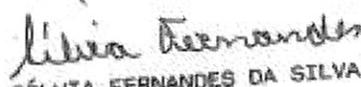
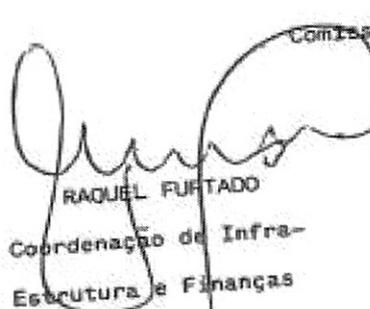
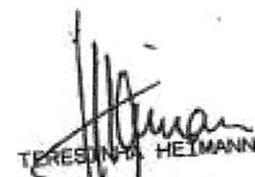
CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que foi outorgado a ..PEDRO OCHOA.....
.....
da Universidade Estadual de Maringá.....
.....
pela Comissão Julgadora do 5º Festival Universitário de Teatro
de Blumenau, realizado no período de 05 a 13 de julho de 1991,
a indicação de ATOR.....

Blumenau, 13 de julho de 1991.



ARMINDO JORGE BIÃO


CARLOS JARDIM

JOSÉ DIAS
RAQUEL ARAÚJO BAPTISTA RUSER
SÍLVIA FERNANDES DA SILVA TELES
RAQUEL FURTADO
Comissão Julgadora
Coordenação de Infra-
Estrutura e Finanças
TERESINHA HEIMANN
Coordenação de Programação



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE CENTRAIS DE APOIO À PESQUISA



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA participou do projeto de pesquisa docente intitulado: "ARTE NA ESCOLA E COMPREENSÃO ESTÉTICA", processo nº 3230/2009, no período de 22/3/2011 a 2/4/2012, dedicando 4 h/s, totalizando 215 horas.

Maringá, 27 de janeiro de 2013.


Erickson Marcel Montefiro Alves
Chefe da Divisão de Centrais
de Apoio à Pesquisa

*** Documento válido no âmbito da Universidade Estadual de Maringá ***

Autenticação eletrônica: eb1a981a392a0563f018b59880ff3af2 - 1359337121831 - 27/01/2013 22:38:41.831

Av. Colombo, 5.790 – Bloco 35 - Câmpus Universitário – CEP 87.020-900 – Maringá – PR
Fones: (44) 3011-4598 / 3011-4242 - e-mail: sec-dps@uem.br - Internet: www.ppg.uem.br



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA** atuou como ministrante no curso "CRIANDO PERSONAGENS E ELABORANDO ESQUETES TEATRAIS PARA CRIANÇAS" (Processo nº 4229/2009 V.1), realizado por esta Universidade, no período de 27/07/2009 a 05/08/2009 por meio da Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários/Diretoria de Recursos Humanos/Divisão de Treinamento e Desenvolvimento em conjunto com a Diretoria de Assuntos Comunitários/Centro de Educação Infantil Pertinho da Mamãe.

Carga horária ministrada: 24 horas.

Maringá - PR, 11 de setembro de 2009.

ROSANGELA MAZZIA INOCÊNCIO RODRIGUES
Diretora de Recursos Humanos

JANETE APARECIDA DOS SANTOS PEREIRA
Chefe da Divisão de Treinamento e Desenvolvimento

Registro nº	045/09 - DRH
Livro	016
Folhas	077 a 078



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** participou do Evento de Extensão "III CONALEI - Congresso Nacional de Linguagens em Interação" (Processo nº 2489/08) realizado por esta Universidade, no período de 07/10/2008 a 10/10/2008, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Letras.

Atividades	Freq.	Carga horária
Apresentou o painel intitulado: Linguagens teatrais e educação dramática	-	
Atividades: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	100%	52 horas/aula

Maringá-PR, 10 de Outubro de 2008.


AÉCIO FLÁVIO DE CARVALHO
Chefe do Departamento de Letras

Registro nº 004/2008-DLE
Livro AC - 01
Folhas 389 a 436



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que Pedro Carlos de Aquino Ochôa participou do Evento de Extensão "III CELLI – Colóquio de Estudos Lingüísticos e Literários" (Processo n° 0370/2007) realizado por esta Universidade nos dias 19 e 20 de abril de 2007, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Letras/Programa de Pós-graduação em Letras, conforme abaixo:

Atividade	Freq.	Carga Horária
Participante	100%	30 h
Apresentou a comunicação <i>Teatro na escola: linguagens e processo criativo</i>		--

Maringá-PR, 20 de abril de 2007.

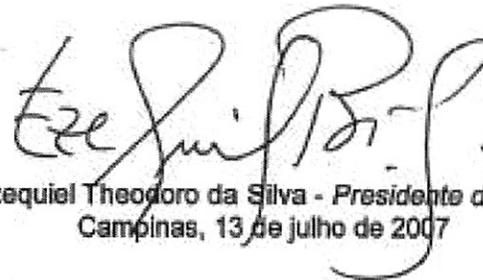

Prof.ª Dr.ª Maria Célia Cortez Passetti
COORDENADORA DO PLE -

Registro nº 001/2007-PLE
Livro AC - 01
Folhas 49 a 69

CERTIFICADO

16º COLE - CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** participou ativamente do 16º Congresso de Leitura do Brasil, realizado na Universidade Estadual de Campinas, no período de 10 a 13 de julho de 2007, na qualidade de **COMUNICADOR**, tendo optado pela apresentação no V *Seminário Leitura e Produção na Educação Superior*. O título da comunicação foi **TEATRO NA ESCOLA: LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO**, apresentada na sessão coordenada nº 1 do dia 11 de julho de 2007.



Ezequiel Theodoro da Silva - *Presidente da ALB*
Campinas, 13 de julho de 2007

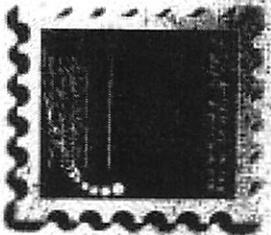
No mundo há muitas
16º COLE ARMADILHAS
e é preciso quebrá-las



PREFEITURA MUNICIPAL DE
CAMPINAS



Certificado



Certificamos que **Pedro Carlos de Aquino Ochoa** participou do II-ERIC - Encontro Regional de Iniciação Científica, promovido pela Fundação Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mandaguari, no período de 17 e 18 de agosto de 2006, na qualidade de expositor do pôster: *Teatro na escola, linguagens e processo criativo* - ISSN nº 1808-6604.

Mandaguari, 15 de agosto de 2006.

SEÇÃO DE REGISTRO DE CERTIFICADO

Certificado nº 3495
Folha nº 18 v
Livro nº 3
Prof. Terezinha Mosconi de Freitas
Secretária

Prof. Dr. Ilduro Cesar Figueiredo
Coordenador Geral do ERIC

Prof. Ivan Carlos de Moraes
Diretor



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA apresentou comunicação oral intitulada "Formação do professor: arte como instrumento de motivação para a aprendizagem" no Evento de Extensão "III Encontro de Prática de Ensino do Curso de Pedagogia da UEM" (Processo nº 2913/05) realizado por esta Universidade, no período de 02 e 03/12/2005, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes /Departamento de Teoria e Prática da Educação.

Maringá-PR, 03 de Dezembro de 2005.


MARTA SUELI DE FÁRIA SFORZI

Chefe do Departamento de Teoria e Prática da Educação

Registro nº 008/2005-DTP
Livro AC - 03
Folhas 072 a 086



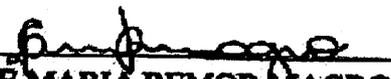
ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

ATESTADO

Atestamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA participou do Evento de Extensão "X Semana de Pedagogia" (Processo nº 2513/00) realizado por esta Universidade, no período de 16/11/2000 a 18/11/2000, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Teoria e Prática da Educação/Departamento de Fundamentos da Educação, conforme abaixo:

Atividades	Freq.	Carga horária
Apresentou comunicação oral intitulada: • Teatro e Educação: Buscando Alternativas	-	-
Participou das atividades: A, I, X, Z, Y	100%	15 horas/aula

Maringá-PR, 05 de julho de 2002.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 049/2001-DEX
Livro AC -37
Folhas 137 A a 157 A



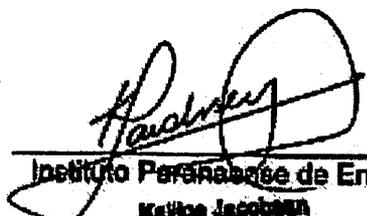
INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, DECLARA, para os devidos fins, que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA**, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina **PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO** no curso de Pós-Graduação "lato sensu" em **ARTE E EDUCAÇÃO**, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Faculdade Maringá (Autorização Portaria Ministerial 1/98 – Diário Oficial 16/02/1998). A disciplina foi ministrada nos dias 17/04/2010, 24/04/2010 e 15/05/2010 na cidade de Maringá.

A disciplina ministrada obtave carga horária total de 36 horas. O curso de Pós-Graduação "lato sensu" em **ARTE E EDUCAÇÃO** tem carga horária de 360 horas e duração de 09 meses, atendendo as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2007.

Maringá, 17 de novembro de 2010.


Instituto Paranaense de Ensino
Kellige Jacobson
Direção Jurídica
Instituto Paranaense de Ensino



**SESC
PARANA**

C e r t i f i c a d o

Conferimos a PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA

o certificado de Oficineiro (Oficina "O Teatro na Escola")

no(a) Circuito SESC Arteeducação

carga horária: 20h no período de 03/11/2010 a 05/11/2010

Professor/Instrutor Alberto Joris

Marechal Cândido Rondon 17 de Novembro de 2010

[Handwritten Signature]
Diretor Unidade

CERTIFICADO

XXIV FESTIVAL DE TEATRO DE CASCAVEL



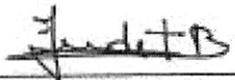
CERTIFICAMOS QUE

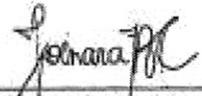


PEDRO OCHÔA

ministrou Oficina de *Técnicas Circenses*, quando da realização do
XXIV Festival de Teatro de Cascavel, no período de
25 a 31 de Outubro de 2009, perfazendo um total de 12 horas.

Cascavel, 31 de outubro de 2009


JUDET BILIBIO HASCHICH
SECRETARIA DA CULTURA DE CASCAVEL


JOENARA BEATRIS CECHET
DIRETORA DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL


ANTONIO MARCOS FERREIRA
GERENTE DE AÇÃO CULTURAL



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

PEDRO DANIEL DE AQUINO OCHIOA atuou no Curso de Extensão "Atuação em Grupos Comunitários para o Trabalho do Ator" (Processo nº 9128/09) no período de 24/07/2009 a 15/12/2009, realizado por esta Universidade, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Música, Programa de Incentivo a Arte e Teatro Universitário de Maringá, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador Ministrante dos módulos intitulados "História do Teatro" "Análise e interpretação do texto teatral-escolha de texto" "Teorias do Teatro", "Ensaio do espetáculo" e "Apresentação dos resultados"	16 horas

Maringá-PR, 11 de Março de 2010.

JANE MARIFREMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 119/2010-DEX
Livro AC - 65
Folhas 258 e 259



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Curso Prático para Fazer Teatro e Formação de Grupo" (Processo nº 4178/09) no período de 16/05/2009 a 04/07/2009, realizado por esta Universidade através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura/Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo a Arte e Cultura, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	
Ministrante dos temas: "Breve histórico sobre o teatro e a história do teatro", "Análise e interpretação de texto teatral", "Orientação sobre a utilização da voz para o ator" e "Estudo sobre a formação do grupo de teatro e o movimento cultural"	13 horas

Maringá, PR, 09 de Novembro de 2009.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 100/2009-DEX
Livro AC - 64
Folhas 189 e 190



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

O Sr. PEDRO SASSO DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Leitura Dramática" (Protocolo nº 9284/09) no período de 17/10/2009 a 14/11/2009, realizado pela Universidade, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Secretaria de Extensão/Divisão de Artes Plásticas e Cênicas, Programa de Incentivo à Atividade Cultural e Teatral Universitário de Maringá, conforme abaixo:

Coordenador	Atividade	Carga horária
Ministrante dos módulos intitulados "Breve histórico sobre o teatro através dos tempos", "Exercícios de expressão vocal", "Ensaio de leitura dramática com texto analítico", "Ensaio de leitura dramática sem texto analítico" e "Apresentação pública dos resultados"		07 horas

Maringá-PR, 05 de Novembro de 2010.

JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 111/2010-DEX
Livro AC-65
Folhas 239 e 240



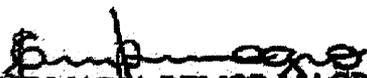
ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO PAULO DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Curso Preparatório para Palhaço no Hospital" (Processo nº 14848/88) no período de 02/03/2009 a 28/04/2009, realizado por esta Universidade, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura/Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	-
Ministrante dos temas "Teoria sobre o trabalho do ator de palhaço", "Processo para criação e composição do palhaço" e "Apresentação numérica e atuação em quartos para seleção de palhaços para atuar no teatro 'Médicos da Graça'"	16 horas

Maringá-PR, 04 de Novembro de 2009.


JANE MARIA REMOR MAGRO

Diretora de Extensão

Registro nº 091/2009-DEX
Livro AC-64
Folhas 174 a 176

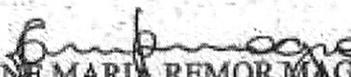


CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Curso Prático para Fazer Teatro na Escola" (Processo nº 14700/08) no período de 5/11/03/2009 a 30/05/2009, realizado por esta Universidade, através da Pro-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura/Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo a Arte e Cultura, conforme abaixo:

	Atividades	Carga horária
Coordenador		
Ministrante dos Cursos	"Breve histórico sobre o teatro e história do teatro na educação", "Jogos de integração de grupo", "Exercício e jogos de expressão corporal", "Estudo sobre a função e necessidade da arte na escola", "Plano de Unidade para o desenvolvimento da atividade teatral na escola", "Jogos de interpretação para a sala de aula", "Análise e adaptação para texto de teatro", "Trabalho com a voz e suas técnicas" e "Projeto de mostra cultural de teatro na escola"	24 horas

Maringá-PR, 05 de Novembro de 2009.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 094/2009-DEX
Livro AC - 64
Folhas 180 e 181



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Atestamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** atuou no Curso de Extensão em Artes Plásticas (Processo nº 9127/09) no período de 03/10/2009 a 12/10/2009, realizado por esta Universidade, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Divisão de Cultura/Divisão de Artes Plásticas e Cênicas/Programa de Incentivo à Arte e à Cultura e Teatro Universitário de Maringá, conforme abaixo.

Atividades	Carga horária
Coordenador	-
Ministrante dos módulos intitulados "Breve histórico sobre o Teatro através dos tempos", "Teorias teatrais", "Análise e interpretação de textos teatrais" e "Laboratórios de apresentação teatral"	13 horas

Maringá-PR, 05 de Maio de 2010.

JANE MARIA REMOR MAURO
Diretora de Extensão

Registro nº 110/2010-DEX
Livro AC - 65
Folhas 236 a 238



CESUMAR - Centro Universitário de Maringá
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CERTIFICADO

MINI CURSOS

Certificamos que
PEDRO OCHOA

participou como PALESTRANTE do mini curso **O CIRCO NA ESCOLA** durante a **I SEMANA DE CURSOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR**, promovido pelo Departamento de Educação Física, realizado no período de 20 a 22 de outubro de 2008 no Centro Universitário de Maringá - CESUMAR com carga horária de 2 horas.

Maringá, 22 de outubro de 2008.


COORDENADORA DO CURSO
PROF.ª MS JACQUELINE NUNES




COORDENADORA DO EVENTO
PROF.ª MS JOELLA MONTELADES



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO DE OLIVEIRA DE AQUINO OCHÔA** atuou no Evento de Extensão "Clown na População para Clowns no Hospital" (Processo nº 3981/08) realizado por esta Universidade, no período de 12/04/2008 a 03/05/2008, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, História de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura, Divisão de Artes Cênicas e Cênicas e Centro de Ciências da Saúde/Departamento de Enfermagem, conforme abaixo:

	Atividades	Carga horária
Coordenador		
Ministrante dos temas "Integração de Grupo", "Exercícios de improvisação e expressão corporal", "Teoria sobre o trabalho do ator e ao palhaço", "Técnica sobre cuidados e procedimentos para atuar no hospital", "Criação e atuação em números de palhaços", "Improvisação de diálogos de palhaços em duplas" e "Simulação de situações em quartos de hospitais em duplas de palhaços"		16 horas/aula

Maringá-PR, 19 de Dezembro de 2008.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro no 127/2008-DEX
Livro AC-61
Folhas 281 a 283



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA atuou no Curso de Extensão "Oficina de Preparação de Atores" (Processo nº 1026/08) realizado por esta Universidade, no período de 17/03/2008 a 30/06/2008, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Diretoria de Cultura e Programa de Incentivo à Arte e Cultura, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	-
Comissão Organizadora	-
Ministrante dos temas "História de Teatro", "Interpretação teatral", "Análise e interpretação de texto teatral" e "Apresentação dos textos como laboratório"	25 horas/aula

Maringá-PR, 19 de Dezembro de 2008.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro no 123/2008-DEX
Livro AC - 61
Folhas 272 a 274



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Oficina Prática para Fazer Teatro na Escola" (Processo nº 3984/08) realizado por esta Universidade, no período de 26/04/2008 a 14/06/2008, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	-
Comissão Organizadora	-
Ministrante do tema "Integração de grupo", "Breve histórico sobre o teatro e a história do teatro na educação", "Plano de aula de teatro na escola", "Projeto de mostra cultural de teatro", "Exercício de técnica vocal" e "Método para criação e adaptação de textos para a dramaturgia teatral"	18 horas/aula

Maringá-PR, 19 de Dezembro de 2008.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 128/2008-DEX
Livro AC - 61
Folha 284



Universidade Estadual de Maringá
Pró-Reitoria de Ensino
Diretoria de Ensino de Graduação

CERTIFICADO

Certificamos que

PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

participou do Projeto de Ensino intitulado "Arte: Os mundos da cultura no mundo da Escola", no período de 15/09/2008 a 15/12/2007, perfazendo a carga horária total de 60 h/a, conforme o contido no Processo nº 2531/06.

Maringá, 18 de dezembro de 2008.


Bernadete R. Rizzo da Rocha Loures
Diretora de Ensino de Graduação



Registro nº 422/08 - DEG
Livro Eletrônico nº 01
Maringá, 18/12/2008



ESTADO DO PARANÁ

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA atuou no Curso de Extensão "Teatro na Educação" (Processo nº 1643/06) realizado por esta Universidade, no período de 24/07/2006 a 28/07/2006, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	-
Ministrante dos Minicursos: <ul style="list-style-type: none">• Breve Histórico sobre o Teatro Através dos Tempos• Adaptação de Texto para Representação Dramática• Ensaio dos Textos Adaptados	08 horas/aula

Maringá-PR, 26 de janeiro de 2007.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 001/2007-DEX
Livro AC - 55
Folha 003



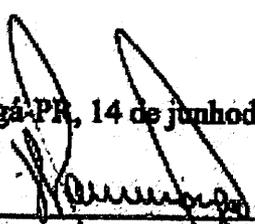
ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA ministrou o minicurso intitulado "O Teatro na Educação" no Evento de Extensão "VII Semana de Artes, IV Mostra do Museu Dinâmico Interdisciplinar, II Mostra Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão e V Simpósio da APADEC" - Módulo Arte (Processo nº 3223/03) realizado por esta Universidade, no período de 14/05/2004 a 15/05/2004, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/DCU/CAE/DEX/PROMUD, das Pró-Reitorias de Ensino, de Pesquisa e Pós-Graduação e Recursos Humanos e Assuntos Comunitários, da Prefeitura do Campus, do Núcleo Regional de Educação de Maringá, da APADEC.

Carga horária: 16 horas/aula

Maringá-PR, 14 de junho de 2004.



MARIO CAMARGO PEGO
Diretor de Cultura

Registro nº 001/2004
Livro AC - 01
Folhas 53 a 55

Prefeitura Municipal de Presidente Castelo Branco - Pr
Secretaria Municipal de Educação

CERTIFICADO

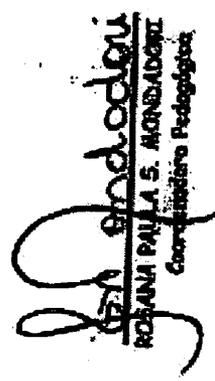
Certificamos que o Prof. Pedro Carlos de Aquino Oechôa ministrou curso com o tema: "Teatro na Escola: professores e crianças em cena," na Capacitação da Educação para o Ensino Fundamental, *Professores Repensando a Prática: propostas, objetivos e conquistas coletivas*. Organizada pela Secretaria Municipal de Educação deste Município com carga horária de 04 horas.

Presidente Castelo Branco, 12 de novembro de 2004.


ALVARINO FACCHIN
Prefeito Municipal


SILVANA PETARIN O. DA SILVA
Secretaria Municipal de Educação


MARTA CHAVES
Coordenadora


ROSEANA PAULA S. MONDADORI
Coordenadora Pedagógica



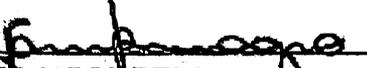
ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no "Ciclo de Cursos de Extensão da V Semana da Artes da UEM" (Processo nº 0931/00) realizado por esta Universidade, no período de 03/10/2000 a 20/10/2000, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, conforme abaixo:

Atividades	Período	Carga horária
Coordenador dos Cursos:		
✓ Oficina de Teatro de Bonecos	16/10/00 a 20/10/00	-
✓ Ator e o Teatro Épico	16/10/00 a 20/10/00	-
Ministrou o Curso:		
✓ Oficina e Teatro de Bonecos	16/10/00 a 20/10/00	20 horas/aula

Maringá-PR, 12 de março de 2002.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 017/2002-DEX
Livro AC-39
Folhas 043 a 051

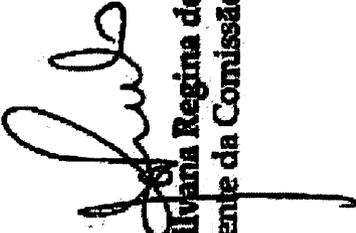
CERTIFICADO

Certificamos que **Pedro Carlos de Aquino Ochoa** ministrou o

minicurso intitulado "Teatro na Educação", oferecido durante o do IV SIMPÓSIO DA APADEB, realizado em Maringá nos dias 07 e 08 de junho de 2002.

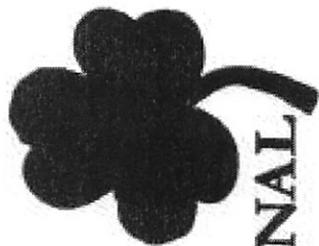
Maringá, 08 de Junho de 2002.


Celso Ivan Conegero
Presidente da APADEB
Coordenador do Evento


Silvana Regina de Melo
Presidente da Comissão Científica



OFICIRCO



REGIONAL

Certificado

CULTURA E ALEGRIA AOS
CIDADÃOS!

*A Secretaria do Estado da Cultura, através da
Regional 13 e sub regional 05 a qual Floresta pertence,
certifica que*

Pedro Uchôa

coordenou a oficina de CIRCO, realizada no Ginásio de Esportes Benedito Gomes Neto na cidade de Floresta-Paraná, nos dias 01 e 02 de dezembro de 2001, ministrando a "OFICIRCO" do CIRCO TEATRO SEM LONA de Maringá e seu elenco com a carga horária de 16 horas.

Floresta, 02 de dezembro de 2001

Roberto Lourenço
Representante da Regional 13
de Cultura

José Roberto Ruiz
-Prefeito Municipal-



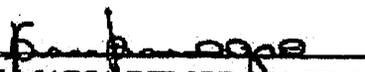
ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA** atuou como ministrante no Projeto de Prestação de Serviços "Qualificação do Educador Infantil Leigo" - Turmas I, II, III e IV (Processo nº 1390/00) desenvolvido por esta Universidade, no período de 28/04/2000 a 03/12/2000, através da Pró - Reitoria de Extensão e Cultura / Coordenadoria de Serviços e Desenvolvimento Regional / Coordenadoria de Apoio ao Ensino Infantil, Fundamental, Médio e Educação Especial. :

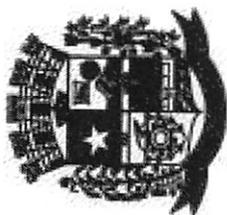
Carga horária: 16 horas/aula

Maringá-PR, 06 de setembro de 2001.



JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 111/2001-DEX
Livro AC -36
Folhas 327 a 337



1º SIMPÓSIO REFLEXÃO E AÇÃO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL



Certificado

Certificamos que Pedro Leão participou
na condição de ministrante do 1º Simposio "Reflexão e Ação Para
Educação Infantil" organizado pela Secretaria de Educação e APMI - Associação
de Proteção à Maternidade e à Infância - de Sarandi.
Carga Horária 04 horas.

Livro: 002
Folha: 035
Registro: 637


Rosária Ap. Sétua Spada
PRESIDENTE DA APMI


José Luiz de Araujo
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO





ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Oficina Básica de Interpretação Teatral - Teatro Universitário - Núcleo 1 - 2005" (Processo nº 0285/05) realizado por esta Universidade, no período de 14/03/2005 a 29/11/2005, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	
Ministrante	195 horas/aula

Maringá-PR, 09 de maio de 2006.


RAFAEL BRUNO NETO
Diretor de Extensão

Registro nº 083/06-DEX
Livro AC - 52
Folha 169



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Oficina de Iniciação ao Teatro" (Processo nº 3105/05) realizado por esta Universidade, no período de 17/10/2005 a 22/11/2005, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura e do Programa Museu Dinâmico Interdisciplinar, conforme abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador	-
Ministrante	04 horas/aula

Maringá-PR, 09 de maio de 2006.

RAFAEL BRUNO NETO
Diretor de Extensão

Registro nº 084/06-DEX
Livro AC - 52
Folhas 170 e 170-A

CERTIFICADO

ANEXO
CONFAEB

XXIV Congresso Nacional da
Federação de Arte / Educadores
do Brasil e do II Congresso
Internacional da Federação
de Arte / Educadores

Realizado de:
14 à 18/11/2014

de apresentação de Artigo:

Comunicação Oral

conferido a:

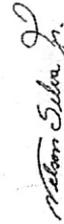
DENISE TIEMI KOBIRAKI TOMITA
PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA

pelo artigo:

A PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA E O TEATRO ÉPICO NO TEATRO ESCOLAR

Ponta Grossa, 18 de Novembro de 2014.


Ana Luiza Roschel Nunes
Coordenação Geral
CONFAEB/2014


Nelson Silva Jr.
Nelson Silva Jr.
Chefe do Departamento
de Artes - UEPG/PR


Maria das Vitórias N. do Amaral
Presidente
FAEB - Brasil


Dora Lúcia Aguilã Sepúlveda
CLEA - Conselho Latinoamericano
de Educación por el Arte

ISSN

2358-7423

CONFAEB

UEPG

FAEB





ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** ministrou tema(s) intitulado(s) "História do Teatro. Análise e interpretação do texto teatral - escolha de texto. Teorias do Teatro. Apresentação dos resultados." no Curso de Extensão "Ator Encena - 2º Fase" (Processo nº 11685/2014) no período de 10/08/2015 a 01/12/2015, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas, Teatro Universitário de Maringá e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 40 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 18 de maio de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0221.0015

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.usm.br/dex/certificado/verifica>
Código de verificação: 0221.020057.278460600



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** atuou como coordenador(a) geral no Curso de Extensão "Ator Encena - 2º Fase" (Processo nº 11685/2014) no período de 10/08/2015 a 01/12/2015, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas, Teatro Universitário de Maringá e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 90 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 18 de maio de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0221.0014

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.uem.br/dex/certificado/verifica>
Código de verificação: 0221.020056.177352882

C e r t i f i c a d o

Conferimos a *Pedro Carlos de Aquino Ochoa*

o certificado de *Oficineiro*

no(a) *Oficina: Confecção de Fantoche com contação de história*

carga horária: *08 horas* no período de *18 de outubro de 2016.*

Professor/Instrutor *O mesmo*

..... *Campo Mourão* , *18* de *outubro* de *2016.*

..... *MARCOS B. SOUZA*

..... *Diretor Unidade*

CERTIFICADO



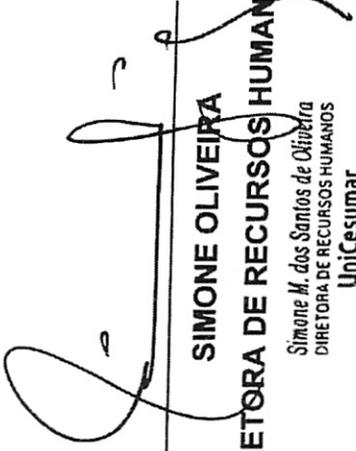
UniCesumar

Certificamos que **TEATRO CIRCO SEM LONA** ministrou a palestra "Acidente no Trabalho – Motivar ou Evitar" durante a SIPAT – Semana Interna de Prevenção de Acidente do Trabalho" promovido pela UniCesumar, com duração de 3 (três) Horas.

Maringá, 30 de Março de 2016

Frederico S. L. L.

CIPA


SIMONE OLIVEIRA
DIRETORA DE RECURSOS HUMANOS
Simone M. dos Santos de Oliveira
DIRETORA DE RECURSOS HUMANOS
UniCesumar



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** atuou como coordenador(a) geral no Curso de Extensão "Brincar e Representar: um Jogo de Aprendizagem" (Processo nº 1278/2016) no período de 12/04/2016 a 28/06/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 24 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0199.0022

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.uem.br/dex/certificado/verifica>
Código de verificação: 0199.027813.264143598



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** atuou na comissão organizadora do Curso de Extensão "Brincar e Representar: um Jogo de Aprendizagem" (Processo nº 1278/2016) no período de 12/04/2016 a 28/06/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 24 horas
Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0199.0023

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.uem.br/dex/certificado/verifica>
Código de verificação: 0199.027814.1379230811



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA** atuou como coordenador(a) geral no Curso de Extensão "Princípios Práticos e Teóricos para fazer Teatro" (Processo nº 1276/2016) no período de 11/04/2016 a 20/07/2016, realizado por esta Universidade, através do(n) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 60 horas
Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0198.0027

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.uem.br/dex/certificado/verifica>
Código de verificação: 0198.027858.1528020811



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA** ministrou tema(s) intitulado(s) "Iniciação a teoria teatral por meio de contexto histórico" no Curso de Extensão "Princípios Práticos e Teóricos para fazer Teatro" (Processo nº 1276/2016) no período de 11/04/2016 a 20/07/2016, realizado por esta Universidade, através do(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga Horária: 10 horas

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 11 de outubro de 2016.


ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA
Diretora de Extensão

Registro nº
2016.0198.0028

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página eletrônica: <http://pecweb.uem.br/dex/certificado/verifica>
Código de verificação: 0198.027859.30092314



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 17/02/2014 a 24/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá, conforme tabela abaixo:

Coordenador(a)	Atividades	Carga horária
	Ministrante dos temas intitulados "Primeiro Laboratório: Direção, voz, improvisação e interpretação, Segundo Laboratório: Texto e pesquisa corporal, Terceiro Laboratório: Teoria e improvisação, Quarto Laboratório: Texto e investigação - corpo sonoro, Construção coletiva de cenário e figurino, Ensaio do espetáculo."	26 horas

Maringá-BR, 07 de Outubro de 2015.

Verônica Regina Mueller
VERÔNICA REGINA MUELLER

Diretora de Extensão

Registro nº 03/2015-DEX
Livre AC - 85
Folhas 03



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que NÁGELA TEREZINHA DE SOUZA atuou na comissão organizadora do Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/~~Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro~~ Universitário de Maringá no período de 17/02/2014 a 24/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/~~Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro~~ Universitário de Maringá



Registro nº 03/2015-DEX
Livro AC-85
Folhas 03



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou como coordenador(a) no Curso de Extensão "A Poética de Garcia Lorca" (Processo nº 12335/14) no período de 25/11/2014 a 18/12/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá





ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Curso de Extensão "Teatro para Atores Iniciantes" (Processo nº 11795/13) no período de 17/02/2014 a 09/06/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá, conforme tabela abaixo:

Atividades	Carga horária
Coordenador(a)	-
Ministrante dos temas intitulados "História do Teatro - Parte 1, História do Teatro - Parte 2"	18 horas



Registro nº 05/2015-DEX
Livro AC - 86
Folhas 05 a 06



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que NÁGELA TEREZINHA DE SOUZA atuou na comissão organizadora do Curso de Extensão "Teatro para Atores Iniciantes" (Processo nº 11795/13) no período de 17/02/2014 a 09/06/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá



Registro nº 05/2015-DEX
Livro AC - 86
Folhas 05 a 06



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

Certificamos que NÁGELA TEREZINHA DE SOUZA atuou na comissão organizadora do Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 11/08/2014 a 25/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá





ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
DIRETORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

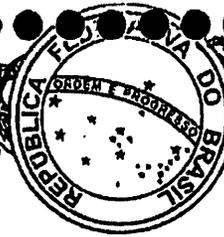
Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA atuou no Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá no período de 11/08/2014 a 25/11/2014, realizado por esta Universidade, através Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura, Programa de Incentivo à Arte e Cultura e Divisão de Artes Plásticas e Cênicas e Teatro Universitário de Maringá, conforme tabela abaixo:

Coordenador(a)	Atividades	Carga horária
	Ministrante dos temas intitulados "História do Teatro, Análise e interpretação do texto teatral - escolha de texto, Processo de ensaios, Teorias do Teatro, Apresentação dos resultados"	53 horas

Maringá-PR, 09 de Outubro de 2015

Verónica Regina Mueller
VERÔNICA REGINA MUELLER
Diretora de Extensão

Registro nº 06/2015-DEX
Livro AC - 86
Folhas 07 a 08



Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

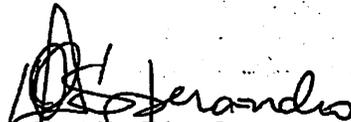
O Rector da Universidade Estadual de Maringá,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia
no ano letivo de 2006, confere o título de

Licenciado em Pedagogia a Pedro Carlos de Aquino Ochoa

brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido no dia 22 de maio de 1964
R.G. n.º 3.622.786-9 - PR

e considerando o termo de Colação de Grau laurado no dia 09 de fevereiro de 2007, outorga o
presente diploma, a fim de que possa gozar de todas as direitos e prerrogativas legais.

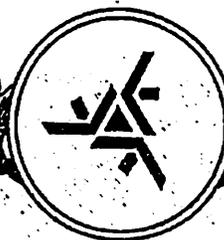
Maringá, 09 de fevereiro de 2007.


Prof. Dr. Nécio Sperandio
Rector


José Carlos Gomes
Diretor de Assuntos Acadêmicos


Prof. Dr. Sonia Maria Vieira Negrão
Coordenadora do Colegiado de Curso

Pedro Carlos de Aquino Ochoa
Diplomado





Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

O Reitor da Universidade Estadual de Maringá, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do curso de

Pós-Graduação em Educação
Área de Concentração: Educação
em 19 de abril de 2013, confere o título de
Mestre em Educação

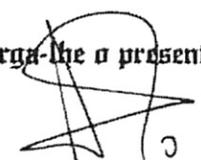
II

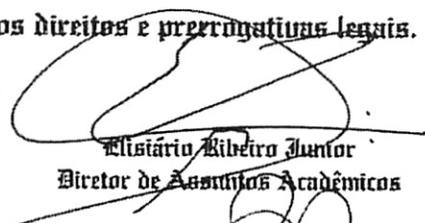
Pedro Carlos de Aquino Chôa

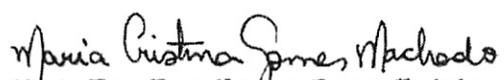
— brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido no dia 22 de maio de 1964, portador da carteira de identidade n.º 3.622.786-9-PR —

e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Maringá, 02 de dezembro de 2013.


Prof. Dr. Júlio Santiago Prates Filho
Reitor


Elisário Ribeiro Junior
Diretor de Assuntos Acadêmicos


Prof. Dra. Maria Cristina Gomes Machado
Coordenadora do Curso


Pedro Carlos de Aquino Chôa
Diplomado

ensino de arte na contemporaneidade:

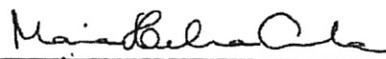
desafio para a cultura e a educação

Certificado

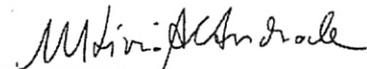
A Duo Informação e Cultura e a Humbiumbi - arte, cultura e educação certificam que

Pedro Carlos de Aquino Ochôa

concluiu o curso a distância "Ensino de arte na contemporaneidade: desafio para a cultura e a educação", realizado no período de 1º de agosto a 28 de novembro de 2008, com carga horária estimada de 120 horas/aula.



Maria Helena Cunha
Coordenação Técnica



Maria Lívia de Castro Andrade
Coordenação de Conteúdo

Realização:



Humbiumbi
arte, cultura e educação

Patrocínio:



PETROBRAS

Parceria técnica:



Parceria:



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

Representação de UNESCO no Brasil



Ministério da Cultura



Apoio:



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE
DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ
C.G.C. 77374619/0001-90

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

Nº... 6082.../19 91....

O SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ, atendendo requerimento do interessado consoante Lei específica de número 6.533 de 24 de maio de 1978 e Decreto Lei 82.385 de 24 de outubro de 1978 que a regulamenta e segundo os critérios desta entidade sindical, com a devida homologação da Delegacia Regional do Trabalho, depois de exigir as comprovações respectivas, ATESTA QUE:

NOME: PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

NOME ARTÍSTICO:

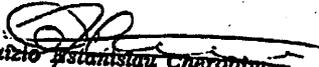
FILIAÇÃO: ANTONIO A. OCHOA e BEMAIR A. OCHOA

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL Nº 69175 Série ... 00002/PR
está APTO a obter REGISTRO PROFISSIONAL, junto à Delegacia Regional do Ministério do Trabalho, na HABILITAÇÃO

de ... ARTISTA

na(s) FUNÇÃO(ÕES) de ... ATOR

Curitiba, 18 de dezembro de 19 91....


Aluizio Astumistau Chervatin
Presidente - SATEO/PR

0155



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIVISÃO DE ASSUNTOS CULTURAIS

FENATA
FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA-PR

CERTIDÃO

Certificamos que

PEDRO ÔCHOA

integrante do grupo Circo Teatro Sem Lona, de Maringá - PR, foi indicado para o prêmio de Melhor Cenógrafo, pelo espetáculo Tam-Tam e Tem-Tem Numa Noite de Lua Cheia, no 35º Festival Nacional de Teatro - FENATA, promovido pela Universidade Estadual de Ponta Grossa, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais/Divisão de Assuntos Culturais, realizado no período de 06 a 13 de novembro de 2007, em Ponta Grossa, Paraná.

Ponta Grossa, 08 de setembro de 2008.


Miguel Sanches Neto
PRÓ-REITOR


Cláudio Jorge Guimarães
COORDENADOR



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS
DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ
C.G.C. 77974619/0001-90

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

N.º 4052 / 19 88

O SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ, atendendo requerimento do interessado consoante Lei específica de número 6.533 de 24 de maio de 1978 e Decreto Lei 82.385 de 24 de outubro, de 1978 que a regulamenta e segundo os critérios desta entidade sindical, com a devida homologação da Delegacia Regional do Trabalho, depois de exigir as comprovações respectivas, ATESTA QUE:

NOME: PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA

NOME ARTÍSTICO:

FILIAÇÃO: ANTONIO OCHOA e BEATRIZ DE AQUINO OCHOA

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL N.º 69175 Série 0002
está APTO à obter REGISTRO PROFISSIONAL, junto a Delegacia Regional do Ministério, do Trabalho, na HABILITAÇÃO
de TÉCNICO
na(s) FUNÇÃO(ÕES) de GENOTÉCNICO

Curitiba, 30 de setembro de 1988





Universidade Estadual de Maringá
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIRETORIA DE PESSOAL - DIVISÃO DE REGISTRO E CADASTRO

DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de comprovação e a pedido, que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA**, portador da Cédula de Identidade nº 36227869-PR, CPF nº 502.692.089-68, foi servidor desta Universidade Estadual de Maringá, sob a forma de contrato de regime especial, de 04/03/2011 a 31/12/2012, na função de PROFESSOR AUXILIAR GRADUADO, em regime de 20 horas semanais, lotado no DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

Maringá, 12 de março de 2013.


Michela Alves de Campos
Chefe da Divisão de Registro e Cadastro



INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, **DECLARA**, para os devidos fins, que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA**, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina **PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO** no curso de Pós-Graduação "*lato sensu*" em **ARTE E EDUCAÇÃO**, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Tecnologia América do Sul (Autorização Portaria Ministerial nº 1.177/2007).

A disciplina foi ministrada nos dias 23, 30 de julho e 06 de agosto de 2011 na cidade de Maringá/ PR, obteve carga horária total de 36 horas/aula. O curso de Pós-Graduação em **ARTE E EDUCAÇÃO** teve início em 19/03/2011 e término em 04/12/2011, obteve carga horária de 360 horas, e atende as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2007.

Maringá, 07 de fevereiro de 2012.

Maria Ruth Leal Jacobsen
Instituto Paranaense de Ensino

Maria Ruth Leal Jacobsen
Direção Acadêmica
Instituto Paranaense de Ensino

Instituto Paranaense de Ensino - Unidade II
Av. Prudente de Moraes, 815 - Tel.: (44) 3027.1111 - Fax: (44) 3027.1200 - CEP: 87015-010 - Maringá - PR
www.institutoparanaense.com.br

0159

Scanned by CamScanner



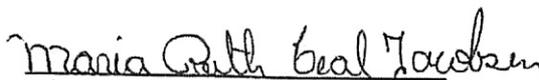
INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO®

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, DECLARA, para os devidos fins, que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA**, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina **PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO** no curso de Pós-Graduação “*lato sensu*” em **ARTE E EDUCAÇÃO**, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Faculdade Maringá (Autorização Portaria Ministerial 1/98 – Diário Oficial 16/02/1998).

A disciplina foi ministrada nos dias 17, 24 de abril e 15 de maio de 2010 na cidade de Maringá/ PR, obteve carga horária total de 36 horas/aula. O curso de Pós-Graduação em **ARTE E EDUCAÇÃO** teve início em 20/03/2010 e término em 28/11/2010, obteve carga horária de 360 horas, e atende as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2007.

Maringá, 07 de fevereiro de 2012.


Instituto Paranaense de Ensino

Maria Ruth Leal Jacobsen
Direção Acadêmica
Instituto Paranaense de Ensino

Instituto Paranaense de Ensino - Unidade II
Av. Prudente de Moraes, 815 - Tel.: (44) 3027.1111 - Fax: (44) 3027.1200 - CEP: 87015-010 - Maringá - PR
www.institutoparanaense.com.br



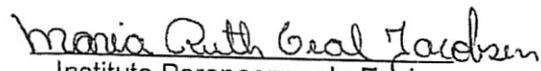
INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO*

DECLARAÇÃO

O Instituto Paranaense de Ensino – Unidade III – MJ Assessoria Educacional Ltda, pessoa jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ/MF sob n.º 11.161.121/0001-31, DECLARA, para os devidos fins, que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA**, inscrito no CPF sob o n.º 502.692.089-68, ministrou a disciplina **TEATRO E PSICOPEDAGOGIA** no curso de Pós-Graduação “*lato sensu*” em **PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL**, promovido pelo Instituto Paranaense de Ensino e Faculdade Maringá (Autorização Portaria Ministerial 1/98 – Diário Oficial 16/02/1998).

A disciplina foi ministrada nos dias 19 e 26 de março de 2005, na cidade de São Jorge/ PR, obteve carga horária total de 24 horas/aula. O curso de Pós-Graduação em **PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL** teve início em 12/03/2005 e término em 05/11/2005, obteve carga horária de 360 horas, e atende as regras impostas pela Resolução CNE/CES 01/2001.

Maringá, 07 de fevereiro de 2012.


Instituto Paranaense de Ensino

Maria Ruth Leal Jacobsen
Direção Acadêmica
Instituto Paranaense de Ensino

Instituto Paranaense de Ensino - Unidade II
Av. Prudente de Moraes, 815 - Tel.: (44) 3027.1111 - Fax: (44) 3027.1200 - CEP: 87015-010 - Maringá - PR
www.institutoparanaense.com.br



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

PORTARIA N. 008/2009-CCH

O Diretor do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Art. 1º - Ficam nomeados os professores abaixo relacionados para compor a Comissão para Elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Artes Cênicas e Dança.

- Pedro Carlos de Aquino Ochoa - PEC - (Presidente)
- Alexandre Vilibor Flory - DLE
- Zuleika de Paula Bueno - DCS
- Regina Lúcia Mesti - DTP
- Patrícia Lessa dos Santos - DFE
- Marlene Aparecida Wischral Simionato - DPI
- Vânia Aparecida Malagutti da Silva Fialho - DMU
- Juciane Araldi - DMU
- Aurilene da Cruz Meneghetti - PEC
- Mateus Moscheta - PEC
- Margarete Aparecida Moreira - PEN
- Elisiário Ribeiro Junior - PEN

Art. 2º - A comissão terá a participação do prof. Mauro Rodrigues, do Departamento de Música e Teatro da UEL, como consultor.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.

CUMPRA-SE.

Maringá, 24 de agosto de 2009


Prof. Dr. Lúcio Tadeu Mota
DIRETOR

SUBSTITUIÇÃO

Av. Colombo, 5.790 • Câmpus Universitário • CEP 87.020-900 • Maringá - PR
Fones: (44) 3261-4886 / 3261-4799 • Fax: (44) 3261-4890 • E-mail: sec-cch@uem.br



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA** participou do curso "DESENVOLVIMENTO PARA O MERCADO CULTURAL, PROJETOS E RELACIONAMENTO COM O MERCADO DE INVESTIMENTOS PARA O SETOR" (Processo nº 4229/2009), realizado por esta Universidade, no período de 15/06/2009 a 17/06/2009, por meio da Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários/Diretoria de Recursos Humanos/Divisão de Treinamento e Desenvolvimento em conjunto com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Escola de Música/Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Música.

Carga horária: 21 horas.

Frequência: 100%

Maringá - PR, 23 de julho de 2009.

ROSANGELA MAZZIA INOCÊNCIO RODRIGUES
Diretora de Recursos Humanos

JANETE APARECIDA DOS SANTOS PEREIRA
Chefe da Divisão de Treinamento e Desenvolvimento

Registro nº	021/09 - DRH
Livro	016
Folhas	027 e 028



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que **PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÓA** participou do Curso de Extensão "Reflexão e Prática Artísticas" (Processo nº 17131/07) realizado por esta Universidade, no período de 20/03/2008 a 05/12/2008, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura e Programa de Incentivo à Arte e Cultura.

Carga horária: 90 horas

Frequência: 100%

Nota: 8,0



Maringá-PR, 18 de Março de 2009.

JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 062/2009-DEX
Livro AC - 62
Folhas 129 e 130

VIAPAR

Certificado

BR PETROBRAS

apresentam:



4º Festival de Cinema de Maringá



co-patrocínio:


ROMAGNOLE

realização:


Perfil Consultoria

apoio cultural:


LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA

MINISTÉRIO
DA CULTURA

Certificamos:

CERTIFICAMOS PEDRO UCHOA
POR TER PARTICIPADO DO IV FESTIVAL DE CINEMA DE MARINGÁ
NAS SEGUINTE OFICINAS: DIREÇÃO, ROTEIRO E PRODUÇÃO
TOTALIZANDO UMA CARGA HORÁRIA DE 11 HORAS.

Maringá, de 25 de maio a 1º de junho de 2007

Pery de Cantu
COORDENADOR GERAL



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA participou do Curso de Extensão "Oficina de Técnicas Circenses" (Processo nº 0253/07) realizado por esta Universidade, no período de 07/02/2007 a 17/02/2007, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/Diretoria de Cultura/Programa de Incentivo à Arte, conforme abaixo:

Atividades	Freq.	Carga horária	Nota
Coordenador	-	-	-
Participante	100%	24 horas/aula	10

Maringá-PR, 04 de Março de 2008.


JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 079/2008-DEX
Livro AC - 58
Folhas 164 e 165

CERTIFICADO

Certifico que **Pedro Carlos de Aquino Ochoa** participou da oficina teatral **"ENSAIO – COMMEDIA DELL'ARTE UMA HERANÇA PARA O ATOR CONTEMPORÂNEO"**, ministrada por **João Marcelo Pallottino**, com carga horária de 13 horas, durante os dias 06, 07, 08 e 09 de Janeiro de 2005, na cidade de Maringá – PR.



João Marcelo Pallottino
Maringá, 10 de janeiro de 2005.

Contato Professor 021 81828326



ESTADO DO PARANÁ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

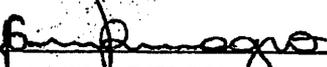
CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHÔA participou do Curso de Extensão "Memória e Educação nas Comédias de Costumes de Martins Pena" (Processo nº 2483/00) realizado por esta Universidade, no período de 20/11/2000 a 24/11/2000, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Fundamentos da Educação.

Carga horária: 15 horas/aula

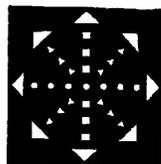
Frequência: 100%

Maringá-PR, 15 de maio de 2001.



JANE MARIA REMOR MAGRO
Diretora de Extensão

Registro nº 050/2001-DEX
Livro AC - 35
Folhas 229 a 230

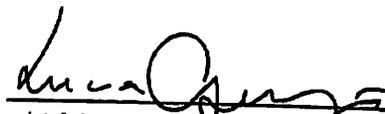


Certificada

Certificamos que PEDRO CARLOS AQUINO OCHOA
participou da Oficina CONSTRUIR
orientada por DAISY NERY
realizada em CURITIBA — Paraná,
no período de 19 a 23/07/99

Promovido (a) pela Coordenadoria de Ação Cultural - CAC da Secretaria de Estado da Cultura
Curitiba, 22 DE JULHO de 1999




Lúcia Maria Glück Camargo
Secretária de Estado da Cultura

