



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

Planalto - PR, 23 de abril de 2025.

FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE DEMANDA

Secretaria/Setor: Secretaria Municipal de Assistência Social

Responsável pela Solicitação: Lizandra Cristina Boni

Email: assistencia@planalto.pr.gov.br

☐ CONVITE ☐ PREGÃO ☐ T

LICITAÇÃO N.º: _____ / _____

SOLICITAÇÃO: 44 / 2025

PROCESSO(S): 190 / 2025

191 / 2025

Justificativa da Demanda:

O mês de maio é marcado por uma importante mobilização nacional no enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, tendo como marco o dia 18 de maio – Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Diante da urgência e da gravidade dessa temática, propõe-se a realização de uma apresentação teatral como instrumento de sensibilização, conscientização e educação da comunidade escolar e do público em geral.

O teatro, como linguagem artística, possui um potencial transformador, capaz de provocar reflexões profundas, dar voz a temas silenciados e mobilizar afetos e atitudes. Por meio da encenação, pretende-se expor situações que denunciem formas de violência sexual, explorando suas consequências físicas, emocionais e sociais, ao mesmo tempo em que se destaca a importância da escuta ativa, da denúncia e da rede de proteção.

Essa iniciativa busca não apenas informar, mas também empoderar crianças, adolescentes e suas famílias, promovendo o conhecimento de seus direitos e fortalecendo a cultura de proteção. A proposta dialoga com os princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e com as diretrizes da Lei 9.970/00, reforçando o compromisso da instituição com a construção de um ambiente seguro, ético e acolhedor para todos.

Através dos membros do Conselho Municipal da Criança e Adolescente, juntamente com a Rede de Proteção do município de Planalto, em reunião realizada no dia 28 de abril de 2025 com toda a equipe dos membros do conselho e a Rede de Proteção citada acima, obteve-se um parecer favorável para o Grupo Teatral Reminiscências, com CNPJ: 18.869.450/0001-80 com sede Rua Ângelo Scarpetta, nº 385, sala 01, Cruzeiro do Sul, Joaçaba, Santa Catarina, CEP: 896000.000.

Os profissionais possuem um vasto currículo de apresentações de teatros, conforme é possível observar nos documentos em anexo a este ETP.

O teatro, como forma de expressão artística, é uma ferramenta poderosa para abordar esse tema de maneira acessível e sensível, respeitando a faixa etária do público

Objeto: Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", as características e demais condições definidas no termo de referência.

ITEM	UN	OBJETO	QTD	HR	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	UN	• Formas de denúncia dos direitos violados da criança e do adolescente	08	hrs	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00

Boni



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

	através do disque 100, Conselho Tutelar, Assistência Social, entre outros órgãos da rede de proteção à criança e adolescente. • O perigo de perfis fake na internet que abrem caminho para todos os tipos de violação de direitos da criança e do adolescente como abuso e exploração sexual. • O perigo das redes sociais e seu uso inadequado. • Formas de abordar o tema 18 de maio. • Formas de identificar que uma pessoa próxima está sendo tendo seus direitos violados. • A importância do acolhimento da pessoa abusada e a credibilidade de sua denúncia a fim de proteger a vítima e não proteger o abusador. • A importância da rede de apoio da criança e adolescente. • Formas da própria criança e adolescentes identificarem quando seus próprios direitos estão sendo violados. CARGA HORÁRIA: 16 HORAS				
TOTAL					R\$16.000,00

O custo total estimado é de R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).

Leizandra E. Boni

Assinatura Demandante

Autorizo a abertura do processo:

Leizandra E. Boni

Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR 051/2025

1. INTRODUÇÃO:

1.1. Este documento apresenta Estudo Técnico Preliminar, que constitui a primeira etapa do planejamento de uma contratação e serve essencialmente para assegurar a viabilidade técnica da contratação e embasar o termo de referência, conforme previsto na Lei 14.133/21, art. 6º, inciso XX. Considera-se boa prática a utilização deste documento para garantir os princípios da contratação pública, em especial do planejamento, da eficiência, do interesse público, da eficácia, entre outros.

2. OBJETO:

2.1. Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", as características e demais condições definidas no termo de referência.

3. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

3.1. O mês de maio é marcado por uma importante mobilização nacional no enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, tendo como marco o dia 18 de maio – Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Diante da urgência e da gravidade dessa temática, propõe-se a realização de uma apresentação teatral como instrumento de sensibilização, conscientização e educação da comunidade escolar e do público em geral.

3.2. O teatro, como linguagem artística, possui um potencial transformador, capaz de provocar reflexões profundas, dar voz a temas silenciados e mobilizar afetos e atitudes. Por meio da encenação, pretende-se expor situações que denunciem formas de violência sexual, explorando suas consequências físicas, emocionais e sociais, ao mesmo tempo em que se destaca a importância da escuta ativa, da denúncia e da rede de proteção.

3.3. Essa iniciativa busca não apenas informar, mas também empoderar crianças, adolescentes e suas famílias, promovendo o conhecimento de seus direitos e fortalecendo a cultura de proteção. A proposta dialoga com os princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e com as diretrizes da Lei 9.970/00, reforçando o compromisso da instituição com a construção de um ambiente seguro, ético e acolhedor para todos.

3.4. Através dos membros do Conselho Municipal da Criança e Adolescente, juntamente com a Rede de Proteção do município de Planalto, em reunião realizada no dia 28 de abril de 2025 com toda a equipe dos membros do conselho e a Rede de Proteção citada acima, obteve-se um parecer favorável para o Grupo Teatral Reminiscências, com CNPJ: 18.869.450/0001-80, com sede Rua Ângelo Scarpetta, nº 385, sala 01, Cruzeiro do Sul, Joaçaba, Santa Catarina, CEP: 896000.000.

3.5. Os profissionais possuem um vasto currículo de apresentações de teatros, conforme é possível observar nos documentos em anexo a este ETP.



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

3.6.O teatro, como forma de expressão artística, é uma ferramenta poderosa para abordar esse tema de maneira acessível e sensível, respeitando a faixa etária do público. Sua importância inclui:

- a) **Conscientização:** Ajuda crianças e adolescentes a reconhecerem situações de risco e compreenderem seus direitos.
 - b) **Educação emocional:** Ensina sobre limites, consentimento, confiança e como identificar comportamentos abusivos.
 - c) **Criação de um espaço seguro:** Promove o diálogo e encoraja que vítimas ou testemunhas falem sobre o que viveram ou presenciaram.
 - d) **Envolvimento da comunidade:** Através das apresentações, escolas, famílias e comunidades também são sensibilizadas sobre o tema.
 - e) **Prevenção efetiva:** Quanto mais cedo os jovens forem informados, mais preparados estarão para se proteger ou buscar ajuda.
- As apresentações teatrais para o 18 de Maio visam contribuir com:
- a) **A sensibilização da sociedade** sobre a gravidade do abuso e da exploração sexual de crianças e adolescentes;
 - b) **A promoção do debate e da informação** sobre os direitos da infância e adolescência;
 - c) **O fortalecimento da rede de proteção** por meio do conhecimento dos canais de denúncia e dos serviços de apoio;
 - d) **A formação de atitudes preventivas**, especialmente entre crianças, adolescentes, educadores e familiares;
 - e) **A mobilização social**, incentivando o engajamento da comunidade no enfrentamento dessa violência;
 - f) **A valorização do protagonismo infantil**, ao permitir que crianças e adolescentes compreendam seus direitos de forma acessível e participativa.

4. ÁREA REQUISITANTE:

4.1. Secretaria Municipal de Assistência Social.

5. ESTIMATIVA DE DEMANDA:

5.1.A Secretaria de Assistência Social apresentou a seguinte demanda:

ITEM	UN	OBJETO	QTD	HR	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	UN	• Formas de denúncia dos direitos violados da criança e do adolescente através do disque 100, Conselho Tutelar, Assistência Social, entre outros órgãos da rede de proteção à criança e adolescente. • O perigo de perfis fake na internet que abrem caminho para todos os tipos de	08	hrs	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00

	violação de direitos da criança e do adolescente como abuso e exploração sexual. • O perigo das redes sociais e seu uso inadequado. • Formas de abordar o tema 18 de maio. • Formas de identificar que uma pessoa próxima está sendo tendo seus direitos violados. • A importância do acolhimento da pessoa abusada e a credibilidade de sua denúncia a fim de proteger a vítima e não proteger o abusador. • A importância da rede de apoio da criança e adolescente. • Formas da própria criança e adolescentes identificarem quando seus próprios direitos estão sendo violados. CARGA HORÁRIA: 16 HORAS				
TOTAL					R\$16.000,00

6. MODALIDADE DA CONTRATAÇÃO

6.1. A Lei de Licitações nº14.133/2021 traz em seu texto disposições sobre a inexigibilidade de licitação. A inexigibilidade de licitação ocorre quando a competição é inviável, seja por características singulares do objeto a ser contratado ou pela natureza especial do contratado, conforme disposto no Art. 74:

Art. 74 É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

6.2. A empresa contratada demonstra reconhecimento público e especializado, com comprovada experiência em apresentações teatrais em diversos municípios, especialmente em temáticas voltadas à proteção de crianças e adolescentes. O grupo possui especialização direta no tema do evento promovido pelo Município de Planalto — o combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes —, conforme registrado em ata do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente. Aliando essa especialização ao notório conhecimento da profissional responsável e ao certificado de Registro de Direito Autoral, conclui-se que a contratação está plenamente amparada no Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, caracterizando-se como caso de inexigibilidade de licitação pela inviabilidade de competição.



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

7. CARACTERÍSTICAS E CONDIÇÕES DOS SERVIÇOS SOLICITADOS:

7.1. A capacitação será realizada nos dias 27 e 28 de maio de 2025, no Centro Cultural Professor Ernesto José Machado de Souza, sendo que as apresentações teatrais serão realizadas na parte da manhã e a tarde, sendo quatro apresentações por dia, totalizando nos dois dias oito apresentações, sendo assim 16 horas totais, envolvendo todos os alunos da rede de ensino municipal e estadual do município de Planalto.

7.2. A carga horária total das apresentações teatrais será de 16 horas.

8. PRAZOS E FORMA DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

8.1. A Secretaria confirmará com a contratada a agenda com 05 (cinco) dias de antecedência e encaminhará a solicitação formal.

8.2. A solicitação formal deverá conter as seguintes informações:

- 1) Local da capacitação;
- 2) Data e horário da capacitação;
- 3) Assinatura do solicitante responsável;

8.3. Caberão à Contratada todas as despesas, diretas e indiretas, relacionadas à execução do objeto contratado, incluindo, mas não se limitando a: apresentação, materiais utilizados, alimentação, transporte, hospedagem, tributos, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais.

8.4. A Contratada deverá seguir a regulamentação imposta pelo Decreto municipal Nº 5548/2023 o qual trata sobre a retenção de Imposto de Renda (IR), para emissão dos documentos fiscais.

9. GERÊNCIA E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

9.1. O contrato será acompanhado, controlado, fiscalizado e avaliado pela Secretária Municipal de Assistência Social desta municipalidade, Lizandra Cristina Boni, que assumirá a função de fiscal do Contrato, nos termos do art. 117 da lei nº 14.133/2021.

9.2. A gestão do Contrato será realizada pela servidora Carla Fatima Mombach Sturm, designada conforme Portaria nº 106/2022.

10. ESTIMATIVA DE CUSTO TOTAL DA CONTRATAÇÃO:

10.1. O valor total estimado é de **R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais)**.

10.2. O valor foi definido pelo orçamento fornecido pela empresa. Também foi solicitado notas fiscais para comprovação do valor praticado pela mesma em outros municípios.

10.3. O valor ofertado pela empresa encontra-se dentro do praticado em outros serviços, conforme demonstrado nas notas fiscais em anexo.

11. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

11.1. De acordo com a legislação vigente, é obrigatório o parcelamento quando o objeto da contratação tiver natureza divisível, desde que não haja prejuízo para o conjunto a ser licitado.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

12.1. Não se aplica.



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

13. CONCLUSÕES:

13.1. Concluindo, a Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", está devidamente fundamentada no princípio da eficiência. A escolha foi feita com base no reconhecimento da competência técnica do profissional e na comprovação de que as capacidades acima atingiram os objetivos esperados.

Planalto PR 25 de abril de 2025.

Lizandra Cristina Boni
Secretária de Assistência Social



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

TERMO DE REFERÊNCIA

1. ORGÃO INTERESSADO

1.1. Secretaria Municipal de Assistência Social.

2. OBJETO

2.1. Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", as características e demais condições definidas no termo de referência.

3. RESPONSÁVEL PELO TERMO DE REFERÊNCIA

3.1. Lizandra Cristina Boni

4. JUSTIFICATIVA PARA A CONTRATAÇÃO

4.1. O mês de maio é marcado por uma importante mobilização nacional no enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, tendo como marco o dia 18 de maio – Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Diante da urgência e da gravidade dessa temática, propõe-se a realização de uma apresentação teatral como instrumento de sensibilização, conscientização e educação da comunidade escolar e do público em geral.

4.2. O teatro, como linguagem artística, possui um potencial transformador, capaz de provocar reflexões profundas, dar voz a temas silenciados e mobilizar afetos e atitudes. Por meio da encenação, pretende-se expor situações que denunciem formas de violência sexual, explorando suas consequências físicas, emocionais e sociais, ao mesmo tempo em que se destaca a importância da escuta ativa, da denúncia e da rede de proteção.

4.3. Essa iniciativa busca não apenas informar, mas também empoderar crianças, adolescentes e suas famílias, promovendo o conhecimento de seus direitos e fortalecendo a cultura de proteção. A proposta dialoga com os princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e com as diretrizes da Lei 9.970/00, reforçando o compromisso da instituição com a construção de um ambiente seguro, ético e acolhedor para todos.

4.4. Através dos membros do Conselho Municipal da Criança e Adolescente, juntamente com a Rede de Proteção do município de Planalto, em reunião realizada no dia 28 de abril de 2025 com toda a equipe dos membros do conselho e a Rede de Proteção citada acima, obteve-se um parecer favorável para o Grupo Teatral Reminiscências, com CNPJ: 18.869.450/0001-80 com sede Rua Ângelo Scarpetta, nº 385, sala 01, Cruzeiro do Sul, Joaçaba, Santa Catarina, CEP: 896000.000.

4.5. Os profissionais possuem um vasto currículo de apresentações de teatros, conforme é possível observar nos documentos em anexo a este ETP.

4.6. O teatro, como forma de expressão artística, é uma ferramenta poderosa para abordar esse tema de maneira acessível e sensível, respeitando a faixa etária do público. Sua importância inclui:

- a) **Conscientização:** Ajuda crianças e adolescentes a reconhecerem situações de risco e compreenderem seus direitos.
- b) **Educação emocional:** Ensina sobre limites, consentimento, confiança e como identificar comportamentos abusivos.



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

- c) **Criação de um espaço seguro:** Promove o diálogo e encoraja que vítimas ou testemunhas falem sobre o que viveram ou presenciaram.
- d) **Envolvimento da comunidade:** Através das apresentações, escolas, famílias e comunidades também são sensibilizadas sobre o tema.
- e) **Prevenção efetiva:** Quanto mais cedo os jovens forem informados, mais preparados estarão para se proteger ou buscar ajuda.
- As apresentações teatrais para o 18 de Maio visam contribuir com:
 - a) **A sensibilização da sociedade** sobre a gravidade do abuso e da exploração sexual de crianças e adolescentes;
 - b) **A promoção do debate e da informação** sobre os direitos da infância e adolescência;
 - c) **O fortalecimento da rede de proteção** por meio do conhecimento dos canais de denúncia e dos serviços de apoio;
 - d) **A formação de atitudes preventivas**, especialmente entre crianças, adolescentes, educadores e familiares;
 - e) **A mobilização social**, incentivando o engajamento da comunidade no enfrentamento dessa violência;
 - f) **A valorização do protagonismo infantil**, ao permitir que crianças e adolescentes compreendam seus direitos de forma acessível e participativa.

5. MODALIDADE DA CONTRATAÇÃO

5.1. A Lei de Licitações nº 14.133/2021 traz em seu texto disposições sobre a inexigibilidade de licitação. A inexigibilidade de licitação ocorre quando a competição é inviável, seja por características singulares do objeto a ser contratado ou pela natureza especial do contratado, conforme disposto no Art. 74:

Art. 74 É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

5.2. A empresa contratada demonstra reconhecimento público e especializado, com comprovada experiência em apresentações teatrais em diversos municípios, especialmente em temáticas voltadas à proteção de crianças e adolescentes. O grupo possui especialização direta no tema do evento promovido pelo Município de Planalto — o combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes —, conforme registrado em ata do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente. Aliando essa especialização ao notório conhecimento da profissional responsável e ao certificado de Registro de Direito Autoral, conclui-se que a contratação está plenamente amparada no Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, caracterizando-se como caso de inexigibilidade de licitação pela inviabilidade de competição.

6. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

6.1. O valor total estimado é de **R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais)**.

6.2. O valor foi definido pelo orçamento fornecido pela empresa. Também foi solicitado notas fiscais para comprovação do valor praticado pela mesma em outros municípios.

6.3. O valor ofertado pela empresa encontra-se dentro do praticado em outros serviços, conforme demonstrado nas notas fiscais em anexo.



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

7. DEFINIÇÃO E QUANTIDADE DO OBJETO.

ITEM	UN	OBJETO	QTD	HR	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	UN	• Formas de denúncia dos direitos violados da criança e do adolescente através do disque 100, Conselho Tutelar, Assistência Social, entre outros órgãos da rede de proteção à criança e adolescente. • O perigo de perfis fake na internet que abrem caminho para todos os tipos de violação de direitos da criança e do adolescente como abuso e exploração sexual. • O perigo das redes sociais e seu uso inadequado. • Formas de abordar o tema 18 de maio. • Formas de identificar que uma pessoa próxima está sendo tendo seus direitos violados. • A importância do acolhimento da pessoa abusada e a credibilidade de sua denúncia a fim de proteger a vítima e não proteger o abusador. • A importância da rede de apoio da criança e adolescente. • Formas da própria criança e adolescentes identificarem quando seus próprios direitos estão sendo violados. CARGA HORÁRIA: 16 HORAS	08	hrs	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
TOTAL						R\$16.000,00

O custo total estimado é de R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais)

8. CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

8.1.A Secretaria confirmará com a contratada a agenda com 05 (cinco) dias de antecedência e encaminhará a solicitação formal.

8.2.A solicitação formal deverá conter as seguintes informações:

- 1) Local da capacitação;
- 2) Data e horário da capacitação;
- 3) Assinatura do solicitante responsável;

8.3.A capacitação será realizada nos dias 27 e 28 de maio de 2025, no Centro Cultural Professor Ernesto José Machado de Souza, sendo que as apresentações teatrais serão realizadas na parte da manhã e a tarde, sendo quatro apresentações por dia, totalizando nos dois dias oito apresentações, sendo assim 16 horas totais,

30/05

000010



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

envolvendo todos os alunos da rede de ensino municipal e estadual do município de Planalto.

8.4. A carga horária total das apresentações teatrais será de 16 horas.

8.5. Caberão à Contratada todas as despesas, diretas e indiretas, relacionadas à execução do objeto contratado, incluindo, mas não se limitando a: apresentação, materiais utilizados, alimentação, transporte, hospedagem, tributos, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais.

8.6. A Contratada deverá seguir a regulamentação imposta pelo Decreto municipal Nº 5548/2023 o qual trata sobre a retenção de Imposto de Renda (IR), para emissão dos documentos fiscais.

9. GERÊNCIA E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

9.1. O contrato será acompanhado, controlado, fiscalizado e avaliado pela Secretária Municipal de Assistência Social desta municipalidade, Lizandra Cristina Boni, que assumirá a função de fiscal do Contrato, nos termos do art. 117 da lei nº 14.133/2021.

9.2. A gestão do Contrato será realizada pela servidora Carla Fatima Mombach Sturm, designada conforme Portaria nº 106/2022.

Planalto - PR, 28 de abril de 2025.

Lizandra E. Boni

Lizandra Cristina Boni
Secretária de Assistência Social

Luiz C. Boni

Luiz Carlos Boni
Prefeito Municipal de Planalto



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

TABELA COMPARATIVA DE VALOR

Empresa: FABIO L. LIBARDI – CNPJ: 18.869.450/0001-80

Nota Fiscal: MUNICÍPIO MORRO DA FUMAÇA - SC

Nota Fiscal: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARANIAÇU - PR

Nota Fiscal: PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO BONITO - SP

Nota Fiscal: MUNICÍPIO CAMPOS NOVOS -SC

ITEM	QTD	FABIO	MORRO DA FUMAÇA	GUARANIAÇU	RIBEIRÃO BONITO	CAMPOS NOVOS	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	08	R\$ 2.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 4.500,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00

VALOR TOTAL DOS ITENS: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).

RESPONSÁVEL PELA COTAÇÃO: Eduardo R. Hilares

000012



ENDEREÇO; Rua Ângelo Scarpetta 385 Bairro Cruzeiro do Sul Joaçaba- SC
CNPJ: 18.869.450/0001-80 Fabio Luiz Libardi ME

Orçamento Espetáculo teatral “Flor e Ser” para o município de Planalto PR . Campanha “Faça Bonito, Maio Laranja” alusivo ao 18 de Maio.

Data: 27 e 28 de Maio de 2025.

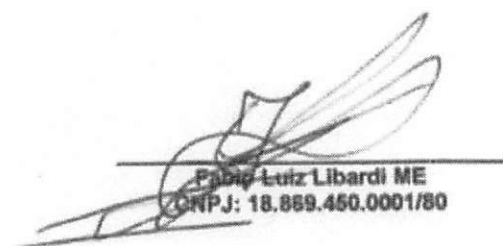
Local: Casa da Cultura.

Horário: a definir.

Quant.	Serviço	Valor Un.	Valor Total
8	Espectáculo Teatral “Flor e Ser” Campanha Nacional de Combate ao abuso Infanto-juvenil. 40 min. Faixa etária de 5 a 17 anos	R\$2.000,00 (Dois Mil Reais)	R\$ 16.000,00 (Dezesseis Mil Reais)

*As despesas com transporte e alimentação já estão inclusas no valor total.

Joaçaba, 29 de Abril de 2025.


Fabio Luiz Libardi ME
CNPJ: 18.869.450.0001/80

000013

Ata 03/2025

Foi em 3 de abril de 2025, em reunião ordinária, reuniram-se os membros da secretaria de assistência social, os membros do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, e os integrantes da Rede de Proteção do município de Remédios para tratar dos seguintes assuntos: Campanha sobre o 18 de maio / Maria Laranjeira com as possibilidades de disponibilização de cartilhas, panfletos e de estar sendo buscada uma empresa que trabalhasse com grupo de teatro e qual fosse capaz de atender os objetivos propostos, em debate com o grupo, foi levantado o nome do grupo teatral Rememorações, da cidade de Juiz de Fora. Nesta oportunidade, foi realizada alguns levantamentos de pesquisas e qual seriam as adaptações, juntamente com os participantes do município foi assistido vídeos sobre o qual ficou da campanha de 18 de maio, após analisarmos a proposta que nos faríamos para oferecer pelo Conselho do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente e os integrantes da Rede de Proteção do município de Remédios que o grupo teatral Rememorações é capaz de atender a demanda proposta, atores dos espetáculos teatrais, conseguem atender de forma adequada e importante, termos tão importantes, despertando a atenção da comunidade, especialmente de crianças, adolescentes, famílias e educadores e o grupo teatral tem um papel fundamental na sensibilização e na promoção da reflexão sobre o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Nada mais a tratar encerramos a presente ata que segue assinada por mim e demais presentes. Assinatura: Ruyuel Boladimiro Rocha

Lista de presença da reunião do CMDCA em conjunto com os membros da Rede de Proteção de Planalto realizada no dia 28 de abril de 2025. Conforme ata nº

01- Naiane Samberg Libardi

02- Soncha Corbani

03- Ifigênia B. G. de Souza

04- Arizondra E. Boni

05- Mayken Collet

06- Heliani A. Kibandi

07- Diana Kaiser

08- Carlos V. Schiavo CT

09- Rafaela do Amaral

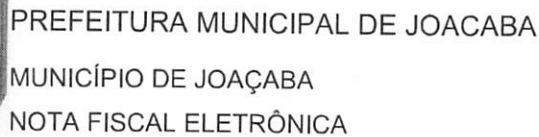
10- Mark W. Cossetin

11- Marli de Lima

12- Silvana Balduino, L. Drexler

13- Janice Royer Benhardt

14-



Número do RPS	Número da nota 823
Data da emissão da nota 28/05/2024 15:09:16	
Data do fato gerador 28/05/2024 15:09:16	
Código de verificação UW92SKNQX	

Nome fantasia: FABIO L. LIBARDI
Nome/Razão social: FABIO L. LIBARDI
CPF/CNPJ: 18.869.450/0001-80 Inscrição municipal: 90059
Endereço: R ANGELO SCARPETTA Número: 385 Bairro: CRUZEIRO DO SUL CEP: 89600-000
Complemento: SALA 01
Município: Joaçaba UF: SC
E-mail: Site:

Nome fantasia:

Nome/Razão social: Fundo Municipal de Assistencia Social Morro da Fumaça

CPF/CNPJ: 01.456.013/0001-32 Inscrição municipal: Inscrição estadual:

Número: 100 CEP: 88830-000

Complemento:

Município: Morro da Fumaça UF: SC

E-mail: grupoteatral_reminiscencias@yahoo.com.br Telefone: Celular:

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
SERVIÇO DE 04 (quatro) APRESENTAÇÕES DE PEÇAS DE TEATRO (FLOR E SER) REFERENTE AO DIA 18 DE MAIO ALUSIVO AO COMBATE AO ABUSO SEXUAL INFANTO JUVENIL, QUE DEVERÁ SER APRESENTADO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO MUNICÍPIO .	3.000,0000	4,0000	12.000,0000	12.000,00x2,36 =	283,20

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1		À vista	11.716,80								

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor bruto = R\$ 12.000,00		Valor líquido = R\$ 11.716,80			

Desc. condicionado(R\$)	Desc. incondicionado(R\$)	Deduções(R\$)	Base de cálculo(R\$)	Valor ISS(R\$)
0,00	0,00	0,00	12.000,00	283,20

Natureza da operação: Tributação fora do município
Situação tributária do ISSQN: Retenção
Local da prestação do serviço: Morro da Fumaça

NFS-e
O ISS desta NFS-e é devido fora deste município.
Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2,36%
Situação desta NFS-e: Retida
Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.
ORDEM DE PAGAMENTO: 98/2024
DADOS PARA PAGAMENTO:
Pix o CNPJ 18869450000180
Banco do Brasil
AG 137-6
CC 103862-8
Valor aproximado do tributo federal - R\$ 1.614,00 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 420,00 (3,50%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT



Verificar autenticidade

000016



PREFEITURA MUNICIPAL DE JOACABA

MUNICÍPIO DE JOAÇABA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA

Número do RPS

Número da nota

819

Data da emissão da nota

22/05/2024 12:59:35

Data do fato gerador

22/05/2024 12:59:35

Código de verificação

ZEMUFGB3L

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: FABIO L. LIBARDI

Nome/Razão social:FABIO L. LIBARDI

CPF/CNPJ: 18.869.450/0001-80 Inscrição municipal:90059

Endereço: R ANGELO SCARPETTA Número: 385 Bairro: CRUZEIRO DO SUL CEP: 89600-000

Complemento: SALA 01

Município: Joaçaba UF: SC

E-mail: Site:

Inscrição estadual:

Telefone:

Celular:

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: Prefeitura Municipal de Guaraniaçu

CPF/CNPJ: 76.208.818/0001-66 Inscrição municipal:

Inscrição estadual:

Endereço: Avenida Abilon de Souza Neves Número: 458 Bairro: Centro CEP: 85400-000

Complemento:

Município: Guaraniaçu UF: PR

E-mail: grupoteatral_reminiscencias@yahoo.com.br Telefone:

Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
Realização de 9 apresentações do espetáculo Flor e Ser em alusão a Campanha de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual Infanto-juvenil que realizou-se no dia 21 e 22 de maio de São Paroquial da Igreja. .	2.000,0000	9,0000	18.000,0000	18.000,00x2,36 =	424,80

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1		À vista	17.575,20								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor bruto = R\$ 18.000,00		Valor líquido = R\$ 17.575,20			

Códigos dos serviços:

12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R\$)	Desc. incondicionado(R\$)	Deduções(R\$)	Base de cálculo(R\$)	Valor ISS(R\$)
0,00	0,00	0,00	18.000,00	424,80

OUTRAS INFORMAÇÕES

Natureza da operação: Tributação fora do município

Situação tributária do ISSQN: Retenção

Local da prestação do serviço: Guaraniaçu

NFS-e

O ISS desta NFS-e é devido fora deste município.

Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.36%

Situação desta NFS-e: Retida

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Conta para depósito

Banco do Brasil

AG:0137-6

C.C: 106862-8

Em nome de Fabio Luiz Libardi ME

PIX: CNPJ 18.869.450.0001-80

Valor aproximado do tributo federal - R\$ 2.421,00 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 630,00 (3,50%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT



Verificar autenticidade

	PREFEITURA MUNICIPAL DE JOACABA	Número do RPS	Número da nota 824
	MUNICÍPIO DE JOAÇABA	Data da emissão da nota 29/05/2024 13:06:22	
	NOTA FISCAL ELETRÔNICA	Data do fato gerador 29/05/2024 13:06:22	
	Código de verificação DI9F8GQ7E		

PRESTADOR DE SERVIÇOS	
Nome fantasia: FABIO L. LIBARDI	Inscrição estadual:
Nome/Razão social: FABIO L. LIBARDI	Telefone:
CPF/CNPJ: 18.869.450/0001-80 Inscrição municipal: 90059	Celular:
Endereço: R ANGELO SCARPETTA Número: 385 Bairro: CRUZEIRO DO SUL CEP: 89600-000	
Complemento: SALA 01	
Município: Joaçaba UF: SC	
E-mail:	Site:

TOMADOR DE SERVIÇOS	
Nome fantasia:	
Nome/Razão social: PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO BONITO	
CPF/CNPJ: 45.355.914/0001-03 Inscrição municipal:	Inscrição estadual:
Número: S/N CEP: 13580-000	
Complemento:	
Município: Ribeirão Bonito UF: SP	
E-mail:	Telefone: Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS					
	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
SERVIÇO REFERENTE À APRESENTAÇÃO DO ESPETACULO TEATRAL FLOR E SER COM 4 (QUATRO) APRESENTAÇÕES NO MESMO DIA, ONDE SERÁ VOLTADO PARA CRIANÇAS A PARTIR DE 06 ANOS DE IDADE . DENTRO DA APRESENTAÇÃO SERÁ DIVULGADA A CAMPANHA DE PREVENÇÃO E DENUNCIA CONTRA O ABUSO E EXPLORAÇÃO SEXUAL INFANTO JUVENIL .	4.500,0000	4,0000	18.000,0000	18.000,00x2,36 =	424,80

Forma de Pagamento							
Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1		À vista	17.575,20				

RETENÇÕES FEDERAIS					
PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor bruto = R\$ 18.000,00		Valor líquido = R\$ 17.575,20			

Códigos dos serviços: 12.01 - Espetáculos teatrais.				
Desc. condicionado(R\$)	Desc. incondicionado(R\$)	Deduções(R\$)	Base de cálculo(R\$)	Valor ISS(R\$)
0,00	0,00	0,00	18.000,00	424,80

OUTRAS INFORMAÇÕES	
Natureza da operação: Tributação fora do município Situação tributária do ISSQN: Retenção Local da prestação do serviço: Ribeirão Bonito NFS-e O ISS desta NFS-e é devido fora deste município. Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.36% Situação desta NFS-e: Retida Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional. ORDEM DE PAGAMENTO: 1242/24 DADOS PARA PAGAMENTO: Pix o CNPJ 18869450000180 Banco do Brasil AG 137-6 CC 103862-8 Valor aproximado do tributo federal - R\$ 2.421,00 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 630,00 (3,50%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT	 Verificar autenticidade

	PREFEITURA MUNICIPAL DE JOACABA MUNICÍPIO DE JOAÇABA NOTA FISCAL ELETRÔNICA	Número do RPS	Número da nota 852
		Data da emissão da nota 25/09/2024 17:29:38	
		Data do fato gerador 25/09/2024 17:29:38	
		Código de verificação DNHPZKAZO	

PRESTADOR DE SERVIÇOS	
Nome fantasia: FABIO L. LIBARDI	
Nome/Razão social: FABIO L. LIBARDI	Inscrição estadual:
CPF/CNPJ: 18.869.450/0001-80 Inscrição municipal: 90059	Telefone:
Endereço: R ANGELO SCARPETTA Número: 385 Bairro: CRUZEIRO DO SUL CEP: 89600-000	
Complemento: SALA 01	Celular:
Município: Joaçaba UF: SC	
E-mail:	Site:

TOMADOR DE SERVIÇOS	
Nome fantasia:	
Nome/Razão social: FUNDO MUN. DE ASSISTENCIA SOCIAL DE CAMPOS NOVOS	
CPF/CNPJ: 01.850.671/0001-04 Inscrição municipal:	Inscrição estadual:
CEP: 89620-000	
Complemento:	
Município: Campos Novos UF: SC	
E-mail:	Telefone: Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS					
	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
Contratação de empresa especializada para apresentação de espetáculo teatral junto a rede de ensino municipal e estadual do município, sendo (quatro) espetáculos, 02 (dois) período matutino e 02 (dois) vespertino em alusão ao dia de mobilizar a sociedade catarinense e convocá-la para o engajamento no combate ao abuso e violência sexual. Espetáculo Flor e Ser.	2.000,0000	4,0000	8.000,0000	8.000,00x2,31 =	184,80

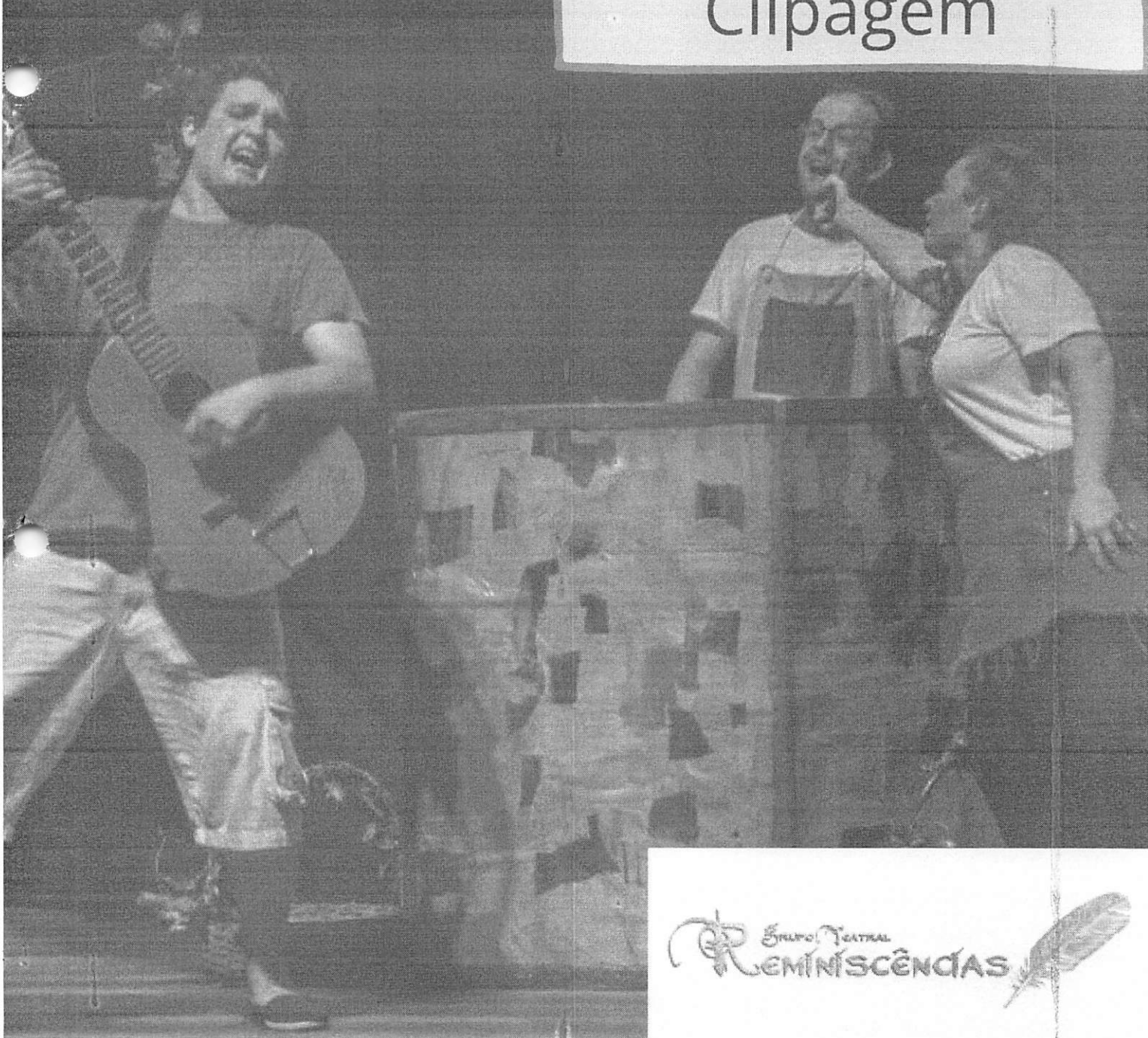
Forma de Pagamento							
Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1		À vista	7.815,20				

RETENÇÕES FEDERAIS					
PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor bruto = R\$ 8.000,00		Valor líquido = R\$ 7.815,20			

Códigos dos serviços:				
12.01 - Espetáculos teatrais.				
Desc. condicionado(R\$)	Desc. incondicionado(R\$)	Deduções(R\$)	Base de cálculo(R\$)	Valor ISS(R\$)
0,00	0,00	0,00	8.000,00	184,80

OUTRAS INFORMAÇÕES	
Natureza da operação: Tributação fora do município Situação tributária do ISSQN: Retenção Local da prestação do serviço: Campos Novos	 Verificar autenticidade
NFS-e O ISS desta NFS-e é devido fora deste município. Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.31% Situação desta NFS-e: Retida Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.	
DADOS PARA PAGAMENTO: Banco: 1 - Banco do Brasil Agência: 0137-6 C/C: 106862-8 PIX: 18.869.450/0001-80	
Valor aproximado do tributo federal - R\$ 1.076,00 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 280,00 (3,50%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT	

Registros e Clipagem



Grupo Teatral
REMÍNICÊNCIAS

000020

Participações em Mostras e Festivais

- 3º e 4º Festival Cênico de Guarapuava abre as cortinas, Guarapuava - PR (2013 e 2014)
- Festival Nacional de Teatro de Chapecó – Chapecó - SC (2015)
- X Festival de Teatro Interestadual Max em Cena, Maximiliano de Almeida - RS (2015)
- 4º Ciclo de humor, Eldorado, Misiones, Argentina (2015)
- VII festival de Inverno de Brusque\SC, (2015)
- 2º e 3º Festival Internacional de teatro infantil “ Gurises al Teatro”, Posadas, Misiones, Argentina (2015 e 2016)
- I, II e III Mostra de Teatro de Joaçaba -SC (2015 -2017)
- RIA – I Mostra de Palhaçaria de Chapecó – SC (2017)
- Mostra de Teatro de Pato Branco – PR (2017)
- I Mostra Casa Vermelha de Contação de Histórias – Florianópolis – SC (2017)
- Mostra Pílitel de Teatro – Concórdia - SC (2017)
- Festival Nacional de Teatro de Chapecó- SC - (2018)
- IV Mostra Coletivo EnCena – Joaçaba (2018)
- XXV Festivale – Rolante – RS (2018)
- Rosa Dos Ventos – FECATE – Etapa Florianópolis – (2018)
- Mostra Afora de Teatro Independente - Etapa – Concórdia (2018)
- I Festival Nacional de Teatro de Xanxerê – (2018).
- III Festival Nacional de Teatro Revirado – Criciúma (2019)
- 6º Festival Vaia - Aquiraz (CE) (2020)
- 2º Toca da Lontra - Evento online - (2021)
- 2º Mostra AFORA - Circuito Oestino de Teatro - Evento online - (2021)

Editais

- Edital Estação Cultural – Fundação Catarinense de Cultura (FCC) (2018)
- Edital Elisabete Anderle 2020 - Projeto Criar Uma Experiência Poético Sensorial Fundação Catarinense de Cultura (FCC)
- Edital Elisabete Anderle 2020 - Projeto Núcleo Risco de Palhaçaria - Fundação Catarinense de Cultura (FCC)
- Prêmio de Reconhecimento por Trajetória Cultural Aldir Blanc SC - Fundação Catarinense de Cultura (FCC) (2020)
- Edital Aldir Blanc Municipal - Projeto Joaçaba sob o olhar da palhaçaria (2021)
- Edital Aldir Blanc Estadual - Projeto 10 anos de Reminiscências -Circulação (2021)

000022

CULTURA

Teatro alternativo sábado em Joaçaba

"Grupo de Teatro Reminiscência apresenta a peça "Confúcio"

Na sexta-feira, dia 11, o Grupo de Teatro Administrativo do Juazeiro apresenta a peça "Conduta", um texto do brasileiro sobre a situação do Professor. Por que Sônia Araújo Viana (Luzinete) e o Pequeno Condutor de Profissão. A peça é um estudo de situações reais e possíveis. A apresentação acontece em um espaço alternativo, no Colégio Ceará, que fica atrás da Prefeitura. O texto conta a história

Atendendo a esta grande necessidade da sociedade, formada por Filipe Lathier, Thomas Gomes e Ingo Lacerda, a Associação do grupo iniciou em 2001, com o seu primeiro ato, de cidadania política e cívica, com o objetivo de sensibilizar em família e comunidade a importância de votar e postular e de cada um promover a melhoria constante da própria qualidade de vida. O desenvolvimento não possui limites e todos os competentes se envolvem em diversas tarefas. A primeira peça apelacionada foi "As melhores histórias de mundo". Foi através de parábolas como "O Rei e o Saco", "O Saco", que a trabalhar ganhou destaque nacional.

O grupo, além de não possuir um direcionamento específico, produz um conteúdo híbrido: ou seja, há uma diversidade muito grande no arranjo



Is é cada peso que "está dentro" a margem militarizada, a expressão do amor do dinheiro e do crescimento. O custo diferencial está na forma com que se capitalizaram esse aproveitamento. "Quando a especulação financeira desmente um sistema social e político dentro e como possibilidade por outros alternativas que afetam do país inteiro, aquele modo não fica acima da maioria, isso não permite ser utilizado o oportuno através das intervenções mais lentas, da expressão mais radical e da continuidade com os valores", esse modo afilando pela Racionalização. Então, esse modo não prevendo os investimentos, calculando por ser parte tentativas e por exigir mais tempo.

Todas as peças são produzidas pela equipe e em minutos estas são entregues no estúdio do caso real.

de três milhões pessoas para reduzir os transtornos. Para Thelma Santos, o tempo e a arte que são tão decisivos como os materiais: "O teatro faz aquela comunicação rápida, instantânea e de alguma forma resolve a vida das pessoas que estão recebendo a informação repassada pelos eus". Fátima Libório destaca que o teatro é uma arte que trabalha todos os sentidos: "Através da formação corporal, o teatro consegue não só atrair, contendo de forma dinâmica, mas potencialmente, a atenção e a percepção, e assim sair da zona passiva do espectador para a plena participação".

Executive Cell and Agents: see IO: 1

Journal of Osteopathic University / 14

**GRUPO TEATRAL REMINISCÊNCIAS
APRESENTA ESPETÁCULO EM JOACABA**

A peça *Contraria de Histórias* acontece na próxima semana (16) no Salão de Eventos do Colégio Conexão.



Assim, de acordo com o Edital 1191, de 1993, a obra de Interiores Contábeis de Histeria. A apresentação, sob o nome de Grupo Teatral Rememorações, e monstro a partir das cenas do Salão de Exames do Colégio Diocesano Santa Cecilia. O valor do ingresso é de R\$ 10.

remittente y el destinatario.

O repórter
tem sido a espe-
cialista para uma
página do grupo de
circulação diária, o
diário "Amanhã",
diferente de
Ninguém do passado. A
Mina que descobriu

Santa Antônia e a
Mensagem Verdejante do
Parque. Segundo os
organizadores, a pe-
squisa "inteligentes
através de posturas e
decisões tomadas em
1994 e 1995, a
sustentabilidade, com
linhas, caminhos e
estratégias".



"PRODUÇÃO TEATRAL E ÉTICA"

CERTIFICADO

Certificamos que **INGRID ALFONSO LUCAS**, participou da oficina **CLOWN E ÉTICA**, ministrada por **Mauro Zanatta**, nos dias **10 e 11** de julho, durante o 26º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau, realizado no período de 04 a 11 de julho de 2013, totalizando 08 (oito) horas.

Blumenau, 09 de julho de 2013.


Patrícia de Borja
Coordenadora FURB


Marcos Rivall da Silva
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação,
Extensão e Cultura

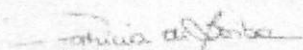


"PRODUÇÃO TEATRAL E ÉTICA"

CERTIFICADO

Certificamos que **FÁBIO LUIZ LIBARDI**, participou da oficina **Laboratório de Produção**, ministrada por **Gustavo Schraier**, nos dias **8 e 9** de julho, durante o 26º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau, realizado no período de 04 a 11 de julho de 2013, totalizando 08 (oito) horas.

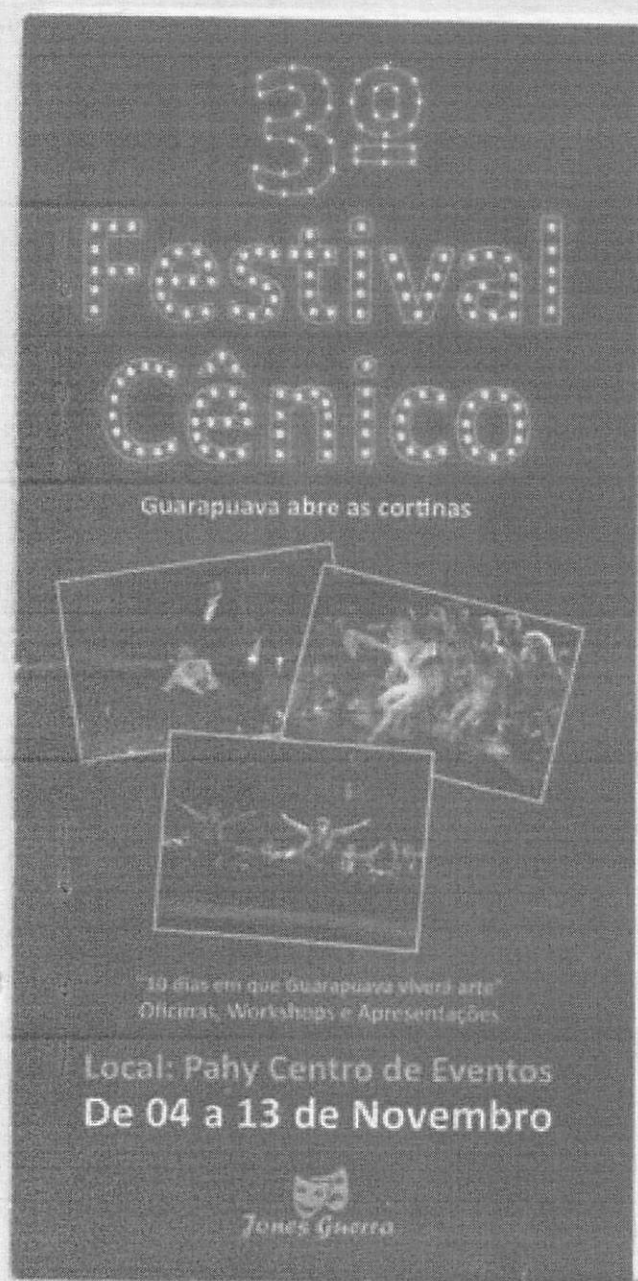
Blumenau, 09 de julho de 2013.


Patrícia de Borja
Coordenadora FURB


Marcos Rivall da Silva
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação,
Extensão e Cultura



000024



Independente

"Com Posições constructos sensíveis para a INCLUSÃO"
grupo de teatro Luz

e Dramatização: "o choro de uma criança" Grupo Sou 7
Peça: "A noiva" Ministério de teatro da Igreja Pentecostal
Filadélfia - Libertarte

Local: Pamy Centro de Eventos

1 Dia 12/11/13 (terça feira)

Manhã (08h:30 às 11h:30)

Oficina: "A Construção Corporal para Contação e
Narração de Histórias"

Professores: Fábio Libard, Ingrid Lucas e João Thomas
(Grupo Teatral Reminiscência Joaçaba- SC)

Local: Pamy Centro de Eventos

Oficina: "Escrita para o teatro Contemporâneo" Núcleo
de Dramaturgia Sesi Curitiba - PR

Professora: Cynthia Becker

Local: Pamy Centro de Eventos

Noite (19h:30)

Workshop: Dramaturgia Contemporânea, o fim da
Ficção? Com Cynthia Becker Curitiba-PR

Apresentação: "Contraria de histórias"

Grupo Reminiscências Joaçaba -SC

Local : Pamy Centro de Eventos

Dia 13/11/13 (quarta feira)

Manhã (08h:30 às 11h:30)

Oficina: "Oficina com o Grupo Escola Circo Arlequim" -

União da Vitória-PR

(Acrocirco, Técnicas de Acrobacias de solo, tecido
Acrobático e Lycra Acrobática.)

Professor: Cristian Kraemer

Local: Pamy Centro de Eventos

Noite (19:30 h)

Cerimonial de encerramento (entrega de troféus aos
grupos e companhias)

Apresentação: Espetáculo "Circus" Escola Circo Arlequim
de união da Vitória - PR

Local: Pamy Centro de Eventos

ABRAM-SE AS CORTINAS QUE O TEATRO VEM AÍ

Aqui, há cerca de 100 anos, uma geração de artistas se reuniu em uma pequena sala de teatro, no bairro de São Paulo, para discutir a importância do teatro na sociedade. Hoje, a importância do teatro é ainda mais evidente, pois ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

A importância do teatro é evidente em todas as sociedades. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

Um dos fatores que contribuem para a importância do teatro é a sua capacidade de educar. O teatro pode ser usado para ensinar sobre a história, a cultura e a sociedade. Ele pode ser usado para ensinar sobre a importância da cidadania e da participação política. O teatro pode ser usado para ensinar sobre a importância da ética e da moralidade.

A IMPORTÂNCIA DO TEATRO

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

Além disso, o teatro pode ser usado para ensinar sobre a importância da cidadania e da participação política. O teatro pode ser usado para ensinar sobre a importância da ética e da moralidade.

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.



mensagem positiva para a população.

TEATRO - GRUPO TEATRAL NEM NISCIÊNCIAS

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.



CONHEÇA ALGUNS GÊNEROS TEATRAIS

O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana. Ele é uma forma de expressão humana que pode ser usada para educar, divertir e informar. O teatro é uma das formas mais importantes de expressão humana, e ele é uma das formas mais importantes de expressão humana.

Tragédia	Comédia
Ópera	Teatro de rua
Teatro de bonecos	Teatro de marionetes
Teatro de fantoches	Teatro de sombras
Teatro de fantoches	Teatro de sombras
Teatro de fantoches	Teatro de sombras
Teatro de fantoches	Teatro de sombras
Teatro de fantoches	Teatro de sombras
Teatro de fantoches	Teatro de sombras
Teatro de fantoches	Teatro de sombras

rodas de LIVROS



A Enercan - Campos Novos Energia traz para Santa Catarina o Projeto Rodas de Livros, uma biblioteca volante com um acervo de 2.000 livros para empréstimos gratuitos e atividades culturais paralelas como: leitura dramatizada, teatro literário e contação de história, dando a oportunidade de acesso à informação e ao conhecimento cultural por meio da leitura a todos os moradores.

Você gosta de ler? Não pode perder esta oportunidade!

VENHA CONHECER A BIBLIOTECA SOBRE RODAS!

O ônibus-biblioteca funcionará das 10h às 16h nos seguintes locais:

Campos Novos - de 01 a 05 de abril
- Praça Lauro Müller

Celso Ramos - de 08 a 12 de abril
- Praça da Amizade

Abdon Batista - de 14 a 17 de abril
- Praça Central

Anita Garibaldi - de 22 a 26 de abril
- Praça Paulino Granzotto



O leitor poderá levar como empréstimo até dois livros gratuitamente mediante apresentação de um documento de identidade e um comprovante de residência para seu cadastro.
- Os livros deverão ser devolvidos ao ônibus-biblioteca em qualquer um dos locais durante sua permanência.

Para maiores informações entre em contato através do e-mail rodasdelivros@gmail.com



Enercan
Campos Novos Energia S.A.



Korporativa

BRASIL



000028



24/05 • domingo

15h

A Roupas Nova do rei

Grupo teatral Reminiscências (Joaçaba/SC)

SINOPSE: O Espetáculo Infantil a Roupas Nova do Rei inspirado no conto do dinamarquês Hans Christian, traz para cena a cômica história do rei e sua corte que envolvidos pela vaidade exacerbada se deixam enganar por falsos tecelões. A peça além de divertir propõe reflexões sobre a importância da verdade.

Classificação indicativa: Livre - **Duração do espetáculo:** 45 minutos
Local: Teatro do Sesc

17h

Todo Passa

Cia. de La Curva

SINOPSE: O Espetáculo narra a história de um ex domador de Pulga, frustrado e rabugento e seu encontro com uma palhaça andarilha, que irá interessar profundamente em seu modo de viver. Uma comédia sobre um meste circo, uma kombi, o tempo, o amor e a esperança.

Classificação indicativa: Livre - **Duração do espetáculo:** 45 minutos
Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

20h

Visagem

Cia. Contacanos (Chapecó/SC)

SINOPSE: As experiências, causas, relatos, crenças, modos de vida e linguagem compilados através de pesquisa e entrevistas com moradores no oeste catarinense, ganham vozes e imagens no espetáculo VISAGEM que de maneira poética, procura difundir e estimular o reconhecimento das expressões da cultura popular/oral cabocla do sul do Brasil.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos - **Duração do espetáculo:** 40 minutos
Local: Teatro do Sesc - **Limite de público:** 100 pessoas

Promoção:

PREFEITURA DE

Patrocínio:

EXPRESSO



000029

X FESTIVAL DE TEATRO INTERESTADUAL

Maximiliano de Almeida - RS



27 a 31
de Maio de 2015



Cooperacia
Machadinho

Dia 27/05/2015 - Quarta - Feira

10:00h

Peça: Adulto (idade 11 anos)
O Cego e o Louco
Direção - Larry de Cezaro
Grupo Teatral Albiatz
Cidade: Gaurama/RS

14:00h

Peça: Adulto (idade livre)
Eu Soube, Tu Soubes, Nós Só Soubemos
Direção - Airton Fabre
Grupo Nôda Teatral
Cidade: Machadinho/RS

**20:00h - ABERTURA
OFICIAL DO FESTIVAL**

Peça: Adulto (idade livre)
Down Casanova
Direção - Miviane Dutra
Grupo Teatral Cópula das Artes
Cidade: São Leopoldo/RS

Dia 28/05/2015 - Quinta - Feira

9:00h

Peça: Infantil (idade 4 anos)
A Raposa Brava da Floresta
Direção - Angeli Lucas
Grupo Teatral
Bombrilhos
Cidade: Joazeiro/RS

14:00h

Peça: Infantil (idade livre)
Conto a Lusa
Direção - José Carlos Finger
Grupo Teatral 19 de março
Cidade: Porto Alegre/RS

18:00h

Peça: Adulto (idade 16 anos)
Cidade dos Anjos
Direção - Carlos A. de Andrade
Grupo Teatral Lufas
Cinicas
Cidade: Ponta Grossa/PR

20:00h

Peça: Adulto (idade 12 anos)
Família Revolta na Guerra
Direção - Talciane Severo
Grupo de Brincos da Corte
Cidade: Palmitos/SC

Dia 29/05/2015 - Sexta - Feira

9:00h

Peça: Infantil (idade livre)
Auto da Compadecida
Direção - Júlio Schuster
Grupo Foi a Que Eu Disse
Cidade: Macramela/RS

14:00h

Peça: Infantil (idade 8 anos)
A Menina Dorothy
Direção - Diego Cavallini
Grupo Vozes da Terra
Cidade: Pelotas/RS

18:00h

Peça: Infantil (idade livre)
**O Médico que recitava
Versos**
Direção - Samuel dos Santos
Grupo Teatral Trupe
Cidade: São Leopoldo/RS

19:00h

Peça: Adulto (idade livre)
Viva
Direção - Samuel dos Santos
Grupo Teatral Trupe
Cidade: São Leopoldo/RS

21:00h

Peça: Adulto (idade livre)
A Força do Alívio da Peste
Direção - Júlio Schuster
Grupo Vozes
Cidade: Macramela/RS

Dia 30/05/2015 - Sábado

9:00h

Peça: Infantil (idade livre)
Chapuzinho Vermelho
Direção - Denildo Miranda
Grupo Cia de Teatro
Paracurus
Cidade: Bagé/RS

14:00h

Peça: Infantil (idade 8 anos)
Tudo Por Uma Causa
Direção - Ivonete Corrêa
Grupo Trupe de Artistas
Cidade: Morro Reuter/RS

18:00h

Peça: Infantil (idade livre)
9 Chapiteiros Maluco
Direção - Igor Kasten
Grupo Teatral Louca Cia
Cidade: Marilândia/RS

19:00h

Peça: Adulto (idade livre)
Remota Censura
Direção - Rodrigo Adriano
Grupo Trupe de Artistas
Cidade: Marilândia/RS

21:00h

Peça: Adulto (idade 12 anos)
A Espina da Espina Perfeta
Direção - João Felipe Perce
Grupo de Teatro Estúdio de
Banga Mar e Subluz
Cidade: Osório/RS

Dia 31/05/2015 - Domingo

9:00h

Peça: Adulto (idade livre)
Mente Vagabunda
Direção - Denildo Miranda
Grupo Cia de Teatro Paracurus
Cidade: Bagé/RS

Tarde: PASSEIO TURÍSTICO

**18:00h - Peça de
Encerramento**

Categoria Adulto (idade livre)
Quando Vós Minha Vida Não Existe
Direção - Antonio Carlos Bruni
Cidade: Porto Alegre/RS

19:00h

Promulgação
da Prefeitura
PREMIAÇÃO

PARTICIPE!

000030

1º CICLO de HUMOR

Misiones 2015

"A roupa nova do rei" (todo público)

Grupo Reminiscencias

Joaçaba, Brasil



"A roupa nova do rei" (comedia para toda la familia) el clásico cuento en la versión teatro Reminiscencias, de Joaçaba, Brasil, grupo activo en la zona Sur del vecino; primera vez a la Argentina para participar del 4to Ciclo de Humor y de Guises al Teatro

Sábado 18: Salón Cultural Eibl, Eldorado, 18 Hs. Gr

Domingo 19: Campo Grande,

Jueves 23: Centro Cultural V. Cidade; Posadas, 17 y 1
en el marco del festival Guises al Teatro

Joaçaba, 18 de junho de 2015

GRUPO TEATRAL REMINISCÊNCIAS DA CIDADE DE JOAÇABA PARTICIPA DE DOIS FESTIVAIS DE TEATRO NO MÊS DE MAIO

N grupo de teatral Reminiscências formado por profissionais da área de artes cênicas, com residência na cidade de Joaçaba, próximo a completar quatro anos de atividade na atual formação do grupo, participou de dois festivais de teatro no mês de Maio. Um em Chapecó Santa Catarina, outro em Maximiliano de Almeida, norte do Rio Grande do Sul.

O primeiro o festival Nacional de Teatro de Chapecó, mostra regional, realizado de 19 a 24 de Maio, onde se apresentou no teatro do SESC no dia 24 de Maio com casa cheia, o espetáculo "A Roupa Nova do Rei", com elenco formado por: Ingrid Lucas e Thomaz dos Santos e a técnica (som e luz) do espetáculo, Fabio Libardi. A mostra regional dentro do Festival Nacional de Teatro de Chapecó é um evento como esse é extremamente importante para a formação e divulgação do trabalho dos grupos (e teatro locais, durante o estudo e também a nível de Brasil. De maneira que, propicia aos grupos do interior do estado uma formação, através de cursos e oficinas. Dentro da programação do festival, os integrantes do Grupo participaram



oficina de: Introdução a prática do Teatro do Oprimido e o papel do espectador, com Fabiane Brazus, (Teatro do Oprimido é uma metodologia teatral sistematizada pelo teatrólogo brasileiro Augusto Boal).

Já o segundo evento teatral foi no 10º Festival Inter municipal de teatro da cidade de Maximiliano de Almeida, tendo apresentado o espetáculo infantil A roupa Nova Do Rei no dia 28 de Maio na casa de

cultura Avelino Benin, com o mesmo elenco.

Os festivais e mostras de teatro são extremamente importantes para qualquer grupo de teatro, pois é o momento de trocar experiências com grupos de toda a parte, assim como também divulgar e enriquecer o trabalho cênico, no qual o Grupo teatral Reminiscências dedica-se diariamente em aprimorar o seu trabalho e encantar os públicos por onde passa.

000031

ELDO

ESPECIAL CICLO de HUMOR

Misiones Julio 2015



elenco de: Venezuela, Brasil, Paraguay y Argentina: Ciudad Autónoma de Bs As y Misiones (Posadas y Eldorado)

espectáculos: "Juicio a los 50" y "Cuentos Infantiles" son los espectáculos que trae Inés Grisland (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), destacada narradora con gran trayectoria, que el 24 de julio recibirá un reconocimiento de parte del Senado de la Nación. Con humor y picardía relata los hechos cotidianos de una mujer después de los 50 años, en "Juicio a los 50", en tanto que en "Cuentos Infantiles" nos trae relatos para niños. Ambos espectáculos se presentarán el 17 de julio en el Centro Cultural Cívico (Posadas) en Teatro de Los Cajones, Puerto Rico, el 18 de julio y el 19 en Eldorado.



"Juicio a los 50" (Adultos) y "Cuentos Infantiles" son los espectáculos que trae Inés Grisland (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), destacada narradora con gran trayectoria, que el 24 de julio recibirá un reconocimiento de parte del Senado de la Nación. Con humor y picardía relata los hechos cotidianos de una mujer después de los 50 años, en "Juicio a los 50", en tanto que en "Cuentos Infantiles" nos trae relatos para niños. Ambos espectáculos se presentarán el 17 de julio en el Centro Cultural Cívico (Posadas) en Teatro de Los Cajones, Puerto Rico, el 18 de julio y el 19 en Eldorado.



"A roupa nova do rei" (comedia para toda la familia) el clásico cuento en la versión del grupo de teatro Reminiscências, de Jacoaba, Brasil. Se presenta el 18 de julio en el Salón Cultural Elbi.

2do Festival Internacional

Gurises al teatrooooo!!!

Participan elencos de...

Argentina, Paraguay, Brasil y Venezuela.

2 funciones por día 17.00 y 18.30 hs.

del 15 al 26 de julio del 2015

Centro Cultural Vicente Cidado

Intradas Generales \$25 en adelante

Aspician...

Organizan...

AESA

LA CASA ANGEL

Agua de Rio Producciones

Mindcap

2do Festival Internacional

Gurises al teatrooooo!!!

del 15 al 26 de julio del 2015

Centro Cultural Vicente Cidado

La agenda teatral comienza con la función...

México: Mariana - Jorge Riquelme - Miquelangel - Alejandra (Cuba: Fito)

Obras para niños

Fecha	Hora	Obra	Grupo
15	17.00	Mujer en forma, cuento de hadas...	3º San Juan Leñador
15	18.30	mejor teatro	Asa de copias (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)
16	17.00	Canciones para Julia	10 años a la escuela de papá
16	18.30	Superman	Compañía de teatro TROVADOR
17	17.00	Cuento con magia	San Grisland (Buenos Aires)
17	18.30	Populista	Los de el lado (Paraguay)
18	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
18	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
19	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
19	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
20	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
20	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
21	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
21	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
22	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
22	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
23	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
23	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
24	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
24	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
25	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
25	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
26	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
26	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)

Extensión Obras para adultos

Fecha	Hora	Obra	Grupo
15	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
15	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
16	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
16	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
17	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
17	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
18	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
18	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
19	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
19	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
20	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
20	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
21	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
21	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
22	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
22	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
23	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
23	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
24	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
24	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
25	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
25	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
26	17.00	Obra de teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)
26	18.30	Mejor teatro...	Grupo de teatro musical (Brasil)

También para adultos: obras de teatro, cine, música y danza. Miquelangel (Cuba: Fito)

También para niños: Fito (Cuba: Fito)

Facebook: AGUA DE RIO, E-mail: agua.de.rio@gmail.com

Mindcap



Grupo teatral de
Joaçaba participa
de Festival
Internacional na
Argentina Pág 3

Raízes Diário

Raízes Diário

Segunda-feira, 10 de agosto de 2015

3

Geral

Grupo Teatral Reminiscências de Joaçaba, participa de Festivais Internacionais de Teatro, na Argentina.

Joaçaba - No mês de julho de 2015, o Grupo Teatral Reminiscências, participou de dois festivais na Província de Misiones Argentina, além de outras duas cidades. O espetáculo teatral "A Roupas Nova do Rei" participou no dia 17 de julho do 4º Ciclo Humor na cidade de Dourado, e no dia 21 e 22 em Posadas, capital da província, do 2º Festival Internacional de Teatro Infantil, "Gurises el Teatro!!!". No mesmo festival o grupo realizou a oficina de contação de histórias, "Narrativas do Corpo", ministrada pelos integrantes Fabio Libardi e Ingrid Lucas.

Paralelo a esses dois festivais, o grupo esteve em mais duas cidades da mesma província, dia 19 em Campo Grande e dia 24 em Apostoles. Mesmo sendo em outro idioma a

Ficha Técnica:
Grupo Teatral Reminiscências
Espetáculo: A Roupas Nova do Rei
Autor: Hans Cristian Anderson
Adaptação do texto: O grupo.
Direção: Ingrid Lucas
Atores: João Thomaz de Santos e Ingrid Lucas
Operação técnica: Fabio Libardi

peça pode ser apreciada de maneira completa, pois o espetáculo possui personagens de língua espanhola. Após a experiência o grupo voltou ao Brasil com novos amigos e a certeza de que é possível fazer produções artísticas com qualidade fora dos grandes centros seguindo o exemplo dos vizinhos argentinos e sua rede de produtores culturais independentes.

Para o futuro o grupo planeja um intercâmbio com outros países do MERCOSUL, dessa forma promovendo uma integração cultural latino-americana, compartilhando experiências.

“

No mês de julho de 2015, o Grupo Teatral Reminiscências, participou de dois festivais na Província de Misiones Argentina.



000033

Teatro em Joaçaba. Começa amanhã a 1ª Mostra Regional Pág. 8

Raízes Diário

Mostra Regional de Teatro de Joaçaba começa nesta quarta-feira

Redação Raízes
A mostra tem como objetivo incentivar os grupos regionais de teatro a realizar a circulação de seus espetáculos e fomentar as artes cênicas, bem como possibilitar a toda comunidade o contato e apreciação da arte teatral. Entre os dias 18 e 19 de setembro em Joaçaba acontece a 1ª Mostra Regional de Teatro. As peças serão apresentadas em espaços da Unioeste Joaçaba, Escola Estadual Celso Ramos e Teatro Alfredo Siqueira. O evento é promovido pelo grupo Colônia Artística, Espetáculo Cultural. "O grupo surgiu quando o curso de Artes Cênicas da Unioeste foi encerrado. Com motivação as artes, ficam sem espaço na região nos momentos de férias, quando se fecharam as portas das escolas de teatro, então a região que é um colégio de artes. Queremos trabalhar, fazer missões, realizar ações, e a primeira ideia que veio foi a mostra regional. É um momento onde os grupos mostram seus trabalhos e aproxima a comunidade aprofundando os estudos. Fomentar a prática e as ações que a região faz", comenta um dos responsáveis pelo grupo, Pedro Paulo de Sá.

A primeira mobilização referente a arte teatral da Mostra Regional de Teatro de Joaçaba com o apoio da Unioeste. A Mostra vai além de incentivar esses grupos e uma forma de valorizar uma profissão que mesmo com o fechamento de um curso na universidade do município, tem como fazer a comunidade "respirar" a arte teatral. "São quatro dias de mostra. No primeiro dia teremos uma apresentação do próprio grupo Colônia Artística Espetáculo Cultural com a peça "Os dragões que nos levam sentimentos". Na quinta-feira teremos um seminário para fazer uma troca entre profissionais e professores de artes, música, dança e teatro discutir e fazer artístico - fora dos grandes centros. Como fazer a arte em Joaçaba e fazer diferente com ações locais. É na sexta-feira teremos a Mostra Estadual. Serão espetáculos de toda a região. Gêneros de Várzea, Vidua, Bóvil e Dente. Lavoura e Joaçaba - nossa apresentação. São cinco grupos de teatro, os estudantes e teatro da mostra regional. Vem grupos também de Criciúma e Criciúma", informa Ingrid Lucas de 23 anos, uma das realizadoras da Mostra.

A Mostra inicia na Unioeste de Joaçaba na quarta-feira (18). O grupo recebeu o apoio da universidade para realizar o evento. Segundo eles a instituição está apostando nos novos valores que construiu o Curso de Artes Cênicas

nos anos anteriores. "Temos bem recebidos. Nos cedem espaços para reuniões, para ensaios, filmes e ações. A Unioeste é co-realizadora", enfatizou Perini.

Para a artista Ingrid Lucas, essa mostra vai

dar oportunidades para os grupos locais desenvolverem as peças, apresentarem, debater, trocarem ideias e incentivar o público local de importância das artes. "A região tem alguns festivais de teatro, mas muitos

se tornaram secundários. Os grupos da região não tem espaço para se apresentarem. A Mostra é um espaço para que os grupos de teatro possam mostrar seu trabalho. Têm um espaço e o público pode ver a obra".



Quarta-feira 18/09	Quinta-feira 19/09	Sexta-feira 20/09	Sábado 21/09
Horário: 19h30 Espectáculo: O dragão que nos levam sentimentos Grupo: Colônia Artística Espetáculo Cultural Local: Teatro Alfredo Siqueira - Joaçaba Entrada: gratuita	Horário: 19h30 Espectáculo: O dragão que nos levam sentimentos Grupo: Colônia Artística Espetáculo Cultural Local: Teatro Alfredo Siqueira - Joaçaba Entrada: gratuita	Horário: 19h30 Espectáculo: O dragão que nos levam sentimentos Grupo: Colônia Artística Espetáculo Cultural Local: Teatro Alfredo Siqueira - Joaçaba Entrada: gratuita	Horário: 19h30 Espectáculo: O dragão que nos levam sentimentos Grupo: Colônia Artística Espetáculo Cultural Local: Teatro Alfredo Siqueira - Joaçaba Entrada: gratuita

ESPETÁCULO: "A ROUPA NOVA DO REI"

GRUPO REMINISCÊNCIAS (JOAÇABA/SC)

05/outubro • 09h e 14h

Teatro Alfredo Sigmund

Sinopse: O espetáculo conta a história de um rei que não sabe mais quem é, e se vê obrigado a usar roupas novas, na esperança de ganhar poder e ser respeitado. A peça conta a história de um rei que não sabe mais quem é, e se vê obrigado a usar roupas novas, na esperança de ganhar poder e ser respeitado. **Classificação:** Livre



ESPETÁCULO: "CANTOS DE ENCONTROS"

OS BUNTOS (BRASÍLIA/DF)

11/outubro • 17h30 e 19h

Praça Adelfo Kunder (Em frente ao Shopping Sesc)

Sinopse: "Cantos de Encontros" é um espetáculo musical que celebra a diversidade e a união entre os povos. É o encontro de músicas e instrumentos de quatro instrumentos que trazem os sons da natureza e da cultura para o palco. A peça é uma homenagem à diversidade e à união entre os povos. **Classificação etária:** Livre



MOSTRA SESC DE CINEMA INFANTIL

19 a 22/outubro • 19h30

Teatro Alfredo Sigmund

Sinopse: A Mostra Sesc de Cinema Infantil é uma programação de filmes para crianças e adolescentes. A Mostra apresenta filmes de animação e live-action, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre



CINE SESC: UMA LIÇÃO DE VIDA

17/outubro • 19h30

Teatro Alfredo Sigmund

Sinopse: Filme que conta a história de um menino que vive em uma favela e quer ser jogador de futebol. O filme é uma homenagem ao futebol e à vida nas favelas. **Classificação etária:** Livre



OFICINAS DE ARTE INFANTIL

01 a 30/outubro • 09h e 14h

Unidade Sesc em Joaçaba

Sinopse: Oficina de Arte Infantil para crianças de 4 a 12 anos. A oficina oferece atividades de pintura, desenho e colagem, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre



CIRANDA DA IMAGINAÇÃO

05 a 30/outubro • Conforme agendamento

Unidade Sesc em Joaçaba

Sinopse: "Ciranda da Imagem" é um projeto que visa estimular a imaginação e a criatividade das crianças. O projeto consiste em atividades de pintura, desenho e colagem, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre

MUNDO ENCANTADO DO SESC

05 a 16/outubro • Conforme agendamento

Unidade Sesc em Joaçaba

Sinopse: "Mundo Encantado do Sesc" é um projeto que visa estimular a imaginação e a criatividade das crianças. O projeto consiste em atividades de pintura, desenho e colagem, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre

IDOSO EM FOCO

01 e 02/outubro • Vespertino

Sesc e Municípios da Região

Sinopse: "Idoso em Foco" é um projeto que visa promover a integração e a participação dos idosos na comunidade. O projeto consiste em atividades de recreação, cultura e esporte, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre

PEDÁGIO DO BRINQUEDO

01 a 31/outubro

Unidade Sesc em Joaçaba

Sinopse: "Pedágio do Brinquedo" é um projeto que visa promover a integração e a participação das crianças na comunidade. O projeto consiste em atividades de recreação, cultura e esporte, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre

OUTUBRO ROSA

01 a 31/outubro

Unidade Sesc, empresas, praças

Sinopse: "Outubro Rosa" é um projeto que visa promover a conscientização sobre o câncer de mama. O projeto consiste em atividades de conscientização, com temas variados e de fácil compreensão. **Classificação etária:** Livre

GUIA DE EVENTOS

Outubro/2015



JOAÇABA

Sesc

busca no site



[cidade](#)

[governo](#)

[secretarias](#)

[cultura](#)

[serviços](#)

[publicações](#)

[comunicação](#)

[perguntas frequentes](#)

Notícias

06.04.2016

Teatro na Escola

No dia 28 de março, esteve se apresentando na EMEF Pres. Getúlio D. Vargas o grupo de Teatro Reminiscências de Joaçaba - Santa Catarina, onde eles estrearam o espetáculo "O MUNDO SOBRE O QUAL ELA NÃO PODIA FAZER PERGUNTAS", uma montagem do próprio grupo, com direção de Vanessa Giovanella, integrante do Grupo Comboio de Teatro e, através do Rony Pereira professor e ator e por seu trabalho direcionado ao teatro e à literatura.

Os textos foram selecionado pelo professor Rony, livremente inspirado na obra de Marina Colasanti, que se interligam no roteiro por colocarem a mulher como personagem principal e suas lutas diárias seculares como conflito, o Projeto "Mundo Sobre o Que Ela Não Podia Fazer Perguntas, que trabalha com a linguagem de rua, busca debater a realidade feminina diferentes formas de opressão e luta. Suas dúvidas, sua força, sua voz, seu grito.

Atuação: Fábio Libardi, Ingrid Lucas e Thomas Santos

Trilha Sonora, figurinos e Material Cênico: O Grupo

Cenário: Criação Vanessa Giovanella

Cenógrafo: Alessandro Giovanella

Direção Geral: Vanessa Giovanella

Realização: Grupo Teatral Reminiscências-SC e Grupo Comboio de Teatro-RS

Apoio: EMEF Presidente Getúlio Dornelles Vargas

Produção Local: Grupo Comboio de Teatro

Autor: Imprensa



Informativos

Um alerta aos jovens sobre os riscos das mídias sociais

Meta é transmitir a mensagem para mais de 2,5 mil alunos de São Bento

Foto: Divulgação/Secretaria de Educação



Publicamente, todas as apresentações do Grupo Cultural Dr. Genésio Turck, no Centro Administrativo Leopoldo Zaccarias, seguem a coordenação da Secretaria de Educação, que apoia o evento.

São Bento do Sul

Hoje é a vez da Sociedade Esportiva e Recreativa São Bento, em Serra Alta, receber a mensagem da peça de teatro "Flor e Sor", do Grupo Teatral Reminiscências. O evento faz parte da Campanha de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, promovida pela secretaria de Assistência Social, por meio do Centro de Referência

Especializado em Assistência Social (Cenas), e ocorre em dois períodos: de 14 a 15, e dos 16 a 17, com alunos das escolas da rede pública.

Amplamente divulgada, a apresentação ocorre no Centro Cultural Dr. Genésio Turck, no Centro, e na sexta-feira, o palco será o auditório da Secretaria de Educação, no Centro Administrativo Leopoldo Zaccarias. Seguindo a coordenação do evento, a intenção é levar a peça para os 2,5 mil alunos e adolescentes das escolas da rede municipal e estadual neste cinco dias. O transporte dos estudantes de unidades dos bairros mais distantes é realizado pelo ônibus da Secretaria de Educação, que apoia o evento.

Hoje é a segunda dia de apresentações, no centro cultural. A peça começará a ser encenada na segunda-feira e em praticamente todos os horários os poltronas foram rapidamente ocupadas por estudantes. Ainda na segunda-feira, mas na parte da noite, o evento foi aberto ao público para quem quisesse acompanhar a encenação.

A MENSAGEM

De acordo com os organizadores, o objetivo do trabalho é alertar aos jovens sobre certos riscos cometidos e que podem resultar em consequências graves. O espetáculo apresenta mecanismos que podem ajudar os estudantes a identificar pessoas mal intencionadas que ajudam a internet para se comunicar e se aproximar dos jovens.

Um pouco sobre a peça

Três amigos vivem em um bairro com a realidade de uma favela. Um deles é um jovem que se envolve com uma garota e começa a se relacionar com ela. O espetáculo aborda questões importantes da sociedade. As frases do teatro são de autoria dos



Após a apresentação, os alunos recebem informações sobre o trabalho.

ODONTOLOGIA
Dr. LUIZ A. KILLNER

Contadaria • Ponta Móvel • Ponta Grossa
Pívol • Párcelara • Usturação

Sua prótese com Qualidade e Garantia

Reminiscências apresenta teatro de rua neste sábado

Joaquim - O Grupo Teatral Reminiscências estreia a peça "O Mundo Sobre o Qual Ela Não Podia Fazer Perguntas" neste sábado, dia 2 de julho, às 15h, na Praça Adolfo Konder. A entrada é gratuita.

O espetáculo é livremente inspirado em contos de Marina Colasanti a peça coloca a mulher como personagem principal e suas lutas diárias e seculares como conflito, buscando debater a realidade feminina perante diferentes formas de opres-

são. Suas dúvidas, sua força, sua voz, seu grito.

Com direção de Vanessa Giovanella, o evento é uma realização do próprio grupo. Fabio Libardi, João Tomaz dos Santos e Ingrid Lucas atuam na peça que tem 50 minutos de duração.

Divulgação

Grupo Teatral
REMINISCÊNCIAS
Apresenta:

O Mundo Sobre o Qual Ela Não Podia fazer Perguntas

Data: 02 de Julho

Local: Praça
Adolfo Konder

Horário: 15:00h

Direção: Vanessa Giovanella
Realização: Grupo Teatral Reminiscências



Grupo Teatral
REMINISCÊNCIAS
Apresenta:

O Mundo Sobre o Qual Ela Não Podia fazer Perguntas

Data: 02 de Julho

Local: Praça
Adolfo Konder

Horário: 15:00h

Direção: Vanessa Giovanella
Realização: Grupo Teatral Reminiscências



ARIQUE NO SESC

03/Julho • 14h às 17h
Sesc em Xanxerê

Sinopse: O Projeto Arique do Sesc é uma iniciativa de arte e educação, com o objetivo de promover a cultura e a arte em Xanxerê, através de oficinas, exposições e eventos. **Classificação etária:** Livre.

TEMPOS DE POESIA, COM GRUPO TEATRAL REMINISCÊNCIAS

07/Julho • 19h30
Em frente ao Sesc em Xanxerê

Sinopse: Tempos de Poesia é um espetáculo que reúne a poesia, a música e o teatro. É uma proposta de homenagem à cultura e à arte em Xanxerê, com a participação do Grupo Teatral Reminiscências e do Grupo de Poesia. **Classificação etária:** Livre.

UZ, CIA LA VACA (FLORIANÓPOLIS/SC)

06/Julho • 20h
Auditório Costa e Silva

Sinopse: O espetáculo Uz, Cia La Vaca, apresenta uma obra de teatro que aborda a vida e a morte, com a participação de atores locais. **Classificação etária:** Livre.

FADAS, COM ESSAE CIA DE TEATRO (JOINVILLE/SC)

07/Julho • 20h
Auditório Costa e Silva

Sinopse: Fadas, com Essae Cia de Teatro, apresenta uma obra de teatro que aborda a vida e a morte, com a participação de atores locais. **Classificação etária:** Livre.

TODOPASSA, CIA DE LA CURVA (JOINVILLE/SC)

08/Julho • 19h30
Praça Tiradentes

Sinopse: Todopassa, Cia de La Curva, apresenta uma obra de teatro que aborda a vida e a morte, com a participação de atores locais. **Classificação etária:** Livre.

SESC SAÚDE

09/Julho • 07h
Sesc em Xanxerê

Sinopse: Sesc Saúde é uma iniciativa de promoção da saúde e bem-estar, com a participação de profissionais da área. **Classificação etária:** Livre.

Consulte a programação completa em www.sesc-rn.com.br

RODA DE LETURA

13, 20 e 28/Julho • 10h e 14h
Biblioteca Sesc

Sinopse: A Roda de Leitura é uma iniciativa de promoção da leitura e do conhecimento, com a participação de leitores e bibliotecários. **Classificação etária:** Livre.

VIVÊNCIAS DE RODA E DANÇA CIRCULAR

17/Julho • 08h
Sesc em Xanxerê

Sinopse: Vivências de Roda e Dança Circular é uma iniciativa de promoção da dança e do movimento, com a participação de bailarinos e professores. **Classificação etária:** Livre.

BRINCANDO NAS FÉRIAS

18 e 19/Julho • 13h20 às 17h30
Centro de Educação Infantil

Sinopse: Brincando nas Férias é uma iniciativa de promoção da brincadeira e do lazer, com a participação de crianças e educadores. **Classificação etária:** 05 a 10 anos.

OFICINA EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO VOVÓ

26/Julho • 19h
Sesc em Xanxerê

Sinopse: Oficina em comemoração ao Dia do Vovó é uma iniciativa de promoção da convivência com os idosos, com a participação de vovós e crianças. **Classificação etária:** Livre.

PASSEIOS E EXCURSÕES

EXCURSÃO: FOZ DO IGUAÇU

28 e 30/Julho • 07h
Saída do Sesc em Xanxerê

Sinopse: Excursão Foz do Iguaçu é uma iniciativa de promoção do turismo e do conhecimento, com a participação de turistas e guias. **Classificação etária:** Livre.

Consulte a programação completa em www.sesc-rn.com.br

Programação sujeita a alterações

JULHO | 2016



AGENDA DE EVENTOS

XANXERÊ

Sesc 70 anos



Parabéns

5 anos

Grupo Teatral REMINISCÊNCIAS

Venha comemorar com a gente os 5 anos do grupo, curtindo um lindo SAKAU com artistas da nossa terra!

e mais!

Dia 29/08 na Aliança

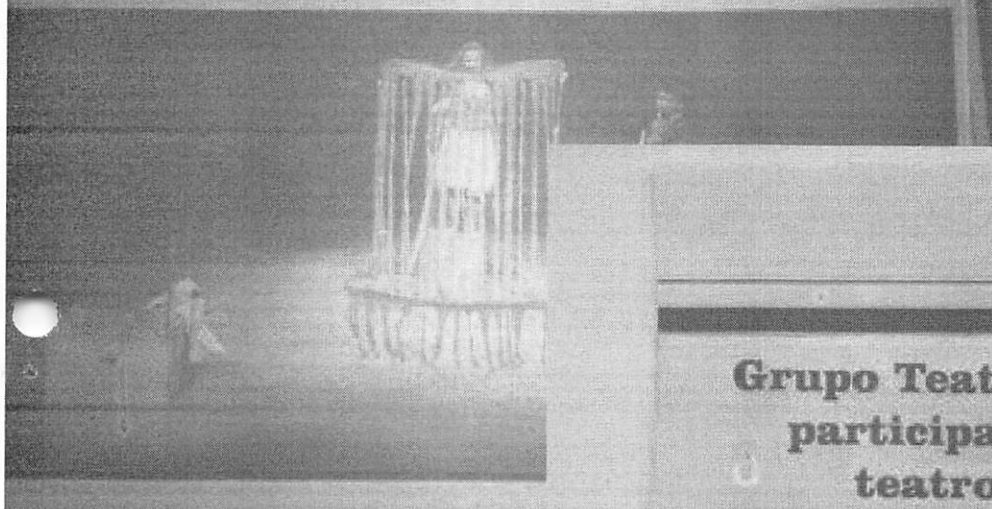
BAZAR

COLETIVO

Engenho CULTURAL

000039

Grupo Teatral Reminiscências participará de Festival de teatro na Argentina



4

Quarta-feira, 27 de julho de 2016

Grupo Teatral Reminiscências participará de Festival de teatro na Argentina

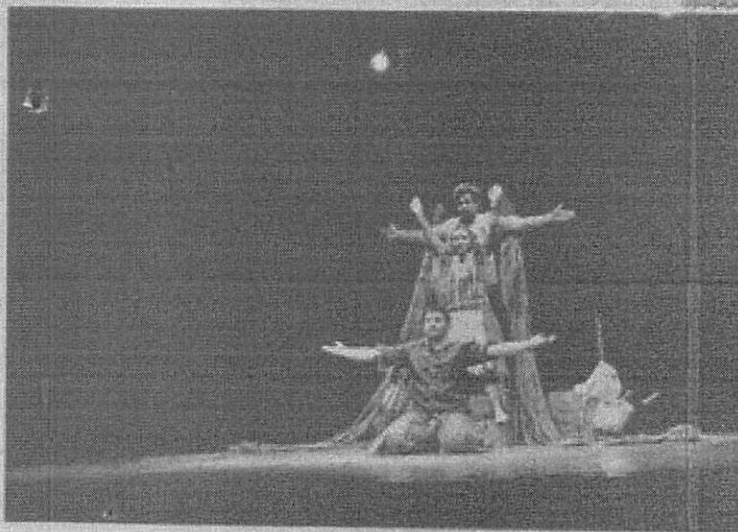
Joséba - Com a peça "O Mundo Sobre O Qual Ela Não Podia Fazer Perguntas", o grupo teatral Reminiscências se apresentou no 3º Festival Guri-ses Al Teatro, em Posadas, capital da província de Misiones, na Argentina, no último dia 16 de julho. Este é o segundo ano que o grupo participa do festival argentino. O público recebeu entusiasmadamente o espetáculo

brasileiro, que é livremente inspirado em contos de Marina Colasanti.

A peça coloca a mulher como personagem principal e suas lutas diárias e seculares como conflito, buscando debater a realidade feminina perante diferentes formas de opressão. Suas dúvidas, sua força, sua voz, seu grito. Este trabalho teatral tem direção de Vanessa Giovannella e atuação de Fabio Libardi, Ingrid Lucas e João Tomaz

Santos.

No dia seguinte, o grupo ministrou uma oficina intitulada "Narrativas do corpo" para artistas locais e de outras partes da Argentina, como das províncias de Misiones, Corrientes e Buenos Aires. O grupo acredita que são momentos como estes que fortalece a arte brasileira podendo realizar trocas de experiências, atravessando fronteiras e criando novos cantinhos e parcerias.



000040

dc.com.br.com.br/entradas/noticias/2017/01/para-quem-nao-quer-balada-confira-uma-programacao-cult-em-floripa-5458112.html

Fly & Note Google Runicul Cultural Reminiscências Rato Ministério da Cultura Rede de Entetamen Página inicial Analytics [dc.com.br]

DC: MENU VOLTAR EM ANTERIORES

Para quem não quer balada: confira uma programação cult em Floripa

10/01/2017 - 10:30h

COMPARTILHE

FACEBOOK TWITTER PLUS



20% DE DESCONTO NA COMPRA DE 2 OU MAIS ITENS. SÓCORTES ALÉM POR PROGRAMA.

AS MAIS LIDAS

Entretenimento

A Roupas Nova do Rei, com o elenco Teófilo e Rosalinda, do espetáculo, está em cartaz na Casa Imperial. Foto: Carlos Eduardo Gervasio / Divulgação

Agenda Cultural

Assim que todos os eventos da Casa Imperial aqui no site. Atualizados constantemente, basta clicar nas fotos para suas informações. Acompanhe também as novidades pelas nossas redes sociais.



Dia 21/01 - A Roupas Nova do Rei

[Teatro]

A Roupas Nova do Rei narra a história de um rei que apaixonado por suas roupas novas. Certo dia chegaram à cidade três pedreiros que prometiam ao rei um tecido com os mais altos padrões de cores e tecidos que tinham a propriedade de parecer invisível às pessoas de inteligência, ou aqueles que não estavam satisfeitos com os tecidos que usavam.

Dias 21 e 22 de Janeiro.
Sábado e Domingo, às 20h.
R\$10 (infância) / R\$10 (adulto)



Dia 22/01 - A Roupas Nova do Rei

[Teatro]

A Roupas Nova do Rei narra a história de um rei que apaixonado por suas roupas novas. Certo dia chegaram à cidade três pedreiros que prometiam ao rei um tecido com os mais altos padrões de cores e tecidos que tinham a propriedade de parecer invisível às pessoas de inteligência, ou aqueles que não estavam satisfeitos com os tecidos que usavam.

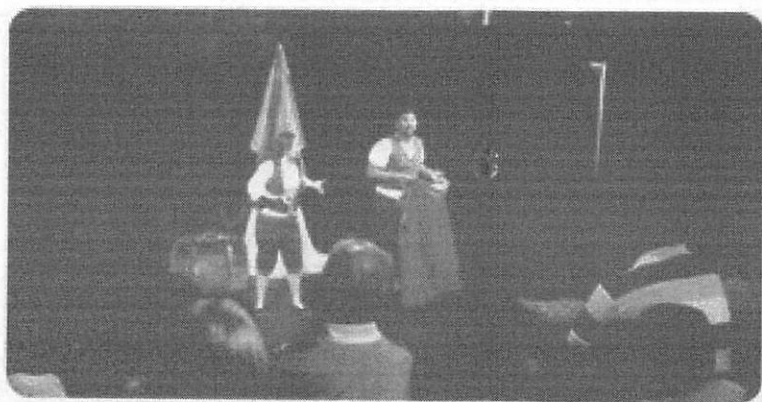
Dias 21 e 22 de Janeiro.
Sábado e Domingo, às 20h.
R\$10 (infância) / R\$10 (adulto)



João Tomaz Santos

Acadêmico do curso de psicologia, ator no Grupo teatral Reminiscências e professor de teatro no Projeto Proxim.

FAZENDO TEATRO FORA DO EIXO: A RESISTÊNCIA DO OESTE CATARINENSE



Espectáculo "Aroupa nova do rei" na Amorabi.

O grupo teatral Reminiscências formou-se na cidade de Joaçaba-SC em 2011, porém somos atores de trajetórias distintas e que pelo anseio de conhecimento e mudança saímos de nossas cidades de origem, também interioranas como Joaçaba, e nos mudamos pra "princesinha do meio oeste Catarinense". Talvez o destino já tivesse nos incumbido desde sempre que nosso objetivo fosse fazer teatro no interior, como já vínhamos fazendo em Uruguaiana-RS e em Planalto-PR, mas desta vez era diferente, pois além do encantamento pelo nosso ofício precisávamos que ele fosse rentável e nos permitisse assim como ele sobreviver a cada dia. E foi assim desde o começo, a cada dia fomos desbravando caminhos desconhecidos e consolidando trajetos já percorridos, precisávamos para além de dizer pras pessoas que nos perguntavam "mas vale a pena fazer teatro no interior?", tínhamos a necessidade de dizer a nós mesmos que era mais que valer a pena, era uma missão, uma ideologia de grupo. Fazemos teatro como um ato político, como um mecanismo de transformação social, por isso descentralizá-lo é imprescindível. É preciso muita persistência e luta pra sobreviver de teatro, em qualquer

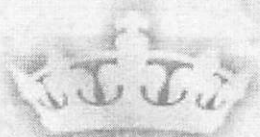
espaço, porém no interior a luta se transforma em cultivar a cada novo espectador que vai nos assistir, a cada novo contratante que acredita no que queremos dizer e o caminho é mais caseiro e intimista, pois precisamos com poesia ir de loja em loja mostrando que nós existimos e que queremos mexer artisticamente com aquele local.

Em 2015 percebendo o nosso cenário local, no qual não temos edital municipal de estímulo as artes, não temos patrocinadores do Grupo e sentindo o desejo de ir além, de fortalecermos o movimento teatral em Joaçaba e região, fundamos junto com outros amigos atores o Coletivo Cênico Engenho Cultural, que já em seu ano de fundação em parceria com a UNOESC - Universidade do Oeste de Santa Catarina realizamos a 1ª Mostra de teatro de Joaçaba e em 2016 felizmente conseguimos a 2ª edição da Mostra, que tem sua relevância pela necessidade de fomentar as artes cênicas na região, de modo a incentivar os grupos estudantis, amadores e profissionais a circular com seus espetáculos, possibilitando também a toda comunidade experimentar o teatro. Essa experiência vai além de ir prestigiar os espetáculos, pois meses antes o Coletivo se engaja e realiza diversas ações cênicas na cidade,

como forma de divulgação e principalmente de aproximação com o público, com o comércio, com os espaços públicos, estabelecendo conexões com a comunidade. A II Mostra reuniu 150 profissionais da área de cultura, atores, diretores, iluminadores, músicos e produtores culturais, representando 13 Cidades: Joaçaba, São Veloso, Caçador, Maximiliano de Almeida (RS), Concórdia, Catanduvas, Ipiranga, Herval d'Oeste, Luzerna, Videira, Joinville, Florianópolis e Jaraguá do Sul. No total de 2.000 espectadores estiveram presentes nos 4 dias de evento, prestigiando gratuitamente espetáculos teatrais e demais eventos proporcionados pela II Mostra de Teatro de Joaçaba. E assim seguimos na busca e concretização de parcerias, refrigerando nossas ideias e trabalhos, não é porque fazemos teatro no interior que nos acomodamos ou deixamos de buscar qualidade no nosso ofício, pelo contrário, nossa busca é constante e seguimos acreditando no teatro e nas redes que ele pode possibilitar, transformando o nosso mundo e em consequência o universo que nos circunda, pois como diria Augusto Boal "Atores somos todos nós, e cidadão não é aquele que vive em sociedade: é aquele que a transforma." ©



APRESENTA:



A ROUPA NOVA DO REI

Entre Tatuagem
REMINISCÊNCIAS
JOACABA-SC

04 DE JUNHO / 15H

**TEATRO MUNICIPAL NAURA RIGON
PATO BRANCO/PR**



INGRESSO no Departamento de Cultura
Inteiro: R\$ 20,00 / Meio: R\$ 10,00



Classificação
Livre



MUNICÍPIO DE
PATO BRANCO

Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Cultura

000043



APRESENTA

MOSTRA DE TEATRO

3a6 AGOSTO

Local: Teatro Municipal Naura Ragoni

QUINTA-FEIRA // 03 DE AGOSTO



Contos da Corte

ENTRADA GRATUITA 14h

Classificação 5 anos



Contos da Corte

ENTRADA GRATUITA 20h

Classificação Livre

SEXTA-FEIRA // 04 DE AGOSTO



Arte de "Nois"

ENTRADA 1kg de Alimento 9h

Classificação Livre



A Roupa Nova do Rei

ENTRADA GRATUITA 14h

Classificação Livre



Vosso Lar

Ingressos: Inteira: R\$ 20,00 Meia: R\$ 15,00 20h

Classificação Livre

SÁBADO // 05 DE AGOSTO



O Mágico de Oz

Ingressos: Inteira: R\$ 20,00 Meia: R\$ 10,00 15h

Classificação 5 anos



Vovó com

Ingressos: Inteira: R\$ 20,00 Meia: R\$ 15,00 20h

Classificação 14 anos

CURSOS E OFICINAS

TÉCNICAS DE TEATRO PARA O ATOR
com Maurício Mazzano
05 e 06 de Agosto das 9h às 12h
Total: 6h / 25 Vagas / R\$: 40,00
* Ver quais vagas estão disponíveis

ARTE DE SER E ATUAR COMO PALHAÇO
(Clown) com Otto Reier
Total: 6h / 20 Vagas / R\$: 40,00
05 e 06 de Agosto das 9h às 12h

OFICINA SOMENTE PARA ATORES
com Rodrigo d'Oliveira
04 de Agosto das 14h às 17h
Total: 3h / 25 Vagas / Inscrição gratuita

MINI CURSO DE MAQUIAGEM CÊNICA E PARA FESTAS INFANTIS
(Personagens cômicos, animais, fantasmas, personagens, etc.)
com Debora Nepomuceno
04 de Agosto das 14h às 17h
Total: 3h / 20 Vagas / R\$: 40,00

DOMINGO // 06 DE AGOSTO



Flor e Ser

Ingressos: Inteira: R\$ 20,00 Meia: R\$ 10,00 15h

Classificação Livre



marcelatavares

Ingressos: Inteira: R\$ 20,00 Meia: R\$ 15,00 20h

Classificação 14 anos

REALIZAÇÃO

PREFEITURA DE PATO BRANCO

APÓIO

ÁGUA 25 **MAPA MILH**

ANGELICA REGINA **KN**

SUDSHOP **DIÁRIO DO SUDOESTE**

000044

MEGAFONE

Espetáculos e oficinas compõem Mostra de Teatro, que segue até domingo em PB

Patrícia Steidl

patricia.steidl@sudoeste.com.br

Tere Arão neste quinta-feira (3) e segue até domingo (5), em Pato Branco a Mostra de Teatro. O evento, realizado pelo Departamento Municipal de Cultura, ocorre no Teatro Municipal Nican Piatti e conta com a parceria da O'Lorian Produções e o apoio do Colégio Agda, Polônia, Hotel Província, Agência Nipota Restaurant, KNN Imóveis, Mapas e Múltipla Agência de Viagens, Sorbhop, Casapara, Piacentini Móveis e Diário do Sudoeste.

De acordo com a diretora do Departamento de Cultura, Eliane Gause, o evento é composto por nove espetáculos, das cidades de Joplin, Chicago, Curitiba, Foz de Iguaçu, Rio de Janeiro, Francisco Beltrão e Pato Branco. "São peças que têm em comum a alegria e o bom sentimento. Além disso, são espetáculos premiados e reconhecidos pelo público e pela crítica. Tanto que a escolha para a mostra ocorreu conforme a indicação do próprio público, que continua prestigiando os eventos que realizamos no município", informa.

Além disso, o evento é composto por quatro oficinas: "Oficina somente para atores", com Rodrigo d'Oliveira e "Minicurso de maquiagem clínica e para festas infantis", com Debora Nepomuceno, que serão ministradas na sexta-feira (4), das 14h às 17h; e "Técnicas de teatro para o ator", com Márcio Mazzoni e "A arte de atuar como palhaço", com Otto Roder, que ocorrerão no sábado (5) e no domingo (6), das 9h às 12h. Todas no Departamento de Cultura.

Conforme Fábio D'Ávila, produtor cultural da O'Lorian Produções, parte das peças foi adquirida pelo Município de Pato Branco e está sendo ofertada gratuitamente ao público, sendo que os ingressos já estão praticamente esgotados. Os demais, os ingressos variam entre R\$ 10 e R\$ 40 e podem ser adquiridos na secretaria do Teatro Municipal. Mais informações podem ser



O espetáculo "Flor e ser" será apresentado no domingo

Confira a programação de peças, entre sexta e domingo:

Sexta (4):

- O recital da Arte de "Hóis" (Grupo Danko): às 9h. Ingresso: um quilo de alimento. Classificação: livre.
- A roupa nova do Rei: às 14h. Entrada franca. Classificação: livre.
- Nosso Lar: às 20h. Ingressos: R\$ 30 (inteiro) e R\$ 15 (meio). Classificação: livre.

Sábado (5):

- O Mágico de Oz (Grupo Sinapse): às 15h. Ingressos: R\$ 20 (inteiro) e R\$ 10. Classificação: 5 anos.
- Vivô.com: às 20h. Ingressos: R\$ 30 (inteiro) e R\$ 15 (meio). Classificação: 14 anos.

Domingo (6):

- Flor e ser: às 15h. Ingresso: R\$ 20 (inteiro) e R\$ 10 (meio). Classificação: livre.
- Danos Morais (Marcela Tavares): às 20h. Ingresso: R\$ 30 (inteiro) e R\$ 15 (meio). Classificação: 14 anos.

RADICAL REPRODUCTION

PROGRAMAÇÃO
FEIRADOLIVRORS.L.COM

FEIRADOLIVRORSL.COM

4m rio de histórias



HÓRARIOS DE FUNCIONAMENTO

03.OUT var 19h in 22h
04 A 06.OUT out 19h in 22h
05.OUT var 19h in 22h
06.OUT var 19h in 22h

03. OUTUBRO
TERÇA[illegible]

Crédito: Condelli e Rodrigo Franco
Local: Faixa Principal
Público: Livre

04. OUTUBRO
QUARTA

Atividade de Formação com
Carmen Marinho e Gabriel Gomes (Rio de Janeiro)
Local: Mesquita
Palavras a partir de 8 anos. Duração: 2h

Conteúdo de história com Baseir Aljeria (Bain Horizonte/MQ)
Local: Polio Príncipe
Publica: Ino. Duração: 30

Trabalho de conclusão com Tereza Eshkenazy (Mestre em RLA)
Local: Teatro Teobaldo da Silva
Público: livre. Crianças de 10 anos

Baza-pagin literaria cu: *Madama T'ara* (Cris de Sal'ce)
 Local: Paltz Porcui
 Piblic: Lisa, Chancelier d'Ime

16. OFICINA DE PLANEJAMENTO: PROPOSTA CULTURAL
Academia de Artes e Letras
Cidade Marquês e Cultural Gomes (Fica do Sul SC)
Local: Marquês
Público: a partir de 18 anos. Duração: 2h.

Correspondence: António José Almeida (Bolsa Nacional de Valores)
Local: Palácio Nacional
Publicações: Comunicação B

Dr. AMERSONSON E AFFRANCOS
RECIBO, CANTOS E ENGANTE
Forma de contato com Tom Zales (Wagner 84)
Local: Teatro Eriberto da Paula
Publicação: Edição 11/2010

TÍTULO: GUIA DE LECTURA CLÁSICOS E INDEPENDIENTE
 Datos: *país* México con *Historia* *Chaua* *Rio de São* *SAC*
 Local: *País* *Príncipe*
 Publicado: *Sur* *Distancia* *Alman*

Proj. Oficina de Cantos
Projeto Cantos para FrancÊsenses
Atividade de formação com Canto Mixangos (Rex do São São)
Local: Laboratório de Inovação - UFMG
Público: a partir de 15 anos. Duração: 3h

1. **NAME** _____
 2. **ADDRESS** _____
 3. **CITY** _____
 4. **STATE** _____
 5. **ZIP** _____

5150 N. 2nd Ave., Suite 200, Phoenix, AZ 85018

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Experiência teatral com Thiago Becker, Rio do Sul SC.
Local: Teatro Embaixada da Praça
Pública a partir de 18 anos. Duração: 90

05. OUTUBRO
QUINTA

Atividade de formação com
Carmen Miragall e Gabriel Salmer (Pós do Sul SE)
Línia: Massaroti
Público: a partir de 8 anos. Duração: 2h

16. **EXHIBITA - A FERRAMENTA SOCIAL
MAS PODEROSA DO MUNDO**
Conversa íntima com Vanessa Benes Clowdsfoot
Local: País-Principal
Rótulo: Livro, Duracoin 18

Experiência teatral com Grupo Barrocinho de Ubatuba (SP)
Local: Teatro Estúdio de Ponta
Ribeira, São. Duração: 10 dias

2) FAPTA(S) ELETTA(S) EAD ECRATE
 Eater: papa Martino con
 Corbo Henrique Schneider Litigai de SubSC
 Local Polce Principal
 Publico Enano Mente Durepex St

Local: Biblioteca Literária - Projeto Oratório
Atividade de Animação com:
Carmen Marangoni e Gabriel Gomes (Rm do Sub 56)
Local: Biblioteca
Público a partir de 8 anos. Duração: 2h

10h - Duração: 60 minutos (1 hora)
 Local: Pósterio do Museu
 Concerto iniciado com Vozes da Serra (Cantores SC)
 Local: Pósterio Principal
 Público livre. Duração: 1h

Expediente social com Grupo Remanescentes (Unipilar SC)
Local: Saco Embaixo de Fátima
Público: Livre. Duração: 80 min.

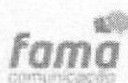
Expositão teatral com Cia Cantacabras (20-09-00-01-02)
Local: Teatro Embaixada de França
Público a partir de 16 anos. Duração: 100min

HA ESPECIALIZADO EN:
AS CAPACIDADES DE LAS SÍLABAS
Baterías basales como:
Carlos Morquecho Schneider (Director de SIDA)
Local: Pab. Principal
Público: Emancipados. Dirección: 96

Editor: João Barreira com Helena D'Amor (Rio de Janeiro)
Local: Petrópolis
Publicar: 1996, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 335

Exatidão teatral com Grupo Harmonização Litúrgica
Local: Teatro Embaixada da Paz
Roberto José Dantas Moura

THE LANCING GROUP LIMITED
AND LITERARY COAL INDUSTRIES BERGMANN
Munich, Germany
Frankfurt, Germany
Frankfurt, Germany

[Quem Somos](#) [Serviços](#) [Clientes](#) [Portfólio](#) [Prêmios](#) [Notícias](#) [Contato](#)

Projeto "Sabe o Lixo? Virou Arte!" realiza a oficina de "Alfabetização Cênica"

👤 Karen 📅 24 de outubro de 2017 📁 Notícias ENERCAN Todas as notícias 🗨️ No Comments



Professores dos municípios de Campos Novos e Celso Ramos aprenderam um modo criativo de ensinar os conteúdos das disciplinas que lecionam. Orientados pelo Grupo Teatral Reminiscências, da cidade de Joazeiro, eles participaram da oficina de "Alfabetização Cênica", uma das várias atrações do projeto "Sabe o Lixo? Virou Arte!", patrocinado

pela ENERCAN, mediante benefícios fiscais da Lei de Incentivo à Cultura, e coordenado pelo Instituto Humaniza.

Durante a realização da oficina de "Alfabetização Cênica", os professores trabalharam com jogos teatrais e elementos de cena, como figurino e sonoplastia, além dos cenários, que devem ser montados com materiais recicláveis e disponíveis no próprio ambiente escolar. A ideia é orientá-los sobre como aproveitar esses objetos na construção dos cenários.

A oficina de "Alfabetização Cênica" é mais uma das atividades previstas no projeto "Sabe o Lixo? Virou Arte!", projeto cultural lançado no mês de abril, que prevê a realização de diversas atividades educativas para alunos e professores das escolas de Campos Novos, Celso Ramos, Anita Garibaldi e Abdon Batista. Ao final do projeto serão premiadas as melhores obras de artes confeccionadas com material reciclado, além de um grande show do Grupo Pólvora, de Brasília. Para conhecer melhor o projeto, acesse o site <https://sabeolixovirouarte.com.br/>.

Categorias

Todas as notícias (160)

[Notícias Baseia \(29\)](#)

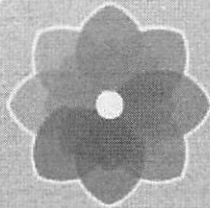
[Notícias Ceram \(38\)](#)

[Notícias Oeste \(31\)](#)

[Notícias ENERCAN \(35\)](#)

[Notícias Sefac \(27\)](#)

SÃO JOÃO DO OESTE



ESTAÇÃO
CULTURAL
VERÃO 2018

A Fundação Catarinense de Cultura, em parceria com a Prefeitura Municipal de São João do Oeste, tem a honra de convidá-lo(a) para o espetáculo:

Apresentação Espetáculo A Roupas Nova do Rei

Grupo Teatral Reminiscências / Joaçaba

13/04
14h

Pavilhão
Comunitário

EVENTO GRATUITO



Sua presença é a certeza de nosso sucesso.
Participe deste espetáculo criado para você e sua família.

Proponente: Fabio Libardi



000048

Grupo Teatral de Joaçaba no Festival Nacional

O grupo teatral Reminiscências de Joaçaba foi selecionado e participou da 10ª edição do festival nacional de teatro de Chapecó, com a peça teatral "O mundo sobre o qual ela não podia fazer perguntas".

Laurentina, inspirado em contos de Marina Colassanti, que se interrogam no roteiro por colocar em a mulher como personagem principal e suas lutas diárias e secundárias como conflito. "O Mundo Sobre o Qual Ela Não



Podia Fazer Perguntas", trabalha a linguagem de rua, buscando debater a realidade feminina perante diferentes formas de opressão. Suas dúvidas, sua força, sua voz, seu

grito.

A direção é de Vanessa Giovenello do Grupo Camisado de teatro de Santa Maria (RS) e no elenco estão Fabio Libardi, Jéssica Lucas e João Tomaz Santos. O grupo resalta que participar de um evento com essa grandiosidade além de ser uma oportunidade de troca e aprendizado com outros grupos e profissionais da área, é uma forma de expandir e levar seu

STAMMTISCH - Festa dos Amigos marcará o aniversário de Joaçaba

Para comemorar os 101 anos de emancipação política administrativa de Joaçaba, a Coordenadoria Municipal de Comunicação, Cultura e Eventos, através da Gerência de Eventos, está organizando uma festa especial. No dia 25 de agosto, data em que é celebrado o aniversário da cidade, será realizada a Festa dos Amigos Joaçaba, também conhecida como STAMMTISCH.

O Stammtisch é um evento tradicional da cultura alemã que foi trazido para o Brasil, mais especificamente para Santa Catarina, sendo reconhecido pela Santos. Em tom de festa, grupos se reúnem em

amizade, através de confraternização.

Para realizar o evento, a prefeitura irá disponibilizar 20 tendas que estarão dispostas na Avenida XV de novembro, onde entidades e o público em geral poderão usufruir do espaço através de inscrição e doação de duas cestas básicas. No local, os inscritos poderão confraternizar, trazendo seus amigos, fazendo um churrasco, ouvindo música e outras atividades, não comerciais.

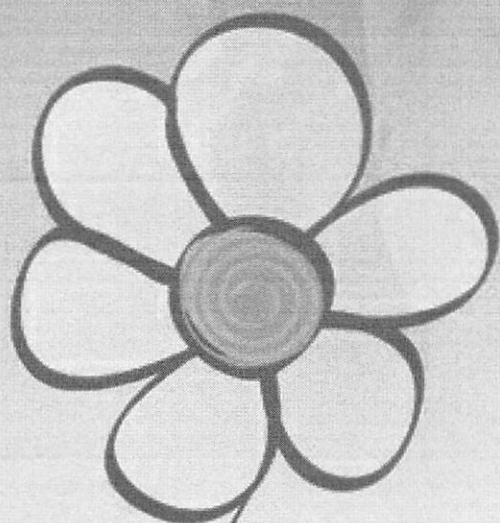
De acordo com o Gerente de Eventos, Diego Dalagnoli, a Festa dos Amigos será um evento único. "Esta

estilo e gestos, com o ideal de confraternizar, em uma das principais vias da cidade, momentos inesquecíveis de confraternização e amor pela nossa querida Joaçaba. Esperamos que este evento, tão tradicional em outras cidades, entre para o calendário de eventos do município", afirmou Diego.

As inscrições para o uso das tendas terão início a partir do dia 2 de maio, das 15h às 19h na Coordenadoria de Comunicação, Cultura e Eventos. As tendas serão distribuídas por ordem de chegada. Para mais informações os interessados poderão



DISQUE
DIREITOS
HUMANOS **100**



FAÇA BONITO.
PROTEJA NOSSAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

07 de maio

Teatro Flor e Ser

Horário: 14h30

Local: auditório Sicoob

Grupo Teatral Reminiscências

16 de maio

Campanha no comércio

Horário: 9h

17 de maio

Capacitação com a rede de atendimento

Horário: 8h

Local: auditório Sicoob



SECRETARIA MUNICIPAL DE
ASSISTÊNCIA SOCIAL



MINISTÉRIO DA
MULHER, DA FAMÍLIA E
DOS DIREITOS HUMANOS



000050

FLIT

Festival Literário de Taió

LOCAL: SALÃO PAROQUIAL
DA IGREJA MATRIZ CRISTO REI
Rua Padre Eduardo, 118 - 89190-000 - Taió

24 DE MAIO • QUINTA-FEIRA

08h às 20h | Espaço Brincar

Equipe Recreativo-Soc

08h30 às 21h | Feira de Livros

Comercialização de livros para todos os gostos!

08h00 às 18h00 Oficina "Respostas Literárias"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

13h30 às 16h30 Inscreva-se em flit.art.informacao

CLASSIFICAÇÃO a partir de 12 anos

08h00 às 18h00 Oficina "Respostas Múltiplas"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

13h30 às 16h30 Inscreva-se em flit.art.informacao

CLASSIFICAÇÃO a partir de 12 anos

8h00 Curta "O Melhor Sem do Mundo"

MOBILIDADE DE CINEMA

8h00 Sala De Contos "Quem Quer Brincar Comigo?"

CONTADORES DO SEU

8h15 Espetáculo "Caramelo"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

9h00 Conversa Literária "Vale da Escrita"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

9h15 Espetáculo "Flor e Sol"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

10h15 Curta "O Melhor Sem do Mundo"

MOBILIDADE DE CINEMA

10h15 Sala De Contos "O que tem Dentro de Sua Pele?"

CONTADORES DO SEU

13h30 Espetáculo "Caramelo"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

14h00 Conversa Literária "Vale da Escrita"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

15h00 Espetáculo "Flor e Sol"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

16h00 Curta "O Melhor Sem do Mundo"

MOBILIDADE DE CINEMA

16h30 Curta "O Melhor Sem do Mundo"

MOBILIDADE DE CINEMA

16h00 Sala De Contos "Quem Quer Brincar Comigo?"

CONTADORES DO SEU

16h30 Sala De Contos "O que tem Dentro de Sua Pele?"

CONTADORES DO SEU

19h30 Abertura do Festival Literário de Taió

COMISSÃO DE SELEÇÃO

PALCO ABERTO INSCREVA-SE

Quer apresentar uma intervenção? Fazer um sem? Expor seu trabalho?
Acesse o site e faça sua inscrição: flit.art.br/palcoaberto

23 DE MAIO • QUARTA-FEIRA

08h às 20h | Espaço Brincar

Equipe Recreativo-Soc

08h30 às 21h | Feira de Livros

Comercialização de livros para todos os gostos!

08h00 às 18h00 Oficina "Escreva Com A Pele"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

13h30 às 16h30 Inscreva-se em flit.art.informacao

CLASSIFICAÇÃO a partir de 12 anos

08h00 às 18h00 Oficina "Fotografia Digital"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

13h30 às 16h30 Inscreva-se em flit.art.informacao

CLASSIFICAÇÃO a partir de 14 anos

8h00 Sala De Contos "O Escondido das Ventanas"

CONTADORES DO SEU

8h00 Curta "Astragildo e a Astronave"

MOBILIDADE DE CINEMA

8h30 Espetáculo "A Rampa Nova do Rei"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

9h30 Espetáculo "Acorde (EN) Cantado"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

10h15 Sala De Contos "De seu coração partido"

CONTADORES DO SEU

10h15 Curta "Astragildo e a Astronave"

MOBILIDADE DE CINEMA

14h00 Espetáculo "A Rampa Nova do Rei"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

15h00 Espetáculo "Acorde (EN) Cantado"

COMISSÃO DE SELEÇÃO

15h30 Sala De Contos "O Escondido das Ventanas"

CONTADORES DO SEU

15h30 Curta "Astragildo e a Astronave"

MOBILIDADE DE CINEMA

16h00 Curta "Astragildo e a Astronave"

MOBILIDADE DE CINEMA

16h00 Sala De Contos "O Escondido das Ventanas"

CONTADORES DO SEU

16h30 Curta "Astragildo e a Astronave"

MOBILIDADE DE CINEMA

16h30 Sala De Contos "O Escondido das Ventanas"

CONTADORES DO SEU

19h00 Abertura do Festival Literário de Taió

000051

CRAS de Ribeirão Grande intensifica ações de combate à exploração e abuso sexual infantil

Publicado em 14 de junho de 2018

Compartilhar 14



O CRAS (Centro de Referência em Assistência Social) de Ribeirão Grande tem intensificado ações educativas de combate à exploração e abuso sexual infantil. Em parceria com a Diretoria de Educação, o órgão organizou na última segunda-feira, dia 11, na sede do Fundo Social de Solidariedade, uma apresentação teatral, através do Grupo Teatral Reminiscências, denominada "Flor e Ser".

Segundo a vice-prefeita Rosenilda Preta, que também comanda a Diretoria de Desenvolvimento Social, o objetivo da atividade foi o de provocar "a inquietação sobre como nos comunicamos e em quem realmente podemos confiar". Ela também explicou que o Poder Público deve trabalhar no sentido de oferecer informações à população de "como identificar pessoas mal intencionadas", ainda mais com o uso frequente das novas tecnologias.

Participaram também da atividade alunos e professores da Rede Municipal e Estadual de Educação e profissionais que atuam na Saúde e de servidores da Municipalidade. Rosenilda ressaltou que o evento integra ao calendário de ações de combate à exploração sexual infantil e que reúne profissionais de vários setores que atuam na defesa e proteção de crianças e adolescentes. "A ideia é sensibilizar e estimular a sociedade quanto a necessidade de realizar denúncias de casos de violência sexual e outras violações de direitos", afirmou.



Notícias

Serviços

Classificados

Revista Guia

Contato

**INVIOLÁVEL**
MONITORAMENTO ELETRÔNICO

Alunos de Missal prestigiam Teatro que alerta sobre os riscos das Redes Sociais

Missal

2.070

Publicada 23 de Maio, 2017 às 17:27

Compartilhar:

Facebook

Whatsapp

>> publicidade | ver novamente <<



Alunos do 3º, 4º e 5º ano da Rede Municipal de ensino prestigiaram uma apresentação teatral intitulada Flor E Ser na Câmara de Vereadores de Missal. O Grupo Teatral Reminiscências de Joaçaba-SC, dialogou com as crianças sobre a questão do abuso sexual e a exploração sexual infantil, fazendo um alerta sobre os perigos com as redes sociais.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



Semanário Oficial Eletrônico do Município de **ITAPETININGA**

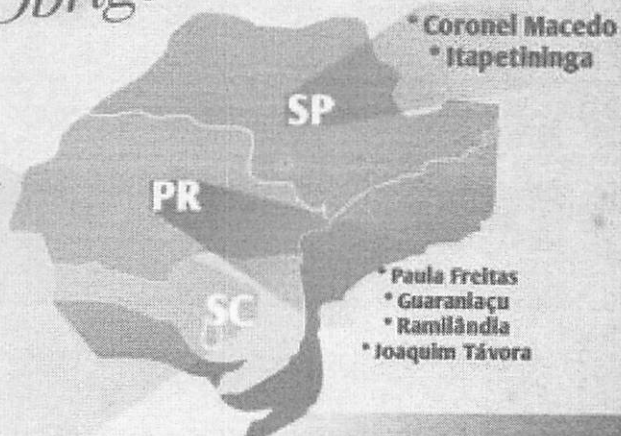
INFORMATIVO DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO

ANO III - 28 DE MAIO DE 2019 - EDIÇÃO 140



Flor e Ser 2019 *Obrigado!*

Luzerna
São Lourenço do Oeste
São Domingos
Aurora
São João do oeste
Palmitos
Penha
Abdon Batista
Vargem Bonita
Arabutã
Ipuacu
Anita Garibaldi
Seara
Maravilha
São José do Cedro

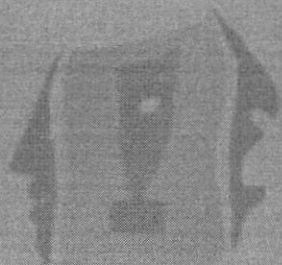


Reunidos
ROCHINSBERG

000054

DE 25 DE JUNHO A
01 DE JULHO DE 2018

- ROLANTE / RS -



Festivale

FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA

25
Anos

Sociedade Carlos Gomes
Rua Carlos Hoff, 219 - Centro - Rolante/RS

Confira a programação detalhada
em todos os sinopses dos espetáculos em:
www.rolante.rs.gov.br

Quinta-feira - 28/06
(Ingresso 1kg de alimento não perecível)

9:30 - Espetáculo Adulto
Dona Fride
Voz: Sabe Quê? Cia de Teatro
Direção: Helder Echeverry
Cidade: Porto Alegre/RS

13:00 - Espetáculo Adulto
Senho de Noor
Grupo: Pátrio do 7
Direção: Carlos Ferraz de Azevedo
Cidade: Porto Alegre/RS

17:30 - Espetáculo Infantil
Oleães - Dramaturgia do Corpo Esquecido
Direção: Mariana Aguiar
Local: Espaço Cultural
Inscrições gratuitas pelo telefone (51) 337-1351

20:00 - Espetáculo Adulto
Entre Três
Grupo: Rêveries Cinematográficas
Direção: Leonardo Rodrigues
Cidade: Santa Maria/RS

Sexta-feira - 29/06

9:30 - Espetáculo Adulto
Sapinhos Baroadas
Cia: Rêveries
Direção: Colênia
Cidade: Curitiba/PR

13:00 - Espetáculo Infantil
A Rãzinha e o Príncipe
Grupo: Teatro Rêveries Cinematográficas
Direção: Ingrid Gomes
Cidade: Rolante/RS

17:30 - Espetáculo Infantil
Oleães - Dramaturgia do Corpo Esquecido
Direção: Mariana Aguiar
Local: Espaço Cultural
Inscrições gratuitas pelo telefone (51) 337-1351

20:00 - Espetáculo Adulto
Nora: Diretrizes em Tempos de Paz
Mão Estendida - Grupo de Teatro
Direção: André Rêveries
Cidade: Santa Maria/RS

000055



APRESENTA

ROSA DOS VENTOS

O TEATRO CATARINENSE EM MOVIMENTO

Encontro :: Espetáculos :: Formação :: Mapeamento

FLORIANÓPOLIS ➤ SELECIONADOS

06 - 08 / JUL. / 2018

A ROUPA NOVA DO REI

Grupo Teatral Reminiscências (Joaçaba)

O MOCO QUE CONTAVA HISTÓRIAS

Associação Cultural Matakiterani (Lages)

CABARE DA COSTA - UM MAR DE
POSSIBILIDADES

RestaNóis, Cia Circo Pirata Show, Cia Circo-Iris
(Balneário Camboriú)



FUNCULTURAL



Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esports, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edvaldo Andrade/ 2017.

000056

16/11/2020

Guaraniaçu - Alunos assistem a Espetáculo Teatral

Portal Contu
(/news/)

CONCORDADO

Q

Guaraniaçu - Alunos assistem a Espetáculo Teatral

23 Agosto 2021

A Secretaria de Assistência Social, por meio do Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS), contando com a colaboração da secretaria de Educação e juntamente com Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e o Conselho Tutelar, proporcionaram na dia de ontem, quinto dia 22, uma apresentação teatral em alusão ao Combate à Exploração e Abuso Sexual de Crianças e Adolescentes.

O espetáculo do Grupo Teatral Feminicêntrico "For e Sem", conta a história de três amigos que montam um jornal com a participação de um primeiro-ministro e por meio de músicas e brincadeiras conversam sobre questões importantes do nosso tempo.

O evento foi realizado no período da manhã no Centro Cultural e Contu com a participação de alunos do Colégio Heimbach e da Escola do Campo da comunidade de Mandi'ari e a tarde o espetáculo foi apresentado aos alunos do Distrito do Support.

A peça teve como objetivo provocar a inquietação sobre como nos comunicamos e em quem realmente devemos confiar. Em meio a tantas tecnologias como identificar pessoas mal intencionadas, como utilizar essas ferramentas para aproximação de novos amigos.

O grupo formou-se na cidade de Jacupirã no ano de 2018, é dirigido por jovens artistas do Rio Grande do Sul e do Paraná, que se dedica a montagem, teatro participativo de público. O grupo já montou sete espetáculos ao longo da sua trajetória, dentre eles estão as Cartas, desenhos, trabalhos com arte e educação.

Em suas apresentações contam a narrativa e o trabalho corporal do ator, o ritmo e o processo de criação do grupo, que pesquisa também as linguagens do teatro de rua e do participativo.



<https://portalcontu.com.br/news/guaraniaçu/alunos-assistem-a-espetáculo-teatral>

000058

III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO REVIRADO

100

100

100

100

16

34

niscân

103

1995

1000

REALIZAÇÃO

Revirado

III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO REVIRADO

A ROUPA NOVA DO REI

Grupo Teatral Reminiscências - SC

18/09	
14h	Içara, Centro Comunitário, Bairro Presidente Vargas
19/09	
9h30	Içara, Escola Quintino Rizzleri, Jardim Elizabete
20/09	

APOLO



000059



ZANARDO
Sistema de Segurança
Ativos Serviços são orientados e
facilitados por engenheiros eletrônicos

Sua proteção
está segura
em até
12x no cartão

**RD Comunicação - Gráfica, Editora, Jornal
Impresso e Online, TV Web, Redes Sociais**

Go to

Reminiscências participa de Festival Nacional de Palhaçaria

Por Redação RD 12/02/2020 | 8:00 Postado em Notícias

No início de fevereiro de 2020 o Grupo Teatral Reminiscências de Joaçaba participou do 6º Festival Nacional de Palhaçaria Vaia, que ocorreu na cidade de Aquariz, na praia do Iguape, no Ceará, produzido por K'os Coletivo e Universidade das Artes.

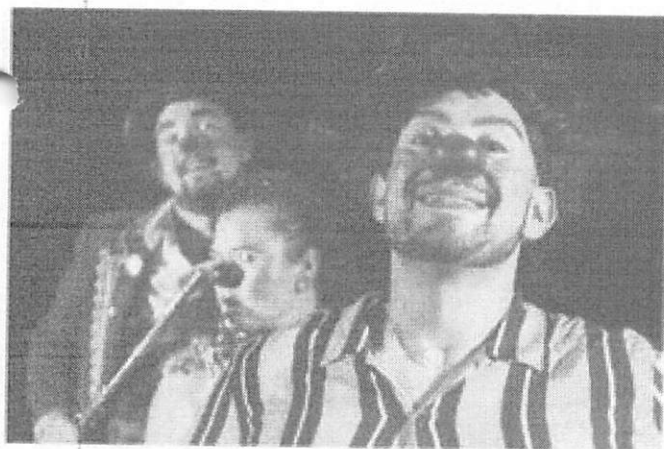


Foto: Freddy Costa

raizesdiario.com.br/2020/08



RD Comunicação - Gráfica, Editora, Jornal Impresso e Online, Sociais

Live comemora os 9 anos do Grupo Teatral Reminiscências

Por Redação RD 19/08/2020 | 10h

Formatado em EVENTOS, Notícias



Foto: Divulgação

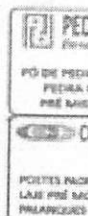
Nesta quarta-feira, dia 19 de agosto, o Grupo Teatral

Reminiscências - formado por Ingrid Lucas, Fábio Libardi e João Tomaz Santos - celebrará seus 9 anos em uma live com convidados especiais que fizeram e fazem parte desta história. A live será às 20h no facebook do grupo.

"No dia 19 de agosto de 2011 o grupo estreava seu primeiro trabalho e, então, adotou-se essa data como o dia da fundação. Assim, há nove anos iniciamos um sonho, fazer do teatro a nossa vida. A cada ano uma pequena vitória, novos encontros, muito trabalho, algumas decepções e um amor pela arte que só cresce", contou o ator e produtor João Tomaz Santos.

Nesse ano, infelizmente, por conta da pandemia, João Santos resalta que o grupo está sem poder fazer o que mais ama que "é encontrar pessoas, olhar no olho e estar presente naquele momento único". Por isso, o Reminiscências promove a live de aniversário e lança uma campanha de arrecadação financeira para ajudar os artistas do grupo teatral. Para contribuir basta acessar o link da campanha:

<https://www.kickante.com.br/campanhas/9-anos-reminiscencias>



Posts Pop



Utilidades

000060

Municípios que apresentamos espetáculo Flor e Ser

SANTA CATARINA – Capinzal, Treze Tílias, Papanduva, Ipira, Ipumirim, Pinheiro Preto, Herval d'Oeste, Joaçaba, Irani, Ituporanga, Modelo, Forquilha, Jupiá, Petrolândia, Ouro, Zortéa, São Bento do Sul, Atalanta, Schoreder, Vargem, Aberlardo Luz, Quilombo, Vargem Bonita, Maravilha, Santa Terezinha do Progresso, São Miguel da Boa Vista, São Carlos, Piratuba, Luzerna, Anchieta, Iraceminha, Ouro Verde, Salto Veloso, Campo Erê, Palma Sola, Morro da Fumaça, Correia Pinto, Agronômica, Lontras, Santa Cecília, Serafina Correia, Ipuçu, Penha, São Lourenço. São Domingos, Aurora, São João do Oeste, Palmitos, Abdon Batista, Arabutã, Anita Garibaldi, Seara, São José de Cedro, Concórdia, Pinhalzinho;

PARANA – Santa Tereza do Oeste, Ipiranga, Missal, Bituruna, Francisco Beltrão, Ramilândia, Paula Freitas, Guaraniaçu, Joaquim Távora;

RIO GRANDE DO SUL – Ciriaco, David Canabarro, Barro do Rio Azul, Campinas do Sul, Mariano Mouro, Maximiliano de Almeida, Severiano de Almeida;

SÃO PAULO – Ribeiro Grande, Coronel Macedo e Itapetininga;

links para reportagens

<https://www.amplasc.org.br/noticias/index/ver/codMapaltem/42500/codNoticia/230437>

<https://semanario.itapetininga.sp.gov.br/semanario-oficial-eletronico-160/>

<https://ndmais.com.br/teatro/grupo-teatral-reminiscencias-apresenta-espetaculo-em-joacaba/>

<https://www.tiliasnews.com/2015/08/grupo-teatral-de-joacaba-participou-de.html>

<http://www.ederluiz.com.vc/grupo-teatral-reminiscencias-apresentara-peca-na-praca-adolfo-konder-em-joacaba/>

<https://www.tiliasnews.com/2016/06/grupo-teatral-reminiscencias.html?m=1>

<https://www.sintonia.fm.br/noticias/alto-vale/geral/alunos-de-petrolandia-participam-de-evento-alusivo-ao-dia-nacional-de-combate-ao-abuso-e-a-exploracao-sexual-da-crianca-e-do-adolescente-13945.html>

<http://www.guiamedianeira.com.br/noticia/15643/Alunos+de+Missal+prestigiam+Teatro+que+alerta+sobre+os+riscos+das+Redes+ Sociais>

<https://www.casavermelha.art.br/post/2017/07/17/a-roupa-nova-do-rei-de-volta-c3-a0-casa-vermelha>

<http://famacom.com.br/2017/10/projeto-sabe-o-lixo-virou-arte-realiza-a-oficina-de-alfabetizacao-cenica/>

https://www.catanduvasonline.com.br/noticias/noticias_ver.php?id=5503

<https://radiocapinzal.com.br/noticias/escola-mater-dolorum-realiza-o-terceiro-encontro-do-ensino-medio/5565>

<https://www.cacodarosa.com/noticia/18250/teatro-alfredo-sigwalt-recebe-espetaculo-a-roupa-nova-do-rei>

<https://www.radiocatarinense.com.br/2018/06/teatro-alfredo-sigwalt-recebe-esta-semana-o-espetaculo-a-roupa-nova-do-rei/>

<https://www.sescpr.com.br/evento/grupo-teatral-reminiscencias/>

<https://portalcantu.com.br/news/guaraniacu/alunos-assistem-a-espetaculo-teatral>

<https://www.jornalbomdia.com.br/noticia/31770/dia-do-estudante-e-comemorado-em-paulo-bento>

<https://www.raizesdiario.com.br/2020/08/16/live-comemora-os-9-anos-do-grupo-teatral-reminiscencias/>

<https://www.acioc.com.br/noticia/868/tejo-promove>

Nossas redes sociais



@reminiscenciasteatro



Grupo Teatral Reminiscências



Grupo Teatral Reminiscências



www.gruporeminiscencias.com.br

000063



ENDEREÇO; Rua Ângelo Scarpetta 385 Bairro Cruzeiro do Sul
Joaçaba- SC CNPJ: 18.869.450/0001-80 Fabio Luiz
Libardi ME

CARTA DE EXCLUSIVIDADE

Por este instrumento jurídico particular, a empresa Fabio Luiz Libardi ME (Grupo Teatral Reminiscências), devidamente constituída, com sede à rua Angelo Scarpetta 385 na cidade de Joaçaba, inscrita no CNPJ 18.869.450.0001-80, neste ato representada por Fabio Luiz Libardi produtor cultural, CPF 057.300.039-51 de acordo com a lei 14.133 de 01 de Abril de 2021, e alterações posteriores, para todos os fins de direitos e obrigações, declaram sob a pena da lei, que por força de contrato está exclusivamente autorizada a apresentar, publicar, comercializar e/ou editar) a(s) obra (s) mencionada(s) abaixo pelo prazo de vinte anos contado da referida data, em todo território nacional estando, portanto, em pleno exercício de seus direitos de exclusividade.

A declarante é responsável cível e penalmente pelo teor da referida declaração, responsabilizando-se pela total veracidade de todo conteúdo declarado, ficando responsável portodo e qualquer dano que venha a causar em decorrência da emissão deste instrumento. Por estar ciente e de todo o teor deste documento, subscrevemo-nos.

Título	Autor
<i>Espectáculo Teatral Flor e Ser</i>	<i>Grupo Teatral Reminiscências.</i>

Joaçaba, 09 de Abril de 2025.



Documento assinado digitalmente
FABIO LUIS LIBARDI
Data: 09/04/2025 11:23:24 -0300
Verifique em <https://validar.itf.gov.br>

Assinatura

000064

ALTERAÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL

FABIO LUIS LIBARDI

CNPJ/MF N.º 18.869.450/0001-80 - 42104305686

FABIO LUIS LIBARDI, nacionalidade brasileira, nascido em 20/06/1985, solteiro, empresário, CPF nº 057.300.039-51, carteira nacional de habilitação nº 04404075900, órgão expedidor Denatran - SC, residente e domiciliado na Rua Ângelo Scarpetta, n.º 385, Cruzeiro Sul, Joaçaba, SC, CEP 89600-000, Brasil, titular da empresa: FABIO LUIZ LIBARDI, registrada Junta Comercial do Estado de Santa Catarina, sob NIRE n.º 42104305686, com sede Rua Ângelo Scarpetta, n.º 385, Sala 01, Cruzeiro Sul, Joaçaba, SC, CEP 89600-000, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 18.869.450/0001-80, delibera e ajusta a presente alteração, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

ALTERAÇÃO DO NOME EMPRESARIAL

Cláusula Primeira - Alterar o nome empresarial, que passa a ser FABIO L. LIBARDI.

DO OBJETO

Cláusula Segunda - O Empresário Individual passa a ter por objeto o exercício das seguintes atividades econômicas: Produção teatral; Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos; Ensino de artes cênicas, exceto dança; Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas; Outras atividade de recreação e lazer; Estúdios cinematográficos; Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão; Produção de espetáculos de dança; Atividades de sonorização e de iluminação; Atividades de exibição cinematográfica; Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares.

ATIVIDADES ECONÔMICAS

- 9001-9/01 - Produção teatral.
- 5911-1/01 - Estúdios cinematográficos.
- 5911-1/99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.
- 5914-6/00 - Atividades de exibição cinematográfica.
- 7721-7/00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos.
- 8592-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança.
- 9001-9/03 - Produção de espetáculos de dança.
- 9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação.
- 9001-9/99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente.
- 9003-5/00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas.
- 9329-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente.

3/1



Junta Comercial do Estado de Santa Catarina

Certifico o Registro em 31/07/2023 Data dos Efeitos 27/07/2023

Arquivamento 20238680053 Protocolo 238680053 de 27/07/2023 NIRE 42104305686

Nome da empresa FABIO L. LIBARDI

Este documento pode ser verificado em <http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx>

Chancela 30064111898549

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 31/07/2023 LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

31/07/2023

000065



http://assinador.jucs.com.br/assinadorweb/autenticacao?chave1=CS0hguyC71h2h5kygH9CwCchavez=Uj8cmwaph_c6Gj5Cv4IRA
ASSINADO DIGITALMENTE POR: 05730003951-FABIO LUIZ LIBARDI

ALTERAÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL

FABIO LUIS LIBARDI

CNPJ/MF N.º 18.869.450/0001-80 - 42104305686

Em face, das alterações acima, consolida-se o instrumento de empresário individual, nos termos da Lei n.º 10.406/2002, mediante as condições e cláusulas seguintes:

FABIO LUIS LIBARDI, nacionalidade brasileira, nascido em 20/06/1985, solteiro, empresário, CPF nº 057.300.039-51, carteira nacional de habilitação nº 04404075900, órgão expedidor Denatran - SC, residente e domiciliado na Rua Ângelo Scarpetta, nº 385, Cruzeiro Sul, Joaçaba, SC, CEP 89600-000, Brasil, titular da empresa FABIO LUIS LIBARDI, registrada Junta Comercial Do Estado De Santa Catarina, sob NIRE nº 42104305686, com sede Rua Ângelo Scarpetta, 385, Sala 01, Cruzeiro Sul Joaçaba, SC, CEP 89600-000, devidamente inscrita no cadastro nacional de pessoa jurídica/MF sob o nº 18.869.450/0001-80, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

NOME EMPRESARIAL

Cláusula Primeira – Sob o nome empresarial de: **FABIO L. LIBARDI**, adotando como Nome Fantasia: **Grupo Teatral Reminiscências**.

DO OBJETO

Cláusula Segunda - O Empresário Individual passa a ter por objeto o exercício das seguintes atividades econômicas: Produção teatral; Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos; Ensino de artes cênicas, exceto dança; Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas; Outras atividade de recreação e lazer; Estúdios cinematográficos; Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão; Produção de espetáculos de dança; Atividades de sonorização e de iluminação; Atividades de exibição cinematográfica; Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares.

ATIVIDADES ECONÔMICAS

- 9001-9/01 - Produção teatral.
- 5911-1/01 - Estúdios cinematográficos.
- 5911-1/99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.
- 5914-6/00 - Atividades de exibição cinematográfica.
- 7721-7/00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos.
- 8592-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança.
- 9001-9/03 - Produção de espetáculos de dança.
- 9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação.
- 9001-9/99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente.
- 9003-5/00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas.
- 9329-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente.

3/2



Junta Comercial do Estado de Santa Catarina

Certifico o Registro em 31/07/2023 Data dos Efeitos 27/07/2023

Arquivamento 20238680053 Protocolo 238680053 de 27/07/2023 NIRE 42104305686

Nome da empresa FABIO L. LIBARDI

Este documento pode ser verificado em <http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx>

Chancela 300641111898549

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 31/07/2023 LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

31/07/2023

000066

ALTERAÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL
FABIO LUIS LIBARDI
CNPJ/MF N.º 18.869.450/0001-80 - 42104305686

DA SEDE

Cláusula Terceira – A Empresa tem sua sede na Rua Ângelo Scarpetta, 385, Sala 01, Cruzeiro Sul Joaçaba, SC, CEP 89600000, podendo estabelecer filiais e sucursais em qualquer ponto do território nacional, obedecendo às disposições legais.

DO INÍCIO DAS ATIVIDADES

Cláusula Quarta – A empresa iniciou suas atividades em: 15/09/2013 e sua duração é por tempo indeterminado.

DO CAPITAL SOCIAL

Cláusula Quinta – O Capital da empresa é de **R\$ 5.000,00** (Cinco mil reais), totalmente integralizado em moeda corrente nacional.

DA DECLARAÇÃO DE DESEMPEDIMENTO

Cláusula Sexta – O empresário declara, sob as penas da lei, inclusive que são verídicas todas as informações prestadas neste instrumento e quanto ao disposto no artigo 299 do Código Penal, não estar impedido de exercer atividade empresária e não possuir outro registro como Empresário Individual no País.

DO FORO

Cláusula Sétima - A empresa tem sua sede e foro jurídico no município de Joaçaba, Estado de Santa Catarina, CEP 89600-000.

E, por estar assim ajustado, o empresário assina o presente instrumento.

JOAÇABA-SC, 27 de julho de 2023.

FABIO LUIS LIBARDI
Empresário

3/3



Junta Comercial do Estado de Santa Catarina

31/07/2023

Certifico o Registro em 31/07/2023 Data dos Efeitos 27/07/2023

Arquivamento 20238680053 Protocolo 238680053 de 27/07/2023 NIRE 42104305686

Nome da empresa FABIO L. LIBARDI

Este documento pode ser verificado em <http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx>

Chancela 300641111898549

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 31/07/2023 LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

000067



JUCESC
Junta Comercial do Estado de
SANTA CATARINA



238680053

TERMO DE AUTENTICACAO

NOME DA EMPRESA	FABIO L. LIBARDI
PROTOCOLO	238680053 - 27/07/2023
ATO	002 - ALTERACAO
EVENTO	022 - ALTERACAO DE DADOS E DE NOME EMPRESARIAL

MATRIZ

NIRE 42104305686
CNPJ 18.869.450/0001-80
CERTIFICO O REGISTRO EM 31/07/2023
SOB N: 20238680053

EVENTOS

051 - CONSOLIDACAO DE CONTRATO/ESTATUTO ARQUIVAMENTO: 20238680053

REPRESENTANTES QUE ASSINARAM DIGITALMENTE

Cpf: 05730003951 - FABIO LUIZ LIBARDI - Assinado em 27/07/2023 às 09:22:00



Junta Comercial do Estado de Santa Catarina

31/07/2023

Certifico o Registro em 31/07/2023 Data dos Efeitos 27/07/2023

Arquivamento 20238680053 Protocolo 238680053 de 27/07/2023 NIRE 42104305686

Nome da empresa FABIO L. LIBARDI

Este documento pode ser verificado em <http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx>

Chancela 300641111898549

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 31/07/2023 LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

000068



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 18.869.450/0001-80 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 13/09/2013
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL FABIO L. LIBARDI

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) GRUPO TEATRAL REMINISCENCIAS	PORTE ME
--	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica 77.21-7-00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente 90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R RUA ANGELO SCARPETTA	NÚMERO 385	COMPLEMENTO SALA 01
--------------------------------------	---------------	------------------------

CEP 89.600-000	BAIRRO/DISTRITO CRUZEIRO SUL	MUNICÍPIO JOACABA	UF SC
-------------------	---------------------------------	----------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE (49) 3554-0643
---------------------	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 13/09/2013
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 07/05/2025 às 09:41:41 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

000069

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 18.869.450/0001-80

Razão

FABIO LUIZ LIBARDI

Social:

Endereço: RUA ANGELO SCARPETTA 385 SALA 01 / CRUZEIRO DO SUL / JOACABA / SC / 89600-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 13/04/2025 a 12/05/2025

Certificação Número: 2025041303282101054656

Informação obtida em 22/04/2025 09:54:57

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: FABIO L. LIBARDI (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 18.869.450/0001-80

Certidão nº: 25203463/2025

Expedição: 07/05/2025, às 09:46:32

Validade: 03/11/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **FABIO L. LIBARDI (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **18.869.450/0001-80**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: **FABIO L. LIBARDI**
CNPJ: **18.869.450/0001-80**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:20:26 do dia 22/04/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 19/10/2025.

Código de controle da certidão: **0157.F71A.E361.CE34**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000072



Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 036726368-57

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **18.869.450/0001-80**

Nome: **CNPJ NÃO CONSTA NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO ICMS/PR**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 04/09/2025 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br

000073



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS DE CONTRIBUINTE

Nome / Razão Social

FABIO L. LIBARDI CNPJ: 18869450000180

Aviso

Sem débitos pendentes até a presente data.

Comprovação Junto à

Finalidade

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários vencidos, administrados pela Secretaria de Gestão Administrativa e Financeira e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria do Município.

Código de Controle

CWZZH1ELJAGXZ9Z1

A validade do documento pode ser consultada no site da prefeitura por meio do código de controle informado.
<http://www.joacaba.sc.gov.br>

Joaçaba (SC), 22 de Abril de 2025



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

Planalto-PR, 30 de abril de 2025.

DE: Luiz Carlos Boni – Prefeito Municipal

Preliminarmente, pelo presente, solicitamos a Vossa Excelência a competente autorização para a contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito":

- PARA:**
- Secretaria de Finanças;
 - à fins de indicação de recursos de ordem orçamentária para fazer frente à despesa;
- PARA:**
- Departamento de Materiais e Compras;
 - à fins de elaboração da minuta do instrumento convocatório da licitação;
- PARA:**
- Departamento Jurídico;
 - à fins de análise e indicação da modalidade a ser adotada.

Cordialmente,

Luiz C. Boni

LUIZ CARLOS BONI

Prefeito Municipal

000075



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

Planalto-PR. 30 de abril de 2025.

DE: Secretaria de Finanças

PARA: Prefeito Municipal

Senhor Prefeito,

Em atenção à solicitação visando a autorização para a contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", expedido por Vossa Excelência nesta data de 28/04/2025, com fulcro nos artigos 212 e 216, § 6º da Constituição Federal de 1988, vimos por meio deste, informar que a despesa decorrente do referido processo observadas as características e demais condições, especificações, valores e quantidades, definidas no edital e seus anexos, não comprometem os recursos mínimos destinados à saúde e a educação, conforme pedido exarado pelas secretarias no valor total de **R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais)**., do presente ato convocatório, sendo que o pagamento será efetuado através das Dotações Orçamentárias:

DOTAÇÕES		
Conta da despesa	Funcional programática	Destinação de recurso
03150	10.144.08.244.0801.2024	3.3.90.39.00.00.00000

Cordialmente,

JONES ROBERTO KINNER

Contador

C.I. RG Nº 3.654.820-7 - PR

ENSON ELEMAR SCHABO

Secretário de Finanças

000076



Equilíbrio

Prefeitura Municipal de Planalto - 2025

Saldo das contas de despesa

Calculado em: 06/05/2025

Órgão / Unidade / Projeto ou Atividade / Conta de despesa / Fonte de recurso (F. PADRÃO/ ORIG/ APL/ DES/ DET)

Página:1

						Valor autorizado	Valor atualizado	Líquido empenhado	Saldo atual
10 Secretaria de Assistência social									
144 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE ASSISTENCIA SOCIAL						250.000,00	250.000,00	47.212,12	202.787,88
08.244.0601.2024 Gerenciamento da Secretaria de Assistência Social e CRAS						250.000,00	250.000,00	47.212,12	202.787,88
3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA						250.000,00	250.000,00	47.212,12	202.787,88
03150 E 00000 0000/01/07/00/00 Recursos Ordinários (Livres)									
						250.000,00	250.000,00	47.212,12	202.787,88
Total Geral						250.000,00	250.000,00	47.212,12	202.787,88

Críticos de seleção:

Data do cálculo: 06/05/2025

Órgão entre: 10 e 10

Tipo: 2

Ordem: 024

Natureza de despesa entre: 3.3.90.39.00.00 e 3.3.90.39.00.00

Fonte de recurso entre: 00000 e 00000

00000027

Elaborado por: JONES ROBERTO KINNER, na versão: 5537 a

Grupo da fonte do exercício / EA - Grupo da fonte de exercícios anteriores

06/05/2025 17:17:42



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

MINUTA DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº/2025

PROCESSO Nº/2025

Conforme solicitações e parecer jurídico, optou-se pela inexigibilidade de licitação na forma do art. 74, inciso III da Lei 14.133/2021, e suas alterações posteriores à despesa abaixo especificada.

OBJETO: Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito". Conforme abaixo segue:

ITEM	UN	OBJETO	QTD	HR	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	UN	• Formas de denúncia dos direitos violados da criança e do adolescente através do disque 100, Conselho Tutelar, Assistência Social, entre outros órgãos da rede de proteção à criança e adolescente. • O perigo de perfis fake na internet que abrem caminho para todos os tipos de violação de direitos da criança e do adolescente como abuso e exploração sexual. • O perigo das redes sociais e seu uso inadequado. • Formas de abordar o tema 18 de maio. • Formas de identificar que uma pessoa próxima está sendo tendo seus direitos violados. • A importância do acolhimento da pessoa abusada e a credibilidade de sua denúncia a fim de proteger a vítima e não proteger o abusador. • A importância da rede de apoio da criança e adolescente. • Formas da própria criança e adolescentes identificarem quando seus próprios direitos estão sendo violados. CARGA HORÁRIA: 16 HORAS	08	hrs	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
TOTAL						R\$16.000,00

3021

000078



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

EMPRESA: FABIO L. LIBARDI.

CNPJ N°. 18.869.450/0001-80

VALOR: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Para cobertura das despesas decorrentes desta contratação serão utilizados recursos financeiros próprios do Município de Planalto, proveniente das seguintes DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS:

DOTAÇÕES		
Conta da despesa	Funcional programática	Destinação de recurso
03150	10.144.08.244.0801.2024	3.3.90.39.00.00.00000

FORMA DE PAGAMENTO: Os pagamentos pertinentes ao objeto serão efetuados em até 30 (trinta) dias após apresentação da respectiva nota fiscal.

PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 meses.

VALOR TOTAL: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).

Planalto - PR, ... de de 2025.

Luiz Carlos Boni
Prefeito Municipal de Planalto

3021

000079



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

MINUTA DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº /2025

INEXIGIBILIDADE Nº/2025

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE PLANALTO, pessoa jurídica de direito Público Interno, com sede à Praça São Francisco de Assis, nº 1583, inscrito no CNPJ nº 76.460.526/0001-16, neste ato devidamente representado pelo Prefeito Municipal, senhor **LUIZ CARLOS BONI**, em pleno exercício de seu mandato e funções, brasileiro, casado, residente e domiciliado neste Município de Planalto, Estado do Paraná, portador da Cédula de Identidade RG nº 3.895.670-1 e do CPF/MF sob nº 747.491.029-20.

CONTRATADA:, devidamente inscrita no CNPJ sob n.º, com sede à, neste ato representado pelo Administrador o Sr. brasileiro, comerciante, portador do CPF sob n.º, residente e domiciliado,, pelas partes contratantes, fica acertado e ajustado o presente contrato, que se regerá nos termos da Lei nº 14.133/2021, assim como pelas condições do Edital de INEXIGIBILIDADE Nº/2025 pelas cláusulas a seguir expressas, definidoras de direitos, obrigações e responsabilidades das partes.

CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO

PARÁGRAFO ÚNICO - O objeto deste contrato é a contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", a fim de atender a demanda proposta. Conforme abaixo segue:

ITEM	UN	OBJETO	QTD	HR	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	UN	• Formas de denúncia dos direitos violados da criança e do adolescente através do disque 100, Conselho Tutelar, Assistência Social, entre outros órgãos da rede de proteção à criança e adolescente. • O perigo de perfis fake na internet que abrem caminho para todos os tipos de violação de direitos da criança e do adolescente como abuso e exploração sexual. • O perigo das redes sociais e seu uso inadequado. • Formas de abordar o tema 18 de maio. • Formas de identificar que uma	08	hrs	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00

Boni

1
000080



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

	pessoa próxima está sendo tendo seus direitos violados. • A importância do acolhimento da pessoa abusada e a credibilidade de sua denúncia a fim de proteger a vítima e não proteger o abusador. • A importância da rede de apoio da criança e adolescente. • Formas da própria criança e adolescentes identificarem quando seus próprios direitos estão sendo violados. CARGA HORÁRIA: 16 HORAS					
					TOTAL	R\$16.000,00

CLÁUSULA SEGUNDA - REGIME DE EXECUÇÃO

PARÁGRAFO ÚNICO - Integram e completam o presente Termo Contratual, para todos os fins de direito, obrigando as partes em todos os seus termos, as condições expressas no edital INEXIGIBILIDADE Nº./2025, juntamente com seus anexos e a proposta da CONTRATADA.

CLÁUSULA TERCEIRA - VALOR CONTRATUAL

PARÁGRAFO ÚNICO - Pela integral e satisfatória execução dos objetos indicados na Cláusula Primeira a CONTRATANTE pagará à CONTRATADA o valor total de **R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais)** daqui por diante denominado "VALOR CONTRATUAL"

CLÁUSULA QUARTA - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Os pagamentos serão efetuados em parcelas de acordo com o consumo do Município, nos preços pertinentes a proposta da CONTRATADA.

PARÁGRAFO SEGUNDO - O pagamento será realizado em até 30 (trinta) dias após a assinatura do Contrato, mediante apresentação de nota fiscal e devidamente acompanhada de Certidão Negativa de INSS, FGTS e Certidão Tributo Municipal.

PARÁGRAFO TERCEIRO - A Nota Fiscal de faturamento preenchida sem rasuras, com a descrição do objeto, devidamente certificada pelo responsável da Secretaria Municipal de Assistência Social, comprovando que o objeto foi executado em conformidade com as condições estabelecidas no Contrato, Termos, Anexos e Cronograma:

- a) Descrição da prestação de serviços conforme objeto licitado;
- b) Número do processo licitatório.
- c) Número do Contrato.

30/11



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

PARÁGRAFO QUARTO - A contratada ficará obrigada a repassar para a contratante, na proporção correspondente, eventuais reduções de preços, decorrentes de mudança de alíquotas de impostos incidentes o objeto do presente edital, em função de alterações na legislação pertinente.

PARÁGRAFO QUINTO - Em recaiando o dia de pagamento no sábado, domingo ou feriado, o pagamento será efetuado no primeiro dia útil subsequente ao mesmo.

PARÁGRAFO SEXTO - O pagamento será efetuado através de transferência eletrônica, para conta em nome da **Pessoa Jurídica contratada**, à vista da fatura/nota fiscal por ele apresentada, no prazo definido no Termo de Inexigibilidade/Contrato.

PARÁGRAFO SÉTIMO - Caso se verifique erro na fatura, o pagamento será susado até que providências pertinentes sejam tomadas por parte da Contratada, emitente da fatura.

PARÁGRAFO OITAVO - Em caso de não cumprimento pela contratada de disposição contratual, os pagamentos poderão ficar retidos até posterior solução, sem prejuízos de quaisquer outras disposições contratuais.

CLÁUSULA QUINTA - DIREITOS E RESPONSABILIDADES DAS PARTES

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Constituem direitos da CONTRATANTE e da CONTRATADA o adimplemento total do presente Contrato.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Constituem obrigações da CONTRATANTE:

- a) Efetuar o pagamento na forma convencionada, dentro do prazo previsto, desde que atendidas as formalidades exigidas;
- b) Permitir à CONTRATADA o livre acesso às instalações da CONTRATANTE, possibilitando a execução dos serviços, bem como proporcionar toda a logística necessária ao pleno desenvolvimento das atividades atinentes ao presente contrato;
- c) Designar um representante para acompanhar e fiscalizar a execução deste instrumento, o qual deverá anotar em registro próprio todas as ocorrências verificadas;
- d) Subsidiar e fornecer as informações e documentos necessários ao perfeito e fiel cumprimento do objeto contratado;
- e) Notificar a CONTRATADA, imediatamente, sobre as faltas e defeitos observados na execução do contrato em questão;
- f) Designar equipe técnica para receber as orientações e aperfeiçoamentos, assim como para atendimento de eventuais diligências.

PARÁGRAFO TERCEIRO - Constituem obrigações da CONTRATADA:

- a) Executar fielmente o objeto contratado, tudo em conformidade com as especificações, projetos e prazos estipulados;
- b) Informar ao CONTRATANTE sobre tudo que diga respeito ao contrato em comento;
- c) Atender às determinações regulares do representante designado pelo CONTRATANTE, bem como as emitidas pela autoridade superior;
- d) Aceitar a ampliação ou a redução do objeto contratado, nos termos do art. 125 da Lei nº. 14.133/21;
- e) Responder pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais

3001

3
000082



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

resultantes da execução deste instrumento;

f) Manter as condições de habilitação exigidas legalmente, durante toda a vigência do contrato;

g) Colocar-se à disposição do Contratante, quando necessário, para dirimir as demandas eventualmente surgidas, assim como eventuais diligências;

h) Realizar reuniões sempre que necessário com os representantes do CONTRATANTE, para que sejam apresentadas as demandas e necessidades.

CLÁUSULA SEXTA- PRAZOS E FORMA DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

PARÁGRAFO PRIMEIRO - A Secretaria entrará em contato com a contratada com, no mínimo, 5 (cinco) dias de antecedência para confirmar a agenda previamente acordada, além de encaminhar, por escrito, a solicitação formal do serviço a ser realizado.

PARÁGRAFO SEGUNDO - A solicitação formal deverá conter as seguintes informações:

- 1) Local do evento;
- 2) Data e horário do evento;
- 3) Assinatura do solicitante responsável;

PARÁGRAFO TERCEIRO - Caberão à Contratada todas as despesas, diretas e indiretas, relacionadas à execução do objeto contratado, incluindo, mas não se limitando a: apresentação, materiais utilizados, alimentação, transporte, hospedagem, tributos, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais.

PARÁGRAFO QUARTO - A Contratada deverá seguir a regulamentação imposta pelo Decreto municipal Nº 5548/2023 o qual trata sobre a retenção de Imposto de Renda (IR), para emissão dos documentos fiscais.

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO ÚNICO - Para cobertura das despesas decorrentes desta licitação serão utilizados recursos financeiros oriundos do Município de Planalto. Proveniente das seguintes DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS:

DOTAÇÕES		
Conta da despesa	Funcional programática	Destinação de recurso
03150	10.144.08.244.0801.2024	3.3.90.39.00.00.00000

CLÁUSULA OITAVA - DAS SANÇÕES POR INADIMPLENCIA DO CONTRATO – FASE CONTRATUAL

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133/2021 a contratada que:

- a) não assinar o contrato quando convocado não aceitar/retirar a “Ordem de Serviços”;
- b) apresentar documentação falsa;
- c) deixar de entregar os documentos exigidos nos autos do processo;
- d) ensejar o retardamento da execução do objeto;
- e) cometer fraude fiscal;

30/11

4

000083



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

f) comportar-se de modo inidôneo;

PARÁGRAFO SEGUNDO - Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa.

PARÁGRAFO TERCEIRO - A contratada que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem anterior ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:

a) multa de até 20 % (vinte por cento) do valor total do Contrato; e

b) impedimento em licitar e contratar com o município pelo prazo de 02 (dois) anos.

PARÁGRAFO QUARTO - Pelo inadimplemento total ou parcial do Contrato, independentemente de rescisão, a CONTRATADA ficará sujeita, a critério do município, às seguintes penalidades:

a) Multa de até 10% (dez por cento) pela inexecução parcial do Contrato, incidindo sobre o valor do saldo da mesma.

b) Multa de até 20% (vinte por cento) pela inexecução total do Contrato, incidindo sobre o valor total da mesma.

PARÁGRAFO QUINTO - Pela inexecução total ou parcial contrato e/ou termo de inexigibilidade, ou por imperícia, poderá ser rescindida a contratação, ficando a CONTRATADA impedida de participar de licitações realizadas pelo MUNICÍPIO.

a) Pelo período de 02 (dois) anos, sem prejuízo do disposto nos demais subitens deste item.

PARÁGRAFO SEXTO - As multas previstas neste item, não terão caráter compensatório, mas meramente moratório e o pagamento delas não exime a CONTRATADA da reparação dos eventuais danos, perdas ou prejuízos que seu ato vier a acarretar.

PARÁGRAFO SÉTIMO - As sanções são independentes e a aplicação de uma não exclui a das outras, sendo descontadas do pagamento respectivo ou, se for o caso, cobrada judicialmente.

CLÁUSULA NONA – PRAZOS DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA

PARÁGRAFO ÚNICO - O prazo de vigência do objeto e validade do presente Contrato será de 12 meses, a partir da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei.

CLÁUSULA DÉCIMA- DO REAJUSTE/ REPACTUAÇÃO

PARÁGRAFO ÚNICO - O preço do presente objeto não sofrerá reajuste durante a vigência contratual.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA ALTERAÇÃO DO CONTRATO

PARÁGRAFO ÚNICO - Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – RESCISÃO

PARÁGRAFO PRIMEIRO - O contrato poderá ser rescindido:

30/11



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

a) Por ato unilateral e escrito da Administração, nas situações previstas nos incisos I do art. 138 da Lei nº 14.133, de 2021, e com as consequências indicadas mesma Lei, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas no Termo de Referência.

b) Amigavelmente, nos termos do art. 138, inciso II, da Lei nº 14.133, de 2021.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Os casos de rescisão serão formalmente motivados, assegurando-se à CONTRATADA o direito à prévia e ampla defesa.

PARÁGRAFO TERCEIRO - A CONTRATADA reconhece os direitos da CONTRATANTE em caso de rescisão administrativa prevista no art. 139 da Lei nº 14.133, de 2021.

PARÁGRAFO QUARTO - O termo de rescisão será precedido de Relatório indicativo dos seguintes aspectos, conforme o caso:

- a) Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;
- b) Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;
- c) Indenizações e multas.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – PROCEDIMENTOS DE GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

PARÁGRAFO PRIMEIRO - O contrato ou instrumento equivalente oriundo desta contratação terão como responsáveis:

a) GESTOR DO CONTRATO: Carla Fatima Mombach Sturm.

b) FISCAL DO CONTRATO: Lizandra Cristina Boni.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Compete ao Gestor do Contrato acima identificado exercer a administração do contrato, com atribuições voltadas para o controle das questões documentais da contratação, quais sejam, verificar se os recursos estão sendo empenhados conforme as respectivas dotações orçamentárias, acompanhar o prazo de vigência do contrato, verificar a necessidade e possibilidade da renovação/prorrogação, bem como estudar a viabilidade de realização de reequilíbrio econômico-financeiro e da celebração dos respectivos termos aditivos, etc.

PARÁGRAFO TERCEIRO - Compete ao Fiscal do Contrato acima identificado exercer a verificação concreta do objeto, devendo o servidor designado verificar a qualidade e procedência da prestação do objeto respectivo, encaminhar informações ao gestor do contrato, atestar documentos fiscais, exercer o relacionamento necessário com a contratada, dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, etc.

PARÁGRAFO QUARTO - O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

PARÁGRAFO QUINTO - A fiscalização de que trata este objeto não exclui nem reduz a responsabilidade do fornecedor/prestador de serviços, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior.

Boni

6
000085



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DA COMUNICAÇÃO

PARÁGRAFO ÚNICO - As comunicações necessárias em razão deste Contrato devem ser feitas por escrito, e enviadas através de carta registrada, ou protocoladas na Prefeitura Municipal de Planalto, Praça São Francisco de Assis, 1583, Centro, CEP: 85.750-000 – Planalto, Paraná.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA– SUBCONTRATAÇÃO

PARÁGRAFO ÚNICO - Não será permitida a subcontratação total ou parcial para a execução do objeto do presente contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

PARÁGRAFO ÚNICO - O presente Instrumento contratual rege-se pelas disposições expressas na Lei nº. 14.133/2021, suas alterações, demais legislações aplicáveis e pelos preceitos de direito público, aplicando-se supletivamente, os princípios da Teoria Geral dos Contratos e as disposições de direito privado.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - CASOS OMISSOS

PARÁGRAFO ÚNICO - Os casos omissos serão decididos pela CONTRATANTE, segundo as disposições contidas estabelecidas na Lei n. 14.133/21 e demais normas federais de licitações e contratos administrativos e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 - Código de Defesa do Consumidor - e normas e princípios gerais dos contratos.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA - DO FORO

PARÁGRAFO ÚNICO - Fica eleito o Foro da Comarca de Capanema/PR, para dirimir toda e qualquer questão oriunda deste instrumento, renunciando-se a outro por mais privilegiado que o seja. E por estarem de acordo com as condições aqui estipuladas, lavrou-se o presente contrato em 02 (duas) vias de igual teor e para o mesmo efeito, o qual, depois de lido e achado conforme, é assinado pelo CONTRATANTE, CONTRATADA e testemunhas.

Planalto – PR, de 2025.

CONTRATANTE

CONTRATADA

3021

7
000086



MUNICÍPIO DE
PLANALTO

União, justiça, paz e Planalto, sempre!

MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

TESTEMUNHAS:

.....

.....

Joní

8
000087



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16
Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101
E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br
Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

PARECER JURÍDICO Nº 63/2025

PROCESSO N.º : 190/2024

REQUERENTE : SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

ASSUNTO : Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito"

Direito Administrativo. Licitações e Contratos. Inexigibilidade de licitação. Artigo 74, inciso II da lei 14.133/2021. Contratação de Show Artístico. Análise jurídica prévia. Aprovação Condicionada.

RELATÓRIO

Senhor Prefeito

Trata o presente de análise acerca da legalidade de inexigibilidade de licitação para a Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21 e demais disposições legais.

A Secretária Municipal de Assistência Social informa que referida contratação atende à demanda do Município de Planalto-Pr, uma vez que a empresa contratada demonstra reconhecimento público e especializado, com comprovada experiência em apresentações teatrais em diversos municípios, especialmente em temáticas voltadas à proteção de crianças e adolescentes. Segundo atestado, o grupo possui especialização direta no tema do evento promovido pelo Município de Planalto — **o combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes**, bem como notório conhecimento da profissional responsável, conforme registrado em ata do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, juntamente com a Rede de Proteção do município de Planalto, em reunião realizada no dia 28 de abril de 2025, justificando-se a contratação por Inexigibilidade.

A solicitação encontra-se datada de 23 de abril de 2024.

O termo de referência foi juntado aos autos, assim como o ETP.

PARECER JURÍDICO – PROCURADORIA JURÍDICA

000088

Fora juntado proposta comercial do artista, com suas recomendações, qualificações técnicas, notas fiscais com outros Municípios, certidões negativas, minuta de termo de inexigibilidade de licitação e minuta de contrato.

Em data de 30 de abril de 2024 o Exmo. Sr. Prefeito solicitou o encaminhamento à Procuradoria Jurídica, ao Secretário de Finanças e ao Departamento de Licitações; Na mesma data o Secretário de Finanças e Contábil emitiram parecer.

O Departamento de Compras, Licitações e Contratos, então, encaminhou os autos para avaliação jurídica por parte desta Procuradoria Jurídica, levando-se em consideração o disposto no artigo 53, § 1º, inc. I e II da Lei n.º 14.133/21.

Em data de 23/05/2024 os autos chegaram à Procuradoria Jurídica.

É o relatório.

ANÁLISE JURÍDICA

DOS REQUISITOS LEGAIS PARA A REALIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

Destaco inicialmente que a presente manifestação não versará sobre os aspectos técnicos e orçamentários do procedimento em epígrafe, restringindo-se tão somente à análise jurídica da licitação postulada.

O processo administrativo em tela não fora devidamente formalizado. Dar forma processual aos documentos significa numerar e rubricar todos os documentos encaminhados, fazer constar a assinatura do servidor do protocolo, historiando e se responsabilizando pelo processo autuado, o qual deve ser numerado (número do processo).

A obrigatoriedade de licitar consta na Constituição Federal de 1988, em seu art. 37, inc. XXI¹. O procedimento licitatório visa garantir não apenas a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração, mas sim, visa assegurar o princípio constitucional da isonomia entre os potenciais prestadores do serviço ou fornecedores do objeto pretendido pelo Poder Público.

Entretanto, a própria Constituição Federal, em seu art. 37, XXI, ao fazer a exigência da licitação, ressalva "*os casos especificados na legislação*", abre a possibilidade da lei ordinária fixar hipóteses para estabelecer exceções à regra de licitar, que é exatamente o que

¹ "Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte: (...) XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações;"

000089

se observa pelas disposições dos artigos 74 e 75 da Lei n.º 14.133/21, que tratam, respectivamente, sobre os casos de dispensa e inexigibilidade de licitação.

Logo, a regra é a licitação e a exceção a contratação direta, as quais foram resumidas pela Lei n.º 14.133/21 em dispensa e inexigibilidade.

Nesse mesmo plano, disposto no art. 6º, inc. XLI, da Lei nº. 14.133/2021, prevê que as contratações de bens e serviços comuns deverão ser processadas obrigatoriamente adotando-se a modalidade pregão, o qual deve ser realizado nos casos em que o objeto possuir padrões de desempenho e qualidade que possam ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado (art. 29 da Lei nº. 14.133/2021).

No Estado Social de Direito contemplado por nossa Constituição Republicana, o lazer é um direito fundamental (artigo 6º *caput*) e é competência comum da União, dos estados, do Distrito Federal e dos **municípios** proporcionar os meios de acesso à cultura (artigo 23, V).

Desta forma, tem-se como regra a realização do procedimento licitatório, e, como medida em extremo excepcional, a inexigibilidade. A justificativa da inexigibilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, supedâneo fático para a realização do procedimento licitatório.

Assim, excepcionalmente, em situações de inviabilidade de competição, a própria lei estabelece hipóteses de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no art. 74 da Lei nº 14.133 de 2021, autorizando a Administração a realizar contratação direta, sem licitação. A norma esculpida no art. 74, II da Lei nº 14.133 de 2021, a qual entende ser inaplicável a regra referente à licitação quando não for viável a competição em casos em que a Administração pretende realizar a **contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.**

Nota-se que a lei é clara ao não exigir licitação para contratação de profissional de qualquer setor artístico, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Forçar a Administração Pública a realizar licitação, nestes casos, resultaria em prejuízos financeiros e em violação direta ao princípio da economicidade. O procedimento resultaria inútil e contrário ao interesse do Poder Público e, no ponto, não se olvide os altos custos dispendidos pela Administração toda vez que realiza licitações, seja com a mobilização do aparato técnico ou administrativo que utiliza para levar a cabo o procedimento.

Nos casos de inexigibilidade de licitação, é preciso que a contratação observe ainda o disposto no art. 72 da Lei nº 14.133 de 2021, que dispõe ser imprescindível a apresentação de:

I - documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;

II - estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei;

III - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;

IV - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

VI - razão da escolha do contratado;

VII - justificativa de preço;

VIII - autorização da autoridade competente.

As hipóteses de inexigibilidade para contratação de artistas é pacífica, desde que o escolhido, seja consagrado pelos críticos especializados ou pelo gosto popular. O artista tem que ser conhecido, não sendo necessário que sua performance seja excepcional.

Como dito alhures, no tocante ao primeiro pressuposto legal, a administração necessita investigar se os artistas a serem contratados são profissionais, excluindo-se a possibilidade de contratação direta de artistas amadores, pois somente os profissionais, estabelecidos pelos parâmetros existentes em cada atividade, podem ser contratados com base nesse dispositivo.

Assim, para a hipótese versada nos autos, deverá ser demonstrada a inviabilidade da seleção através de licitação competitiva (Pregão Presencial ou eletrônico) devido não haver critério objetivo de julgamento pela impossibilidade de identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as diferentes performances artísticas, **o que restou evidenciado até aqui.**

DO CASO CONCRETO

A inexigibilidade de licitação com fundamento no inciso II do art. 74 é procedente. No presente caso, determina a Lei nº 14.133/2021, em seu art. 74, inc. II, que é inexigível a licitação:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Analisando o dispositivo legal citado no início deste item (artigo 74, II, da Lei nº 14.133/2021) constam os seguintes requisitos e condicionantes para tal contratação direta, de

caráter cumulativo, a realização de contratação diretamente com o artista ou por intermédio de empresário exclusivo e a demonstração de consagração do artista perante a crítica especializada ou opinião pública.

É pacífico o entendimento doutrinário² de que essa situação de inviabilidade de competição se fundamenta na essencialidade das características do profissional que será contratado, ou seja, na sua individualidade, para fins de atendimento do interesse público em uma dada situação, e que, embora haja diferentes alternativas para atender o interesse público, a natureza personalíssima da atuação do particular almejada impede que se realize um julgamento objetivo.

O próprio caput do dispositivo evidencia que **o rol previsto nos incisos é exemplificativo**, conforme se depreende da expressão “em especial nos casos de”. Assim, a **inexigibilidade não se limita às hipóteses expressamente previstas**, sendo aplicável sempre que, na realidade concreta, a disputa entre potenciais interessados se revele inviável.

No caso da **contratação de espetáculo teatral específico**, há clara inviabilidade de competição, ainda que o grupo ou companhia responsável pela encenação **não se enquadre nos requisitos do inciso II** (como consagração pela crítica ou atuação por empresário exclusivo). Isso porque **cada peça teatral é uma obra artística singular e indivisível**, que depende de uma formação específica de elenco, direção, roteiro e concepção cênica própria.

Assim, a contratação de **um espetáculo teatral determinado**, como criação artística original, **não pode ser objeto de competição**, pois não existem “equivalentes substitutivos” que possam disputar a contratação com a mesma proposta estética, artística e técnica. Trata-se, portanto, de um **caso típico de inviabilidade de competição**, ainda que não haja artista consagrado ou empresário exclusivo.

A doutrina tem reconhecido que, nas contratações de natureza artística, **o foco deve estar na singularidade do objeto contratado**, e não exclusivamente no prestador do serviço. Nesse sentido, a peça teatral específica representa **um produto intelectual único**, que não pode ser comparado com outras propostas sem desvirtuar a natureza da contratação.

Portanto, **mesmo que não preenchidos os requisitos formais do inciso II do art. 74, o caput do artigo é suficiente para amparar a inexigibilidade**, dada a impossibilidade de competição em razão da natureza única e exclusiva do espetáculo pretendido.

Com efeito, para evitar-se contratações desarrazoadas ou arbitrárias, a administração deve demonstrar nos autos o motivo de convencimento da consagração da equipe artística, tais como: a discografia, premiações recebidas, participações em eventos importantes da mesma espécie que o objeto dos autos, convites para apresentação em locais de destaque, demonstrando-se que seja muito conhecida e goze de excelente conceito e aceitação popular, dentre outros.

² DELVECHIO, Lucas Rafael da Silva; ALMEIDA, José Carlos Pacheco de; SHIMADA, Rafael Antonio; MACIAS, Vânia Regina. Contratação direta de profissionais artísticos: uma análise dos artigos 25, inciso III e 2º da Lei nº 8.666/93 à luz do repertório jurisprudencial dos Tribunais de Contas do Estado de São Paulo e da União. Revista Brasileira de Direito Municipal – RBDM, Belo Horizonte, ano 21, n. 75, p. 49-72, jan./mar. 2020

Nos termos da Lei 14.133/21, a possibilidade de contratação direta não afasta, mas fortalece o dever de motivar as razões que levaram a Administração à escolha do contratado bem como a necessidade de justificar os preços, o que deve ser feito de forma complementar aos procedimentos e parâmetros que objetivam *estimar previamente o valor da futura contratação* (artigo 23).

Logo, a justificativa de preço não é necessariamente identificada com o critério de julgamento menor preço, uma vez que outras finalidades públicas podem justificar o uso do poder de contratação do Estado (fomento a artistas regionais, por exemplo). Tal possibilidade, entretanto, exige que **o gestor justifique, mediante juízo de proporcionalidade, os benefícios auferidos para o interesse público.**

Digno de nota o fato de que descabe discutir nesta manifestação os critérios que levam a Secretaria consultante a escolher o profissional em questão, sendo a escolha consubstanciada em enquete realizada pelo Conselho Municipal.

Salienta-se que fica excluída da análise deste parecer a verificação da compatibilidade dos preços fixados no Termo de Referência com os de mercado, já que estes são objeto de pesquisa e valoração exclusiva do setor técnico competente solicitante da contratação.

Como em qualquer outra contratação pública, a hipótese sob exame também exige fundamentadas justificativas quanto ao preço (art. 72, inciso VII, Lei nº 14.133/2021) ofertado pelo artista selecionado pela Administração Pública. Quanto a justificativa de preços, deve a Administração verificar se os valores a serem repassados ao ente contratado possuem compatibilidade com a contrapartida requerida pelo artista em outras apresentações suas, seja para a iniciativa privada, seja para outros órgãos/entidades da Administração Pública, motivo pelo qual tal consulta poderá incluir tanto o preço cobrado em eventos particulares como em eventos custeados por verba pública.

Ainda, nos termos do artigo 23, § 4º, quando não for possível estimar o valor do objeto pelos meios ordinários **"o contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos de mesma natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração"**.

Assim, os documentos juntados, s.m.j., parecem demonstrar que os preços estão de acordo com os praticados no mercado pelo artista, indo ao encontro do que dispõe o §4º do art. 23 colacionado supra.

Desta forma, é possível aferir claramente que os autos do processo encontram-se devidamente instruído, atendendo as exigências mínimas legais, ficando evidenciada a solução mais adequada para atendimento da necessidade pública. Nos termos apresentados na justificativa de contratação, resta evidente a sua necessidade, onde os objetos da contratação atenderão a demanda da administração.

Levando-se em consideração os documentos que instruem o presente procedimento, e aqueles que são necessários em todos e quaisquer procedimentos licitatórios, passa a analisá-los, objetivamente:

(i) **Modalidade:** o caso concreto enquadra-se na hipótese de dispensa prevista no art. 74, inc. II, da Lei 14.133/21, em razão do seu objeto;

(ii) **Justificativa de Preço:** Denota-se da documentação juntada, que em relação ao valor total a ser pago, verifica-se que se trata de padronização efetuada pela empresa **Grupo Teatral Reminiscencias, com CNPJ: 18.869.450/0001-80**, de acordo com o formato do curso apresentado, totalizando R\$ 16.000,00, podendo-se inferir que o valor praticado pela pessoa jurídica, em tese, é uniforme para qualquer interessado, seja para a Administração Pública ou para particulares, cujos valores foram definidos pelo orçamento fornecido pela empresa, notas fiscais para comprovação do valor praticado pela mesma em outros municípios, o qual encontra-se dentro do praticado em outros serviços, conforme demonstrado nas notas fiscais anexadas.

(iii) **Parecer Contábil:** Exarou-se parecer contábil e financeiro no qual se atesta a existência de previsão de dotação orçamentária para assegurar o empenho das obrigações decorrentes da solicitação e de que os valores e quantidade não comprometem os recursos mínimos com saúde e educação.

iv) **Prazo de execução:** O prazo de execução encontra-se inserido na minuta contratual (cláusula oitava).

(v) **Justificativa da Escolha:** Consta do Termo de Referência a devida justificativa (fundamentação) acerca da necessidade e adequação do objeto requerido.

Extrai-se da legislação de regência, tratar-se de ato atribuído à autoridade competente (ou, por delegação de competência, ao ordenador de despesa ou, ainda, ao agente encarregado da contratação no âmbito da Administração)³, a quem cabe indicar os elementos técnicos fundamentais que o apoiam. Verifica-se, ainda, a necessidade de chancela da autoridade competente à justificativa apresentada, a fim de que se possa considerar atendida a exigência normativa neste quesito, ao menos no que tange aos seus aspectos jurídico-formais.

Neste sentido, justificou-se o interesse público na contratação diante da necessidade estampada em ETP, no seguinte sentido:

O mês de maio é marcado por uma importante mobilização nacional no enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, tendo como marco o dia 18 de maio – Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Diante da urgência e da gravidade dessa temática, propõe-se a realização de uma apresentação teatral como instrumento de sensibilização, conscientização e educação da comunidade escolar e do público em geral.

O teatro, como linguagem artística, possui um potencial transformador, capaz de provocar reflexões profundas, dar voz a temas silenciados e mobilizar afetos e atitudes. Por meio da encenação, pretende-se expor situações que denunciem formas de violência sexual, explorando suas consequências físicas, emocionais e sociais, ao mesmo tempo em que se destaca a importância da escuta ativa, da denúncia e da rede de proteção.

Essa iniciativa busca não apenas informar, mas também empoderar crianças, adolescentes e suas famílias, promovendo o conhecimento de seus direitos e fortalecendo a cultura de proteção. A proposta dialoga com os princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e com as diretrizes da Lei 9.970/00, reforçando o compromisso da instituição com a construção de um ambiente seguro, ético e acolhedor para todos.

³ Lei nº 10.520/2002, art. 3º, I; Decreto nº 3.555/2000, art. 8º, III a.

(vi) **Minuta do Contrato:** Restam observadas as disposições do art. 4º da Lei nº. 14.133/2021 e do Decreto Municipal nº. 5581/2023. A minuta do contrato atende o disposto no art. 89 e seguintes da Lei nº. 14.133/2021, sendo que não é obrigatória a utilização de Matriz de Riscos no caso em questão, posto que o art. 22 da Lei 14.133/2021 estabelece que a mesma é de modo geral facultativa, sendo obrigatória apenas nas contratações de grande vulto e nas contratações integradas e semi-integradas.

(vii) **Documentos de Oficialização de Demanda:** o processo veio acompanhado de Termo de Referência a fim de oficializar a necessidade da contratação e contendo todos os dados informadores para subsidiá-la, nos termos do art. 6º, inc. XXIII, da Lei nº. 14.133/2021. No presente caso, cumpre esclarecer acerca da inexistência do plano anual de contratações, o que prejudica a análise de compatibilidade da contratação com o referido plano, em que pese não se tratar de ato obrigatório para a realização do certame, uma vez que, o inciso VII, do artigo 12 da NLLC, afere a **facultatividade** da elaboração do plano anual de contratações, in fine:

Art. 12. No processo licitatório, observar-se-á o seguinte:

(...)

VII - a partir de documentos de formalização de demandas, os órgãos responsáveis pelo planejamento de cada ente federativo poderão, na forma de regulamento, elaborar plano de contratações anual, com o objetivo de racionalizar as contratações dos órgãos e entidades sob sua competência, garantir o alinhamento com o seu planejamento estratégico e subsidiar a elaboração das respectivas leis orçamentárias.

Com efeito, o estudo técnico preliminar apresentado nos autos possuem os seguintes elementos: definição do objeto, necessidade de contratação e justificativa, especificação técnica e quantitativo do objeto, alinhamento ao plano institucional, requisitos de habilitação, obrigações mínimas do fornecedor, estimativa de preços, resultados pretendidos, riscos e declaração de viabilidade, portanto, encontra-se em perfeita harmonia ao mínimo exigido em lei e disposto no §1º e incisos do artigo 18 da NLLC.

CONCLUSÃO

Diante do exposto, nos estritos limites da análise jurídica e excluídos os aspectos técnicos e o juízo de oportunidade e conveniência do ajuste, opinamos pela viabilidade da Inexigibilidade de Licitação, destinada à contratação do Grupo Teatral Reminiscencias, com CNPJ: 18.869.450/0001-80, para a realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", para atender a demanda da Secretaria de Assistência Social deste Município de Planalto-PR.

No que respeita ao requisito da publicidade, cumpre ao Departamento de Compras, Licitações e Contratos fiscalizar a divulgação e manutenção do inteiro teor do edital e dos anexos do presente Pregão no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (art. 54 da lei nº. 14.133/2021), assim como a publicação do extrato do edital no Diário Oficial do Município (AMP) e em jornal diário de grande circulação (art. 54, § 1º, da lei nº. 14.133/2021), além da inserção no Mural de Licitações do Tribunal de Contas do Estado do Paraná, conforme determina o art. 2º, I,⁴ da Instrução Normativa n.º 37/2009, do TCE/PR, respeitando-se o prazo

⁴ “Art. 2º O Mural das Licitações Municipais será constituído por informações transmitidas pelos órgãos e entidades de Administração Pública Municipal, nos seguintes prazos: I. No mínimo, até 7 (sete) dias úteis antes do início da data prevista, no Edital ou outro instrumento convocatório, para a abertura do certame licitatório, de quaisquer das modalidades: convite, tomada de preços, concorrência, concurso, leilão e pregões presencial e eletrônico, e inclusive as licitações realizadas mediante Sistema de Registro de Preços.”

mínimo de 10 (dez) dias úteis (art. 55, inc. II, "a"⁵) e observando-se as regras de contagem de prazo estabelecidas no art. 183 da Lei nº. 14.133/2021.

Registro, por fim, que a análise consignada neste parecer se ateve às questões jurídicas observadas na instrução processual e no edital, com seus anexos, nos termos do parágrafo único do art. 38 da Lei nº 8.666/93. Não se incluem no âmbito de análise da Procuradoria os elementos técnicos pertinentes ao certame, como aqueles de ordem financeira ou orçamentária, cuja exatidão deverá ser verificada pelos setores responsáveis e autoridade competente do Município.

Planalto/PR, 04 de junho de 2025.

gov.br

Documento assinado digitalmente

PATRIQUE MATTOS DREY

Data: 04/06/2025 10:37:21-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

PATRIQUE MATTOS DREY
Procurador Jurídico – Decreto 3248/2010
OAB/PR n. 40.209

⁵ “ Art. 55. Os prazos mínimos para apresentação de propostas e lances, contados a partir da data de divulgação do edital de licitação, são de: (...) II - no caso de serviços e obras: a) 10 (dez) dias úteis, quando adotados os critérios de julgamento de menor preço ou de maior desconto, no caso de serviços comuns e de obras e serviços comuns de engenharia;”



2000



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583

85750-000 PLANALTO - PARANÁ

AUTORIZAÇÃO PARA LICITAÇÃO

Planalto-PR. 04 de junho de 2025.

DE: Luiz Carlos Boni

PARA: Pregoeira/Comissão de Licitações

Considerando as informações e pareceres contidos no presente Processo, **Autorizo** a Licitação sob a Modalidade **INEXIGIBILIDADE**, que tem por objetivo a contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito", nos termos do art. 74 da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores.

À Comissão de Licitações nomeadas pela Portaria 021/2025.

Encaminhe-se ao Departamento de Compras e Licitações para as providências necessárias.

Luiz C. Boni

LUIZ CARLOS BONI

Prefeito Municipal

000097



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 014/2025

PROCESSO Nº 191/2025

Conforme solicitações e parecer jurídico, optou-se pela inexigibilidade de licitação na forma do art. 74, inciso III da Lei 14.133/2021, e suas alterações posteriores à despesa abaixo especificada.

OBJETO: Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha "18 de maio – Faça Bonito". Conforme abaixo segue:

ITEM	UN	OBJETO	QTD	HR	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	UN	• Formas de denúncia dos direitos violados da criança e do adolescente através do disque 100, Conselho Tutelar, Assistência Social, entre outros órgãos da rede de proteção à criança e adolescente. • O perigo de perfis fake na internet que abrem caminho para todos os tipos de violação de direitos da criança e do adolescente como abuso e exploração sexual. • O perigo das redes sociais e seu uso inadequado. • Formas de abordar o tema 18 de maio. • Formas de identificar que uma pessoa próxima está sendo tendo seus direitos violados. • A importância do acolhimento da pessoa abusada e a credibilidade de sua denúncia a fim de proteger a vítima e não proteger o abusador. • A importância da rede de apoio da criança e adolescente. • Formas da própria criança e adolescentes identificarem quando seus próprios direitos estão sendo violados. CARGA HORÁRIA: 16 HORAS	08	hrs	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
TOTAL						R\$16.000,00

30/01

000098



MUNICÍPIO DE PLANALTO

CNPJ: 76.460.526/0001-16

Fone: (46) 3555-8100 - Fax: (46) 3555-8101

E-mail: planalto@planalto.pr.gov.br

Praça São Francisco de Assis, 1583
85750-000 PLANALTO - PARANÁ

EMPRESA: FABIO L. LIBARDI.

CNPJ N°. 18.869.450/0001-80

VALOR: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Para cobertura das despesas decorrentes desta contratação serão utilizados recursos financeiros próprios do Município de Planalto, proveniente das seguintes DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS:

DOTAÇÕES		
Conta da despesa	Funcional programática	Destinação de recurso
03150	10.144.08.244.0801.2024	3.3.90.39.00.00.00000

FORMA DE PAGAMENTO: Os pagamentos pertinentes ao objeto serão efetuados em até 30 (trinta) dias após apresentação da respectiva nota fiscal.

PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 meses.

VALOR TOTAL: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).

Planalto - PR, 04 de junho de 2025.

Luiz C. Boni
Luiz Carlos Boni

Prefeito Municipal de Planalto

000099

Enem 2025: inscrições terminam nesta semana; confira prazos, novidades e benefícios para estudantes

Os estudantes que estejam concluindo ou já tenham concluído o Ensino Médio devem ficar atentos, porque as inscrições para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2025 encerram nesta sexta-feira (6). As inscrições devem ser efetuadas, exclusivamente, na Página do Participante, no site do Instituto Nacional de Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

O Exame Nacional do Ensino Médio avalia o desempenho dos estudantes ao fim da educação básica. Desde 2004, os resultados obtidos podem ser utilizados como forma de ingresso no Ensino Superior, sendo critério único ou complementar nos processos seletivos. Além disso, desde 2014, é possível utilizar as notas do Enem em processos seletivos de instituições de ensino superior em Portugal que possuam convênio com o Inep.

“O Enem é mais uma ótima oportunidade de ingresso no Ensino Superior ao estudante paranaense, que já conta com o Aprova Paraná Universidades. Nossos alunos têm se destacado ano após ano e conquistado vagas nas melhores universidades do País”, afirmou o secretário de Estado da Educação do Paraná, Roni Miranda.

Desde o início do ano, os estudantes do Paraná contam com o Recurso Educacional Digital Enem Paraná, uma ferramenta criada pela Secretaria de Estado da Educação (Seed-PR). Essa plataforma visa auxiliar os alunos do 3º ano do Ensino Médio na rede pública na preparação para o Enem e vestibulares. Entre os recursos disponíveis, estão videoaulas, simulados e



ferramentas personalizáveis de estudo, que contemplam diferentes estilos de aprendizagem. O acesso pode ser feito tanto online quanto offline, por meio de computadores ou celulares.

As provas do Enem 2025 serão aplicadas em dois domingos consecutivos, nos dias 9 e 16 de novembro. Porém, nos municípios de Belém, Ananindeua e Marituba, no Pará, as provas ocorrerão nos dias 30 de novembro e 7 de dezembro, devido à realização da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP 30).

Pela primeira vez, os alunos que estejam concluindo o Ensino Médio na rede pública terão suas inscrições pré-preenchidas no sistema do Inep. Eles precisarão apenas confirmar os dados e escolher a prova de línguas na Página do Participante. Os participantes maiores de 18 anos também poderão utilizar os resultados do exame para obter a certificação de conclusão do Ensino Médio, desde que indiquem essa finalidade

no momento da inscrição.

Outra novidade diz respeito à taxa de inscrição. Alunos da rede pública que estejam concluindo o Ensino Médio em 2025 não precisarão pagar a taxa, mesmo que não tenham solicitado a isenção anteriormente. Além disso, aqueles que forem utilizar os resultados para certificação de conclusão ou declaração parcial de proficiência e estiverem inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) também estão isentos do pagamento. Para os demais participantes, a taxa é de R\$ 85,00 e poderá ser paga até a próxima quarta-feira (11), via boleto, Pix, cartão de crédito ou débito em conta-corrente ou poupança.

A rede estadual de ensino do Paraná atende cerca de 356 mil estudantes no Ensino Médio, incluindo os cursos de Ensino Médio Integrado. Na modalidade regular, são aproximadamente 261 mil alunos matriculados.

MUNICÍPIO DE PLANALTO AVISO DE LICITAÇÃO “PREGÃO ELETRÔNICO” Nº 029/2025

O MUNICÍPIO DE PLANALTO faz saber aos interessados que com base na Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021, em sua sede sito a Praça São Francisco de Assis, nº 1583, fará realizar Licitação na Modalidade PREGÃO ELETRÔNICO sob nº 029/2025, conforme descrito abaixo:

OBJETO: Aquisição de equipamentos, acessórios e mudas para paisagismo, incluindo vasos de fibra, graminha, flores, folhagens, arbustos, árvores frutíferas, grama e ervas condimentares, além de ferramentas e demais itens de jardinagem, para revitalização de áreas verdes, praças, escolas, espaços e prédios públicos no Município de Planalto – PR.
VALOR: R\$ 292.965,30 (Duzentos e noventa e dois mil, novecentos e sessenta e cinco reais com trinta centavos).

ABERTURA DAS PROPOSTAS E RECEBIMENTO DOS LANCES: Dia 18 de junho de 2025, a partir das 09h00min.

FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: O referido edital poderá ser obtido junto ao Setor de Licitações do Município de Planalto, através do Portal de Licitações do Município de Planalto, através de solicitação via e-mail: licitacao@planalto.pr.gov.br ou através do site www.compras.gov.br.

SISTEMA ELETRÔNICO: www.compras.gov.br

LUIZ CARLOS BONI
Prefeito Municipal

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 029/2025

O Prefeito do Município de Planalto, Estado do Paraná, considerando o parecer da Pregoeira e equipe da epoo, de conformidade com a ATA de Sessão Pública de Pregão Eletrônico nº 029/2025, lavrada em 28 de maio de 2025, HOMOLOGO o resultado final do Processo Licitatório, na modalidade Pregão Eletrônico, Tipo Menor Preço de acordo com o abaixo descrito:

EMPRESA: DOUGLAS POSSAN LTDA
LOTE 01 ITEM: 07.08.11.13.14.15.16.17.18.19.20.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.40.41.42 e 43.
VALOR TOTAL: R\$ 77.821,97 (setenta e sete mil oitocentos e vinte e um reais e noventa e sete centavos).

EMPRESA: FIO FORTE ENERGIA SOLAR LTDA
LOTE 01 ITEM: 04.05.08.09.10.12.21.22.23.24.25.26.27 e 28
VALOR TOTAL: R\$ 74.156,00 (setenta e quatro mil cento e cinquenta e seis reais).

EMPRESA: RUBEN ESTEBAN VENIALGO FERRAGENS
LOTE 01 ITEM: 01.02.03 e 39
VALOR TOTAL: R\$ 6.780,00 (seis mil setecentos e oitenta reais).

DATA: 04 de junho de 2025.

LUIZ CARLOS BONI
Prefeito Municipal

RESULTADO E HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº 014/2025

O MUNICÍPIO DE PLANALTO, na forma do art. 74, inciso III da Lei 14.133/2021, e suas alterações posteriores, optou pela inexigibilidade de licitação a despeito das razões especificadas:

OBJETO: Contratação de empresa especializada na realização de apresentações teatrais educativas com foco na temática de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, como parte da programação da Campanha “18 de maio – Faça Bunito”.

EMPRESA: FÁBIO L. LIBARDI.
CNPJ Nº: 18.869.450/0001-80.
VALOR: R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais).
DATA: 05 de junho de 2025.

LUIZ CARLOS BONI
Prefeito Municipal

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Comissão Pró-Fundação convida e convoca todas as pessoas da comunidade de São Pedro e demais interessadas do município de Capanea – PR para a Assembleia Geral de constituição da Associação RECREATIVA REAL – A.E.R.R., a ser realizada no dia 10 de junho de 2025, no Bosque do Clube Recreativo e Atlético Comercial – CRAC, localizado na Rua Minas Gerais, nº 761, Centro, Capanea – PR, às 19h, conforme termos a seguir:

EDITAL

Art. 1º Ficam convocados todos os interessados, nos termos do artigo 53, caput, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil Brasileiro), para a realização da Assembleia Geral de constituição da Associação, aprovação do Estatuto e eleição da primeira Diretoria, a ser realizada no dia 10 de junho de 2025, no Bosque do Clube Recreativo e Atlético Comercial – CRAC, Rua Minas Gerais, nº 761, Centro, Capanea – PR. A convocação dar-se-á às 19h, quando será instalada a Assembleia para deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia:

- 01 – Constituição e criação da Associação;
- 02 – Apreciação e aprovação do Estatuto Social;
- 03 – Eleição de sua primeira Diretoria e de seu primeiro Conselho fiscal;
- 04 – Posse da Chapa Eletta;
- 05 – Assuntos gerais;

Art. 2º O presente Edital de Convocação está publicado em jornal de circulação local, no Diário Oficial Eletrônico do município de Capanea – PR, em redes sociais e afixado em três locais públicos do município de Capanea – PR.

Capanea/PR, 30 de maio de 2025.

WILKES STREET
WILKES STREET
CPF 064.748.809-88
Membro da Comissão Convocante

EDITAL DE RESULTADO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 029/2025 DE 28 DE MAIO DE 2025

FERNANDA SCHERER MARZEC na qualidade de Pregoeira do Município de Planalto, Estado do Paraná, nomeada pela Portaria nº 022/2025 de 27 de janeiro de 2025, em cumprimento à Lei Federal de nº 10.520 de 31 de julho de 2002; Decreto Municipal de nº 2727/2007 de 26/09/2007 e subsidiariamente pela Lei nº 14.133 de 01 de abril de 2021 e suas posteriores alterações e legislação correlata, Torna Público, o resultado Público de Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, tipo MENOR PREÇO, referente:

1. Objeto da Licitação:
- 1.1. REGISTRO DE PREÇOS visando aquisição de materiais elétricos, para atender as necessidades das secretarias municipais deste município de Planalto-PR.
2. Empresas Participantes:
- 2.1. DOUGLAS POSSAN LTDA
- 2.2. FIO FORTE ENERGIA SOLAR LTDA
- 2.3. RUBEN ESTEBAN VENIALGO FERRAGENS
- Situação Classificadas
3. Empresas Vencedoras:
- 3.1. DOUGLAS POSSAN LTDA pessoa jurídica, inscrita no CNPJ sob o nº 15332945000151 situada no município de São João do Lontra -PR classificado em 1º lugar nos itens 07.08.11.13.14.15.16.17.18.19.20.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.40.41.42 e 43 totalizando a importância de R\$ 77.821,97 (setenta e sete mil oitocentos e vinte e um reais e noventa e sete centavos).
- 3.2. FIO FORTE ENERGIA SOLAR LTDA pessoa jurídica, inscrita no CNPJ sob o nº 42255053000186 situada no município de Capanea - PR classificado em 1º lugar nos itens 04.05.08.09.10.12.21.22.23.24.25.26.27 e 28 totalizando a importância de R\$ 74.156,00 (setenta e quatro mil cento e cinquenta e seis reais).
- 3.3. RUBEN ESTEBAN VENIALGO FERRAGENS pessoa jurídica, inscrita no CNPJ sob o nº 29065775000127 situada no município de Realeza -PR classificado em 1º lugar nos itens 01.02.03 e 39 totalizando a importância de R\$ 6.780,00 (seis mil setecentos e oitenta reais).

4. Data da Abertura:
4.1. A Licitação Pregão Eletrônico Nº 029/2025 de 16 de maio de 2025, teve sua abertura em reunião realizada pela Pregoeira no dia 28 de maio de 2025, às 09h00 horas, na sala de licitações da Prefeitura Municipal de Planalto, Estado do Paraná, na Praça São Francisco de Assis, nº 1583, Centro, através do sistema eletrônico www.compras.gov.br.

Planalto, Estado do Paraná, 28 de maio de 2025.

FERNANDA SCHERER MARZEC
Pregoeira

MUNICÍPIO DE PLANALTO AVISO DE RETIFICAÇÃO DE LICITAÇÃO “PREGÃO ELETRÔNICO” Nº 027/2025

O MUNICÍPIO DE PLANALTO faz saber aos interessados que com base na Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021, em sua sede sito a Praça São Francisco de Assis, nº 1583, fará realizar Licitação na Modalidade PREGÃO ELETRÔNICO sob nº 027/2025, conforme descrito abaixo:

OBJETO: Contratação de empresa visando à aquisição de troféus e medalhas para competições e jogos, destinado à Secretaria de Esportes do Município de Planalto – PR.

VALOR: R\$ 62.652,70 (Sessenta e dois mil seiscentos e cinquenta e dois reais com setenta centavos).

NOVA DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS E RECEBIMENTO DOS LANCES: Dia 23 de junho de 2025, a partir das 09h00min.

FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: O referido edital poderá ser obtido junto ao Setor de Licitações do Município de Planalto, através do Portal de Licitações do Município de Planalto, através de solicitação via e-mail: licitacao@planalto.pr.gov.br ou através do site www.compras.gov.br.

SISTEMA ELETRÔNICO: www.compras.gov.br

LUIZ CARLOS BONI
Prefeito Municipal